

AL - ANWAR - Beyrouth 8 Decembre 1974 16 Ann ée No. 5060

سيروب الاحد ٨ كانون ١ ١٩٧٤ - السنة ١٦ - العدد ٥٠٦٠



تجري صباح البوم الاحد الانتخابات المرعبة في دائرة النبطية لل: المقعد الذي شفر يوفاة الرحوم عهمي شاهين، وبتنانس على هذا القعد اربعة مرسحين هم : الدكتور رفيق شاهين ، كامل على احمد ، موسى شعيب ، عائل الصباح. ونجري هذه الاسخابات في وقست نصاعدت دبه موجة النخوف السلاح ، وخاصه بعد حادث بـ الجمعة الماضي . وعبما قال الرئيس الاسعد الذي بدعم المرتسح تنامل علم احمد ، ان ما حدث هو ننیجه شعار « السلاح زيبة للرجال » ، قال النائب \_ البقية على ص ٨ عمود ٢ \_



न جررجينا رزق ، ملكمة جيسال الكون السابقة ، علت باول حديث عن تجربتها الرابية ، عالم مسرحية قالت في حديثها الى هاغظ محفّوظ ، انها مرتاهة لدورها كبلكة تحكم بلدا فيمسرهية ﴿ سَنَفَ سَعَكُ ﴾ . كم تحدثت أيضا المطرية الجنيدة سلوى صليبا القطريب ، نجمة الغناء فسي المسرحية ، دن تجريتها ( التفاصيل ( تصویر محمد شبو ) على الصفحة ١٢ ) 🕱

اعلن الزعيم السوفياتي بريجيف امس ، ان السلام الدائم والعسائل الا بانسحاب اسرائيل من جميسع والرئيس النرنسي جيسكار ديستان في الشرق الاوسط لا يمكن ان ينحقق ، الاراضي العربية المحللة ، وتأمسين الحقوق المشروعة لشعب ملسطين . وجاء ذلك في البيان الشترك الذي صدر عن محادثات الرئيسين بباريس مساء امس . وقد عاد بريجنيف السي موسكو . ( التفاصيل على الصفحة٧) واعلن البيان عن انفاق الجانبين على عقد مؤتمر للابن الاوروبي تحضره ٣٥ دولة ، في هلسنكي بمنتصف العام

المطالبة بانسحاب اسرائيلي كامل وفي ما يتعلَّق باتشرق الاوسط ، ض البيان الشنرك

أن الماحثات الفرنسية السوفيانية قد تعرضت للبوقف في الشرق الاوسط، وقد تحقق الطرفان من التقدم السذي أمكن نحقيمه غيما يخنص بوضع الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني موضوع

الحقّوق بجب تكريسها على أساس ــ البقية على الصفحة ٨ عمود ٢ ــ

والحكمة على ملعب المدينة الرياضية، ثانيها ستكون بين النجمة والهومنمسن على ملمسمه المنينسة الرياضيسسة الاعتبار . وأن الطرفين متفقان على ان عده ( التفاصيل على الصفحة ٩ )

ري س العين - التلفون ١٣٦٦ ٨٧

يستقبلكم للموبسم الش

■ ثلاث مباريات ستجري اليوم في

اطار الدوري المناز بكسرة القدم .

اولاها بين « الد فريقين » الراسينغ

( نصویر قاسم عیاس )

ابتداء من ١٥٠ ل. ل.

الاساب: ١-٦-٤ ١٠

اللقمة الطيبة وللازات الشهير . الراحة التامة والجوالعائلي .

تأكيد نبأ زيارة اللبك فيمسل

وصل السيد احمد عبد الوهــاب رئيس الراسم الملكي في السعوديــة الى دمشق امس . وقال مصدر سوري ان زيارته نهدف الي ننظيم الزيارة التي سيقوم بهسا

الملك فيصل الى دمشق في النصيف الثاني من شهر كاثون الثاني المتبل . وكَانْت « الأنوار » قد نُكْرت امس الاول ان المنك فيصل سيزور دمشق بعد عيد الإضحى المبارك . دبشق ــ وصف

> تعيسين وزيسر للخارجية السعودية

مدر في الرياض امس مرســـوم ملكي يتكليف الشيخ محمد ابراهيم مسعود بالقيام باعمال وزير الدولة للشؤون الخارجية بالنيابة خلفسسا للمرحوم عمر السقاف . الرياض \_ واس

التدرير الفلسطينية .. وبعد اجسرا حوار بينهم وببن السيد وزير الداخليسة والسيد « ابو اياد » ممثل منظم ٱلتحرير الطسطينية ، وجه المنيسون بالامر رسالة ممضاة من جميعهم السي الحكومة التونسية ، انتقت كلمتهم على

ما يلّي : « أولاً — التقدم بالشكر الجزيل الى الرئيس الجليل ، والحكومة النونسية، والشعب النونسي على مواقعهم التبيلة. " ثانيا ب وضع انفسهم تحت تصرف منظمة التحرير الظيطينية عن طواعية واختيار " .

وأعلن البيان ان خاطفي الطائسرة ۔ البقية على ص ٨ عمود ١ -

اضراب طلابي عام الثلاثاء

قررت الروابط والإتحادات الطلابية في اجتماع عقدته بعد ظهر أمس فسي مُعْرِ اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ، اعلان الاضراب ليوم واحد يوم النلاتاء المقبل في جميع القطاعات التعليمية ، وذاك كخطوة أولى لتذكي الحكومسة بوجوب تحقيق جميع الطالب التسي سبق للاتحادات أن أثارتها مسمع المسؤولين . ( التفاصيل على الصفحة } )

الداخلية التونسية : « طبقا لما جاء في تصريحات المجاهد الاكبر الحبيب بورقيبة حول مصيـــــر الغلسطينين مخنطفي الطائرة البريطانية ورقفاتهم ، والقاضية بنمكين هؤلاء من حق اختبار الانضمام الى منظمــة Sur Hand

اعلن رسمیا فی تونس امس ، ان

الفاصطينين الثين خطفوا الطاتسرة

البريطانية من دبي قبل اسبوعين ،

غادروا العاصبة التونسية امس ، بعد ان تعهدوا بالإنضمام الى منظمسة

وقال بيان رسمي اصدرتسه وزارة

التحرير الفلسطينية .



الوزير جنبلاط : يهنجم ترامي بعنـ ويسمائل عن مؤهلامه الطبيه فأروق المقدم ؛ نحرتنا كان سياسيا راسم نستعبل السلاح اليوفان : نفرر اليو اد ۱ لا بالسلك الذ مستعمل السميح اليوفان: نغرر أيوم بعس اللكية 1 نعم 1 الد 19 م تلسك المنفى أ العنيقى: المستدات العربية من المنسرول هرني العالم أ دعبت سنتة وجاعت سنته ١٦

و الإنوار 4 مالخارح مبورت ، 9 ق ص + عمر ، 1 طبية + السودان ، 1 بليا > يوس ، 1 مليا + الرس ، د شيا ، البران موس د السومة ۷۵ طله د لها ۵ درما د ۱۳ طب د السومة ۷۵ طله د لها ۵ درما د الكرت ۱۰ طب د الترس ۱۰ طب د متر ربال ۱۰ من ۱۰ كب د لو شي رده طب د عيل ۱۰ سبه ۹ آستان ۱۵ سبا ۱۰ گلوبان ۱۹ براغیه ۱ جنما مرتکان ۱ اطالبا ۲۰٫۱ کی .

🗷 الرئيس التبرصي مكاريوس 🖿 اننا تبلنا الصاق التهمة بنا . عاد المطران مكاريوس الى قبسرس واضاف : لو ان بطرس ديب قال للمستر غودلي سفير اميكا « انسي ارفض البحث في هذا الوفسوع لان امس ، بعد غياب استبر حوالسسي خمسة اشهر ، ولقي استقبالا شمييا شخما أشترك فيه أكثر من مئة الف سلطاتنا احرص من اي مرجع اخر على شخص . نزاهة وقد رئيس البلاد » ، لكــان

ووصل مكاريوس (٦١ سنة) من اثينا اقفل الموضوع وصار على المركا أن في طائرة يونانية خاصة اقلته السي تتحمل مسؤولية كل أجراء خاطسىء قاعدة «اكروتيري» البريطانية ، شم استقل طائرة هليكوبتر تابعة للامسم المتحدة الى نيقوسيا . وقد شارك زعماه الاحزاب السياسية وقال العبيد : بعد ذلك كــــان

واعضاء نقابات العمال اليساريسية واليمينية على السواء في الاستقبال باستطاعة الدكتور ديب أن يراجسم الضخم الذي جرى له في نيقوسيا . وارتفعت الإعلام فوق اعبدةالكهرياء في جميع الشوارع ألرئيسية ، وانطلقت وتابع العميد اده : بدل ان يتخذ مكيرات الصوت بالاغانى اليونانيسة مدير رئاسة الجمهورية ذلك الموتسف \_ البقية على ص ٨ عمود ٢ \_ راح يستهم الى السفي وهو يشرح تفاصيل الاخبارية ، ليس هذا نقط ،

اصابة مواطن لبناني في عدوان على الناقورة

صيدا - من مراسل « الانوار »: اطلق العدو الاسرائيلي نيسران مدافعه الرشاشة الثقلة اسس ، باتجاه بلدة الناقورة اللبنانية واستمر اطلاق التار ربع ساعة ، مسما ادى الى أماية الفنى رياض هبيد عطايا (۱۸ سنة) اصابات خطرة نقل علسي اثرها الى مستشفى الروم فيبيروت. وكانت تسمع اصوات انفجارات عميقة بين الحين والأخر من الجانسب \_ البقية على ص ٨ عمود ١ \_\_

> ۹۷ دولـة تندد بالاعتداءات

الاسرائيلية على لبنان نددت ۹۷ دولسسسة امس الاول

بالاعتداءات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية في لبنان ، وطالبست اسرائيل بوقف هجماتها عليها فورا . القرار الذي انخلته اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة ، وهي : أمركا واسرائيل وبولينيا ، وكوستأريكاً ، وثيكاراغوا .

وامتنعت 10 دولة عن التصويست بينها ، بريطانيا ، وهولندا ، وبلجيكا وَالْمَانِيا الْفَرِيدَةُ . في هين كانت فرنسا ۔۔ الیقیة علی ص ۸ عمود ۱ ۔۔



ماذا يعني العبيد ريمون اده بقوله في مجلس النواب « أن العهد كسان عهد كول وشكسور فاصبح عهسد

لقد قابت ضجة سياسية حول كلام العبيد وانتقده كثيرون هتى بمسلق اصدقائه ، ومما قاله الرئيس كميــل شبعون ردا على ذلك انه في كل عهد

بعصل تهريب حشيشة . والعبيد يستغرب الضجة والانتقاد ويتول : « ما غهبوا على » !

وفي تصريح « للاتوار » ابس ، قال اده : أنا لم انهم العهد بالمشيشة وما عثيته هو أن الخطأ الذي ارتكيه الدكتور بطرس ديب المدير المسسام لرئاسة الجمهورية عندما حاور سفير أميكا حول اخبارية تهريب المشيش في حقائب أحد اعضاء الوقد المرافق أرثيس الجمهورية إلى تيويورك ، جعل الإخبارية تهمة قابلة للبحث .. اي

الاخبارية .

بناء لرغبة زائري قصر بشارة الخوري مندوب أحمد باشاً الجزار لدى نابوليون سيقام اليوم الاحد ٨ ك اول الساعة ١١ مبلحا

(( على السكت ))

« على السكت » التحقق بن صحسا

ــ البقية على ص ٨ عمود ٢ ــ

مزاد علني كبير بإشراف كاليوي الستير - الجمهور

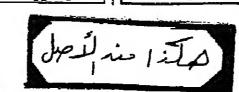
على جميع موجودات القصر من مغروشات اوروبية قديمة صالون اوبيسون باهيه ، سكرتية ، صالون صينسي ، تابلوهات موقعة ، وتحف نسادرة ، « امیل کائیه » سینروساکس ، مجموعةسجاد ، ناین ، اسفهان ، کاشان ، تبریز و کوءاز ، طقم شوك ، سکاکینوملاعق ذهب عیار ۲۶ وفضة ماسیف. كُلُّ مُوجُودات التَّصر يزيد عمرها عليي ١٥٠ سنة

العنوان : ين مدرسة البطركية وكركول الدروز ٢٣٨٣٦٠ .

بولغار الشياح - الفي مشلخون: ۲۷۱۹۳۳







اركان النحالف الثلاثي ينتبعون باهنمام

خاص نتائج الانتخابات الغرعية فسسى

دائرة النبطية ، من خلال استعداداتهم

للجولة الثانية وتتصاعد عندما يبعدا

نفي ۽ امس مصدر مسؤول في وزارة

الخارجية ان تكون الوزارة على علم

بوجود شخصيات الميركية في بيروت ،

جاءت لبحث موضوع العلاقات اللبنانية

\_ الاميركية ، بعد الازمة الني مرت بها

هذه الملاقات خلال ويعد سفر الرئيس

وكانت قد ترديت انباء عن وصول

هذه الشخصيات السياسية الى بيروت

غرنجية الى الامم المتحدة ،





# الموازنة العامة .

بمن الاعتبار انه لا يجوز تعميسل

الاسرائيلية على العمليات الفدائية في الارض المعتلة ، وهسرص الرئيسس الصلح على نلكيد وجهة نظره في أن المدو يحاول تغطية فشله في الداخل، بكل الوسائل المكنة ، والتهديدات التي توجه ضد لبنان جزء من هذه الحملسة

اسرائيل في حرج

وقال رئيس المكومة أن تــــورة الفلسطينين داخل الارض المعتلة بدأت معقدة على الصعيدين الاقتصـ اوضاع الامن . ، وأضاف : لقد سمعتّ الفلسطينيين ملتزمون بعدم الانطلاق من

واضاف : أن على العالم أن يأخذ

القباسي في تسلَّمهُا .

المحتلة ما هو الا لتضليل الرأي المام العالى ، واؤكد مجددا أن أيا مسن

> الاراضى المعتلة من لبنان . وقدتم استمراض التطورات الاخرة على الصعيد الداخلي ، وردود الفعل نفي وصول شخصيات امركية الی بیروت

تدرج أسرائيل ، التي تواجه مشاكل والاجتماعي ، من ارتفاع الاسمـــارّ وانخفاض سعر العملة ، وتسمسردي ان ئمة تهديدات جديدة ضد لبنان ،وقد قلت واكرر القول أن اخوانســــ

الراضي اللبنانية . واكد الصلح مرة اخسيرى ، أن اسرائيل ترفض الاقرار بان هنسساك الشعب الفلسطيني ، وتريد أن تظهر للراى العام العالى ان الغدائيسين ينطلقون من لبنان ، وأن نظهر الرأي ألمام الداخلي أن لا مقاومة في الداخل.

لبنان مسؤولية ما يجري داخـــــ

مجلس النواب مناقشة مشروع تأنون وقالت هذه الاوساط ، انه في نية

### لحود : حرية الانتخابات مؤمنة فسي الجنوب

لواجباتهم في دائرة النبطية الانتخابية، وأن السلطة مسطرة على الموقف العامة في المنطقة .

ولقت المحافظ النظر الى أن قرار منع تجول الغرياء في منطقة النبطية حتى صباح غد الاثنين ، لا يشمل أهالي محافظة الجنوب ، الليسن بدق لهم النجول في المعافظة بحرية.

رحلات لمناسبة الاعب القاهرة - الايكنرريّر-الأقْصروايوان - خطّ باربيعث ابتدا دسن ۱۰۰ کا ک.ل. من ۱۶کانون الأولت ۷۶ می ۱۶ نون اشاون ۷۵ من ۲۵کانون الأولت ۷۶ می ۲۶کانون الشایت ۷۵

قة استقبل الرئيس سليمان فرنجية

قبل ظهر أمس ، بحضــور رئــيس العكومة السيد رشيد الصلح ، رؤساء

الوغود المستركسة في ندوة المسلات

ويانتهاء الزيارة قال الدكتور سهيل ادريس رئيس الندوة : لقد اطلعنا

الرئيس على ثنائج الندوة التي اتعقدت

في بيروت ، في الصورة : السرئيس

( تصوير دالاتي ونهرا )

قال السيد امين العريسي رئيسس

حزب الهيئة الوطنية المس ، أن هناك

جبهة وطنية اسلامية هي قيد النشكيل

قريبا ، لأن الطالب الإسلامية لــــن

وأضاف: أما على صعيد المشاركة ،

فان المسلمين يننظرون من المكومسة

تمقيق ومودها ، ذلك أن المطالــــب

الاسلامية محددة ، ووطنية ، وصريحة

غملى الدولة ان نخطو نحو تنفيذهـــا

خطوة خطوة والا نسيكون لنا كهيئسية

وطنية ، وكآهزاب اسلامية موتسف

فرنجية والدكتور ادريس 🔳

العريسي: المطالب

الاسلامية لا يحققها

الا تجمع اسلامي

يحتقها الا تجمع اسلامي .

الإدبية للكتاب الاستوين والافريقين

اسيب اواسطنبول ١٠٠٨، ١٠٠٠. من غَ؟ كامويه الأول ٧٤ حنى كانون الشايض. ٧٥ الأسعارتشمل الانتامة والترويية والعذاء مع الزيارادسي

للحجر: اتصلوا به : مكتب مجار للسفر والسياحت شاسع انتومودور - ملك نتوح ، استلغون ٣٥١٦١٤

أعلن محافظ الجنوب السيد هنرى لحود امس ، ان الحرية مؤمنة على اكمل وجسه لمارسة الناخبيسان تهاما ، ولا صحة للشائعات المفرضة حرل وجود مسلمين على الطسرق

### والتهديدات المتواصلة الني تراغقها ، موضع بحث أمس ، في أجتماع بسين الاخوان الفلسطينين لم يدخيل الرئيس سليمان غرنجية والرئيس رشيد

# وينوي اركان المعارضة ، كما كشفت لمثل عده الغاية .

وقال جنبلاط ، في مجال الرد على جنبلاط ، في رد عنيف على الرئيس ما ورد في خطاب كرامي من انتقاد لاسناد حقية المالية الله : لقد عرفت رشيسد كرامي ، عن المشاريسم والاصلاهات والتنظيمات التي وضعها الصنيق رشيد كرامى وأسع ألصنر كرامى لتحديث هذه الوزارة وتحسين وهاديء الاعصاب ، قبر أنى فوجئت في الآونة الإخرة ، كبسا موجسسي، اوضائها ، وهو الذي ضرب الرقسم الكرون باته لم يعد يتحلى بهد المزات . وبيدو أن مرد ذلك السي

الوزارة .

واضاف قاتلا : كم كنت أتبنى تو ابقسسى الرئيس كرامي انتقاداتسسه وملاحظاته ضبن النطاق البناء عفي انه تعبد اسلوب التشهي والتيـــــل

وتساط الوزير جنبلاط عن مؤهلات

ابنعاده فترة من الزمن عن الحكسم ،

وكرهه المربن ان برى سواه في رئاسة

ننائج الانتخابات الفرعية في ا

المعارضة ، ان نفتح اعتباراً من يوم غد الاثنين ملف الانتخابات الفرعية غسي

دائرة النبطية ، بعد أن يكون هـــــدا

الملف قد اكتمل جميع وسائل الاثبات

الني تدين رئيس الحكومة بالإنحيار أو

بالمجز عن أن يثبت جدارته أي تحمل

المسؤولية في مواجهة اية صعوبات يمكن

وفي تقدير هذه المعادر ان حجـة

المارضة ستكون قوية في حملتها علسى

الحكومة اذا اسفرت الانتفاسات

الفرعية عـن فـوز مرشح الرئيس

الاسعد ، على اعتبار أن مثل هــذا

الفوز لن يحصل بنظرها ، الا أذا

تنخلت المولة ، ووضعت بكل ثقلها

في المعركة ، ولن نخف قوة المعارضية

لى هال غوز المرشح المعارض الدكتور

رفيق شاهين على اعتبار أن فسوزه

يكرس بنظرها ايضا واقعا جديدا ،

وهو غبعث شعبية الدولة انطلاقا بن

ضعف شعبية أحد أركانها الرئيسس

وتقول هذه المصادر أن أنتخابسات

النبطية وما سوف تسغر عنه مسن

نتائج ليست هي كل ما تملكه المارضة

من دعم لوقفها شد الحكومة ، وانسا

هناك وسائل اخرى كثيرة ، لا تقل

عنها أهبية لجهة اظهار ضعف المحك

كانفلات حبل الامن وعجز رتيس الحكومة

عن هل ازمة السر ، وتوقع تجدد أزمة

الفلاء في بداية العام الجديد ، خصوصا

وان اسمار المواد الفذائية الضرورية

كالسكر والقبح وغيرهما يتوقسع أن

تتضاعف خلال المشهرين القادمين عكما

نتضاعف الاسمار على أبوأب الاعياد،

احتماعات

دوريسة

أن تواجه الحكومة .

احتمسالات

الريح والخسارة

الرئيس كرامي في الشؤون الماليــة وعن الشهادات العلبية التي يحبلها الرئيس كرامي وكيف حصل عليها اما في ما يتعلق باسناد وزارة المال ألى ء غلى اغفر بهذه النقة التسى اعتبرها شهادة على نظافة كفي . القضايا البترولية فاتى الغت تظهر ينلي بها معظم السياسيين في جميع

وقال وزير المال : امسا بشان الرئيس كرامي الى اللاعظات التسي الظروف ، بان هذه الاتفاقات لا توقع أو تعدل أو تبدل الا اثناء وجوده غي وزارة المال . والصاف : لا اعلسم السبب لهذه الظاهرة التي اتهثى ان نكون من قبيل المسادفة ليس الا .

ليسال

وتابع وزير ألمال قائلا : وليسال گرامي حلقاءه اليوم ، وهم خصومه بالابس ، عن رأيهم في قلك ، كيسا اسأله أن يعود ألى أقوالهم ، ولسو المعلن منها بهــــذا الشان ، اذ ان لنيم الخبر اليقين . وخنم تصريحه بقوله : أني أسال

الرئيس كرامي ، وهو الذي غرب الرقم القياسي في تسلم وزارة المال ، والحريص على أن تكون هذه الحقيبة في عهدته كلها اسندت اليه رئاسية الوزارة : ما هي المشاريع المالية الني اعدها ، وما هي التنظيمات التي وضمها ، وما هي الْقوائين الماليك التي حملت خبرته وعلمه ومعرفتسه لتحديث هذه الوزارة ، وتحسين اوضاع الجباية فيها ؟

سرحال: ثقة كتلتنا مشروطية بتنفييذ برنامجها الاصلاحي

قال المنائب غريد سرحال ان الثقة التى مندنها الكتلة الديمقراطية السنقلة ، مشروطة ومرتبطة بتنفيسة برنامجها الاصلاحي . واضاف : نتمنى على مسائر الكتل

أن نشارك ممثليها في تحمل المسؤولية وتمارس سياسة المنكامل والتضامسن في تحملُ تبعلت المكم حتى لا تحمــر مسؤولية الفشل باشخاص معينين .

ملتن علامة شجارية لشكة RICHARDSON-MERBELL LTO LONDON

### خلال الموازنة وريما حملتها السي تغيير خططها او ويبدو من ناحية ثانية ان رئيسس أعادة النظر فيها

السابقة الى اجتباعات دورية تعقيد

كل اسبوع ، ويصار خلالها السمى

مناقشة التطورات بكل دقائقها ، ورسم

وتقول هذه المادر أن اركسان

المعارضة ليسوا متحمسين لترحيسسل

المحكُّومة او اجبارها على الرحيل غسي

وقت مبكر ، بل يميلون الى عدم الالحاح

على هذه الناهية لاعتقادهم بأن هكومة

من هذا النوع ، وعلى هذأ الستسوى

هو أغضل سلاح يمكن أن تستخدمسه

لشرشحة الحكم والاستمرار بتعريته أمام

هذا الشعور ، أن لا تمضى مــ

ويأمل اركان المارضة انطلاقا مد

طويلة حتى تجد الدولة ننسها مضطرة

الى النخلي عن الحكومة خصوصا وانها

لا تستطيع أن تدفق ما تطمع اليسمه

في اقامة جبهة سياسية في وجسه

المارضة ، تضم كل من شبعيسون

الرأي العام .

والجميل وجنبلاط

استئناف المركة

خريطة عملهم ضد المكومة .

قال الشيخ بيار الجميل في تعليق له على تطورات القضية الفلسطينية في شود الزيارات التي قام بهــــا السيد ياسر عرفات رئيس اللضية التنفيذية انظمة التحرير الفاسطينية الى بعض السدول الاستراكية ، ان قضية غلسطين هي أولا قضية أرض، لم قضية شعب

وقال : نَحَنْ فِي الْكَتَاتُبِ كُمَّا دَائِبًا سيسأل الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية التي كنا في جدال معها هول القضية الفلسطينية وهدودها ، كما ثقول : نشكركم اوقوقكم الى حاتب هذه القضية ، ولكن مساعدتكم كما يبدو محصورة في تبكين المسرب بلطاء اسرائيل عن الاراضى العربية المعتلة نتيجة المروب الاخرة .

ومضى الشبيع بيار يقول : اذا كان الفلسطينيون سيقفون نفسس موتسف الدول العربية بن هذه التاحية فاتنا تعتبر باتنا دخلنا في مرحلة من اخطر وادق مراحسل القضية الفلسطينية ، وخاصة بعد أن بدأ العالم يعى القضية الفلسطينية من وجهة نظرة وليس من وجهة نظر القضية العربية التي تعتير

فلسطين وليس بعض الاراضى -وختم قائلا : الليك تعتبر ان الغرقاء لتحديد المساتل امام الجميع

### الحكومة فازت بثقة ٦٦ نائيـا

اتصل امس الرئيس محمود الايوبيء

رئيس وزراء سوريا ، بالرئيس رشيد

الصلح ، وهنأه على نيل حكومتسه

اللقة ، وتمنى للحكومة النجاح غيى

مهمتها « من أجل مصلحة لبنان الشقيق

الايوبي يهنيء

وتقدمه وتطوره » .

الصلح بالثقة

قلبت الدوائر المختصة في مجلسس النواب أمس ،بتصحيح نتيجة التصويت على الثقة ، بعدما تبين أن الحكومــة فازت بثقة ٦٦ ناتبا بسدلا من ٦٧ ، مقابل ١٤ نائبا هجبوا الثقة وقد دونت النتيجة رسميا اس ، في بحاضر جلسات المجلس .

### عزيز ينفي ما نشر عن احتمال أجتماعه بسرزق

نفي ناتب جزين السابق السيد جان عزير عما نشر في يعض الصحف ، عن اجتماع سيعقد بينه وبين النائسب أدمون رزق ، تمهيداً لمُغوض الانتخابات النيابية المتبلة على لائحة وأحدة . وقال النائب عزيز أن كل ما كتـب بجرد شائمات لا صحة لها اطلاقا .

مسيكة يتحدث عن أعماليه فيي محافظة بيروت عن هذه الاراشي ، فهل أن القضية ستثنهي بنظركم أ ونحن نعتيسر أن عقد الدكتور عمر مسيكة ابن دار رئاسة بجلس الوزراء ندوة معلق القضية الفلسطينية هي أولا قضيسة امس ، بوصفه محافظا لدينة بروت ارض اسمها فلسطين ، وثانيا :شعب بالوكالة ، تحدث فيها من الاعسال

اسمه الشعب الفلسطينى مؤلف مسن مسلبين ومسيحين ويهود كأن يقطن هذه الارض وطرد عنهسسا وشسرد

الحكومة اعبع على معرفسة كالملة بخطع اركمان التحالسف

الثلاثي ومشاريمهم في المستقبل .

وقد ازدادت معلوماته عن هــده

الخطط بعد الفطاب الذي القساه

الرئيس رشيد كرامي وهدد فيه يطريقة

وسنتطلق منها المعارضة خلال مناقشة

الوازنة وتركيزهم على وضع الخزينة

وبالتالي على عجز العكومة عن تفيد

الانتفابات الفرعية في التبطية ، لكي

ينصرف السي مواجهة معارضيي

وتقول مصادر وزارية ان الصليح

استخلص مسن مناقشات البيسسان

الوزاري جدول عمل زمني لحكومته ،

سيبدا بتنفيذه عمليا اعتبارا منجلسة

مجلس الوزراء التي ستعقد يسسوم

وتضيف هذه المصادر انالقرارات

التي ستصدر عن مجلس الوزراء ،

ستكون مفاجاة بالنسبة للمعارضة ،

الارساء المقبل

وينتظر الصلح هتى بغرغ من مشكلة

وقال الشيخ بيار: نالمظ الان ، وخاصة بعد حرب أكتوبر ، أن التَّغْية بدأت مزالناهية الدولية تنجلي لتتحصر في هذه النقطة جلاء اسرائيل عـــن الاراضى المطلة .

بأن الراضي العربية المعتلة هي كل

# بأسعاد لاتزاحو

شيستا الشعوبين سعيد فنريعي عصبام فنربيب

للسنير المسؤول:

المشدير العشساء ا

عددت صافي يديرا التعربير: وجيه العجوز ميسشسال رعشد ـــــــــــدرعـن و دارانعيّاد العهمافة والطباعة والتشرطئ ل رأسمالها : ٣ ملايسين و ٣٠٠ الضايرة المثلن

تستشام وشديعنه

الإَدَارَةُ الصَّلَةِ وَالْقَرْضِ: دار المُصنِّبَاد-أَكَاذُ بِيَّةٍ -صِبِ الْمِهِ

-: VPO-61 -APG-02-770-0 المتحصير والمطبعية :

-1--1703-1-1703-1-1-01

دائرة الإعلانات : الادارة العامة : مركزمان شارل

شارع عمر الدلعوق، متلفويت.

تسبح الحجوزات، بنايية م

TTIY-Y\_TT-0Y.

Y7-019\_ Y7-0Y1

وصيدي شارع موريا، ت: ٢٥٤٦٢٧

171707 - 1-0107-P 4091FT

رسان: ۱۹۵۰ لسينة لبسانية

في الخارج : ١٤٠ لسبية لبسناني تضاف اليها اجور العربد

مؤسسة النحقق بن الانتشار

ABC

طبع من عدد أمس

775...

التي باشر بتنفيذها ، منذ تولي هــذه

المسؤولية ، وفي مقدمتها ردمالدفريان

التي سببتها السيول والامطار اونزم

الكتابات واليافطات عن الجدران

أجود البضائع الأوروتة

وأنجاز المعاملات المتراكمة .

الإدارة العامة والتوزيع:

# مطلوب للعمل في المانيا الغربية

نادي ليلي بحاجة الى مضيفات ، آنسات أو سيدات للعمل لدة ستة أشهر على الاقل ويفضل من لهن خبرة في هذا العمل ، الاتصال ٣٦٩٢٠٥ السيد نجيب .

# السشيخة ام فنوزي

عالمة الروحانيات والعلاج النفسي .. تفك المربوط وتبقراً الرؤبيا على سبطح الماء كا نقاك الحسد والرسد.وفي التي تنبآت لكبار السياسين وكبار المطريين والفائين السيان الفوان: مدمن افر بهاتم النام الما الفائل الطابق الدينية عامره

# 🗗 🏲 ڪانون الاول

دورات جديدة في الاختصاصات التالية :

- الكهرباء والراديو والتلفزيون
  - التبريد وتكيف الهواء • الطويوغرافيا - المساحة
    - المحاسبة العامية
- السكريتياريا الادارية (فرنسي الكليزي)
  - اللفة الانكيزية • الضرب على الألـة الكاتبة

في مررسة بيبلوس للعلوم والمهن شُاعِ بشارهِ الحوْدِيجيد ـ بناية الغميون باطىس ـ ت ٢٩٦٥٩٧ - ٢٥٥٩٧٦

■ الانوار صفحة ؟ \_ العدد ٥٠٦٠ - الاحدد ١٩٧٤ =

طبيب الاطفال يوصحي

غيرمضر واقتصادي.

يقضي على جميع الميكروبات وبجافظ على صحة طفلاك.

بوصي به ويستعمله الاطباء

# التوتريسود معركة الانتخابات في النطبية الاسعد: لم نره على الاستفزاز والتحدي الزين: ظاهرة السلاح ملموسة في جبهة الاسعد الوزيران عسيران والعلى يؤكدان الاستعداد للاستقالة ذا تدخلت السلطة لصالح مرشح الاسعد

اليوم الأحد عمليات الاقتراع في دائرة التبطية للء القعد الذي شفر بوفاة الرحوم فهمي شاهين . وعشيسسة الإنتفايات تصاعدت موجة التفوف من المركة الانتخابية خامية بعد حادث يوم الجمعة الماضي . وفيما قـــال الرئيس الاسعد الذي يدعم المرشيح كابل علي احمد ان ما هدت هو نتيجة شعار « السلاح زينة الرجال » ، قال السيد عبد اللطيف الزين الذي يدعم الرشح الدكتور رفيق شاهين : هناك بعض الظواهر يلمسها الرأى المعام في جبهة الرئيس الاسعد وهي ظواهر ألسلاح والتحدي واساليب الوعيسد

ويتناقس على المقمد الشاغر أريمة برشمين ۽ هم : النکتور رفيسنق شاهين الــــذي يؤيده ال عسيران

### توضيح من الميرية العامة لمجلس النواب

تلقت « الإنوار » من السيسسد احسان ابو خلیل مدیر عام مجلسس النواب لشؤون الرئاسة ما يلى : « نشرت صحيفتكم في عندها ٥٠٠٥ الصادرة بتاريخ السبت ٧ كاتسون الاول ۱۹۷۶ وتحت عنوان « قتيل وه جرحى بالرصاص في التبطية » خبـرا مقاده أن جرحى الحادث الذكيور السادة نزيه شاكر دكروب هو شرطي في مجلس النواب وهسين خليل حمود والقتيل محمد العوالي هما من موظفي

« ان المعيرية العامة الرئاسسية مجلس النواب تنفى هذا الخبر المار عن المحة نفيا قاطما وتؤكد بان ايا من السيدين نزيه دكسروب وحسين خليل حبود ايس لهما اي علاقــــة بهجلس النواب .

« لَذَلَكُ الرَّجَاءُ نَشَرُ هَذًا التصحيح في نفس الكان والإهرف في اول مسدد يصدر عن مسجفتكم عملًا باحكسسام اللدة إه من قانون المطبوعات » .

pour sortir

du commun

الدائرة حسب احصادات الوزارة في الانتفايات العابة الاغرة . ولا يتوقع الرشحون أن يزيد عدد التاخين عن ١٨ الف تلخب ، اياقل باكثر من الفين من عدد الذين أداءا باصواتهم في الانتخابات الماضية ويمود سيب هذا الانخفاض المتوقع

أولا ... رداءة الطقس وصعوبــة شفعیة او سیاسیة او تعزییست

لقيا \_ وجود ما لا يقل عن الثلاثة ثالثا ... مصابقة موعد التنخابات

ڈیول او ردات **فعل ۔** وقد المرف الزشحون الزبعس

وانصارهم والإجهزة الانتفايية التابعة

جولاتهما بعماس ء فان المعركة كما بدا واضحا تد انعمرت عبايسا بن المهندس كلبل على أحبد ، والدكتور رفيق شاهين .

مرشح الرئيس كلبل الاسعد عوالسيد عادل الصباح مرشع العزب الشيوعي

ثلاثة الآن نافي عن عدد ناخبي هذه

الراملات رهبا با يجعل الناخب يمنتع عن الذهاب الى النبطية الادلاء بصوته خصوصا الفلة في المتزهلة هزييا والفئة الني لا تربطها علاقسة

قد غلاروا المطقة تتادية غريض الحج ، ويقدر عدد الذين غـــادروا الى المج من دائرة النبطية وحدها

### هاديء

وقد مر تهار امس السبت هادئسا على دائرة التبطية ، فلم تحصـــل حوايث اخلال بالابن في جميع قسري هذه الدائرة ، كما ان حادثة التبطية التي وقعت ابس الاول لم نترك ايسة

الى تاييدهم .

ويبلغ عدد نلخبي دائرة التبطيـة

الاف تلفسب خارج لبنان ،امسا لاجل العمل في الدول العربية أو في افريقيا ، وأما لاسباب خاصة . ل نفس الوقت الذي يكون العجساج

بما لا يقل عن الله ناف.

لكل واحد منهم الى الاعداد أيسسوم الانتخابات غقاموا بمدة جولات داخل بلدة النبطية وفي قراها داعين لتأييدهم وسط هو من العلر والترقب مسن حصول اصطدابات بين المن الرشحين ۽ خصوصا وان العباس بلغ لبس ذروته ، وتبيز هذا الحماس أي المرجانات الكثيرة والخطسب

وعن الاجواء التي رافقت هسادث لتبطية والتي ترافق المركة الانتخابية، قال الرئيس كامل الاسعد : ان ما حصل هو نتيجة شعار « السلاح زينة الرجال » . وأضاف : لقد مر ألحادث بدون ليول ، وكلا حريصين على أن هسب اهصاءات وزارة الداخليسة تضغط على اتصارنا ومؤيدينا يعدم حوالي و٢ الله ناهب ، اي بريسادة الرد على الاستفرار والتعدي ، وأن يترك للقضاء وحده تحديد المسؤولية .

الراي العام وقال النائب عبد اللطيف الزين : « قبل كل شيء نامل ان تجري . المعركة غدا بروح رياضية بين المتنافسين وفي جو من الهدوء تؤمنه الدولة لتكون بالتظي قد امنت سلامة المواطنيسين

.. وظواهر يلمسها

السيد عادل عسيران امس ، نهـــــا وحرية القاضلين . تهديده بالاستقالة اذا لم يتاكد هيساد « هناك بعض الظواهر يلمسهـ الحكومة في الانتخابات . وقال ردا على سؤال حول استعداده الاستقالية الراي العام في جبهة الرئيس الاسعد وهي طواهر السلاح والتحدي وكاتي به من الحكومة : أن كل شيء وأرد غيمسا اذا حصل تدخل ، ولكني استبعسد شعر بالفشل الذي سيواجهه ، غلخذ يلجأ الى أساليب الوعيد والتهديد ، جدا ان يحصل ، واتوخى أن تكـون عدا الإغراء المادي الذي يمارسي الانتخابات مثالية في المياد والتجرد، ووصول كل ذي حق الى حقه ، وان يتشاط ملحوظ .

البداية لانه منذ سنوات وهو يخسئل

الشعب غليس بالكثير على الشعسب

الجنوبي ان يخلله وقد أصبح شماره

التطور والنطلع والتغريق بين الصالح

والطالح وبين عملُ الذي وعملُ الشر.

الرئيس الاسعد ان يثبت بان هسانت

امس لم يحصل بين اتصاره . لقــــد

حذرنا الحكومة ياتصالاتنا السابقة ان

هناك مفامرات لأنتمال الشغب ووجود

اسلحة بيد موظفى شرطة مجلسالتواب

الفاية منها تعكي صغو الامن فسسي

الحادث الذي أرادوا اغتماله ولكسسن

النتيجة جاءت معاكسة لأمالهم ، وتبينت

مؤامرتهم وذلك باطلاق التار علسسي

بعضهم البعض . ونتحداهم أن يتبتوا

وعن رايه بالمركة ، قال : بطبيعة

المال ، كما قلت في تصاريحي السابقة

اتنى مؤمن بالنظام الديمقراطي السذي

ملء الثقة بأن هذه المركة هي معركة

الكرامة والعزة ، ومعركة الدق فسد

الياطل ، ومعركة كل مواطن يؤمسن

« النا تؤمن بالتصار الحق فــــي

هذه المعركة نظرا لما يتحلى به ابسن

منطقة النبطية من وعي سياسي وضمير

حر ورأي سنيد أوضع هد للتسلسم

ينفسه ويوفاته ومحبته لهذا البلد .

عكس ذلك .

« وقد ظهرت صحة تثبؤ ابنا غــــى

وقال الدكتور رغيق شاهين : اتحدى

بتمتع الناس بحرياتهم كاملة غيسسر « بن هنا اترجه مخلصا الـــــ الرئيس الاسعد أن يدرك الإيعاد التي وقال الرئيس عسيران : أن موظف يمكن أن تنتج عن محاولاته الرعنساء مجلس النواب هو من موظفي الدولة ، لتمكير جو آلانتخابات باغتمال حوادث وتدخله في الانتخابات أمر غير جائز ، تهدد مسلامة الجميع ، اذ أننا في عنى ووعدت السلطات انتوقفهم عند حدهم. عن المشاكل ، وعليه ... اي علي... الرئيس الاسعد ـ أن يتعود الانصياع لارادة المواطنين ، وما هذه المرحلة الآ

### المعلى

واكنت السيدة زيئة العلى شاهين كريمة الوزير سليمان العلى وزوجة النكتور رفيق شاهن استعداد والدها الاستقالة اذا أس تدخلا من السلطة في الانتخابات . واعريت عن تخوفها مسن وجود مخطط بعده انصار الرئيسس الأسعد بقصد ارهاب الناخبين انتساء الانتخابات .

أما المرشح كامل على أهمد ، غقد

رغض جميع آنهامات خصومه بوجسود

تدخل خارجي ، وقال السيد طلعت

الصباح شقيق النائب انسور الصياح

واحد الذين يديرون معركة المندس

الاتهامات التي يسوقونها ضدنا . وكأن

الاهرى بنا نَحن أن نشكو من تعظل

جهات تدعى انه لا علاقة لها بالسياسة؛

ومعاولتها تسفير كل امكاتياتها ضدنا.

ومن جهة ثانية ، أكد وزير العدل

كامل على أحمد : اننا نستف

عسيسران يؤكسد

تهديده بالاستقالة

وشكت السيدة زينة العلى شاهين أستخدام انصار رئيس المجلس مختلف وسائل الضغط من اسلحة ، وتهديد يقطع لقمة العيش عن بعض الثاخبين .

### لقاء مع الدكتور شارل مالك بمناسبة يوم حقوق الانسان

دعْت وزارة ألإعلام الى لقاء بسع الدكتور شارل مالك بمناسبة البسوم المالي لحقوق الإنسان ، بصفته واضعًى شرعة حقوق الانسان . يتم اللقاء في قاعة بمحاضرات الوزارة عند الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر الثلاثاء المقبل ، وسيشارك في الحوار والمناقشية عدد من رجال الفكر والإدب والاعلام ، والدعوة موجهة الى الجميع. ويتولى مدير عام الاعلام السيسد رامز خازن تقديم الدكتور مالك وادارة

### اعادة تشكيل لچان مجلس بلنية بيروت

اعيد تشكيل اللجان التابعة لجلس بلنية بروت على الشكل التالي ــ اللجنة البلدية : الرئيس ابين بيهم 4 ناتب الرئيس بيار داغـــ خشادوریان ، عضو ردیف : الدکتور عبد السلام شاتيلا ، غريد ابي شهلا . \_ لجنة الشؤون الادارية والقضائية محمد يوسف بيضون رئيسا 6 فريسد ابي شبهلا مقررا ، هيفاء طبارة زاهد \_ لجنة التخبين : محبد يوسف بيضون رئيسا ، عمر بواب مقررا ، عيد المسسلام شاتيسلا ، جرار خشادوريان .

- لجنة الإشغال والسي : محمد يوسف بيضــون رئيســا ، جرار خشادوریان مقررا ، فسؤاد نجار ، عبد السلام شاتيلا . ــ اللعنـة المحــة : جرار خشادوریان رئیسا ، عبد السـ

شاتیلا مقررا ، هیفاه طبارة زاهد ، - لجنة الشؤون الالية والوازنة: فؤاد تجار رئيسا ، محمد يوسسنف ييضون مقرراً ۽ عبر بواب .

### مشروع قانون بزيادة عسد المساعدين القضائيين

اعبت وزارة العدل مشروع فاثون يزيادة عدد المساعدين القضائيين من ٧٧٩ الي ١٥٥٤ مساعداً . وطلبت الوزارة استعجال عرض هذا الشروع على مجلس الوزراء لأقراره . وينص المشروع على زيادة عسمد رؤساء الاقلام من ٥٠ السمى ١٢١ ، ورؤسا الكتبة من ٢٩١ الى ١٦٤ ، والمستكبن من ٢٢ السيى ٥٠ ، والمباشرين من ٢٦٢ الى ٦.٩ والحجاب

من ۲۴ الی ۷۰ . کیا پنص علب

يواجه الرئيس رشيد الصلح اليوم إنى الثبطية ، النجرية الاولى بمسد أَلْنُقَةً ، كرئيسس تلحكومسة ووزيرا للداخلية . وهو يبدي اهتبابا خاصا بهذه الانتخابات ، انرض هبية القاتون والتلكيد على حياد الدولة . وما اعلته الرئيس الصلح . تكرارا خلال الابام الاخرة عمن حرص العكومة على تأمين جو من الحرية للناخين ، عاد فلكده امس في ندوة تلغزيونية ، ثم في حديث الى الصحافيين ، وقال انه

التدابع التي اتخنت . وقال رئيس المكومة أن جميسع التظمات القاسطينية تعهدت بعسدم التجول في منطقة الانتخابات ، وان قوى الابن تقوم بواجباتها في تأبيسن اجراء هائلة ، لاتنفايات هـ ، ونزيهة . واضاف ان البت بالشكاوي سيتم بسرعة ، والاستعانة بالجيسش مرهونة بالنطورات سكسون

في صيدا وجاء في حديث، التلفزيوني : ان الحكومة حريصة جدا على ان تجري الانخامات الغرعية في التبطية بكسل حياد وابن وهرية ، وقد اتخففـــا جميع التدابي التي تؤدي الى تلمين هنين الحياد والأمن واضاف : اما اتا نسائعب غـدا الى صيدا والتبطية ، لتطبيق التدابع والتطيمات التي انخثناها ، مسسن

أجل العباد المطلق والامن السلني

وعن الحوادث التي هصلت وعبسا اذا كان هناك من جنيد على صعيد النبطية ، قال : لقد وقع هــادث مؤسف ایس وادی الی مقتل احســد المواطنين وجرح اخرين . وكما تعلمون الانتخابات في لبنان يراغقها دائما حوادث قتل ، ولكنسي اتبنى ان لا يقع اي هادث بعد الان يعكر صفير الأمن ، لان السلطة هريصة من هذه الناهية على توفي الامن والحياد . المنظمات

متجاوبة وسئل الصلح عن الشكاوي التي وردت من الرشمين ، نقال : لقيد

ومسلقي شكاوى كثيرة من الرشندين اعلتها فورا الى المعافظ والى مراجع سَيْثُرف بنفسسه من ميدا علسى اخری مختصة ، وطلبت البت بهــــا بسرعة ، واعترت تعليمات واضجة حول الحياد ، كما تدخلت في بعيض القضايا والشكاري التي وصلتني .

وقال الصلح ان مجلس الامن الذي عقد برئاسته مساه أمس الاول ،اتخذ جميع التدابي ، وان تنفيذها الان هو على عانق محافسط الجنوب السذي تبلغها ، واعتقد انه سيعطيكم او انه أعطلكم اياها وأضاف : لقد أجتبعت في الوقت

نفسه بالاخوان الفلسطينين اوكانوا متجاوبين كل النجاوب ، ووافقواعلى عدم التنخل او التجول في منطقـــة النبطية ، وهذا يشمسسل جميسسع التظمات الفدائية . ﴿ الإجانب ﴾ هم

غير الجنوبين وبعد هديثه التلغزيوني رد الرئيس الصلح على اسئلة الصحافيين ، على الشكل التالي : • بالنسبة للندابع ، ماذاتقصدون

بمنع « الاجانسب » من دخسول القصود بالإجانب كل المواطنين الجنوبين . ● هل يحق لكل ابناء الجنـــوب

التجول في النبطية ؟ 🗍 يحق لهم ذلك باعتبار ان ابناء مرجعيون مثلا يقصدون بلدتهم عسسن طريق التبطية ، وكيف يذهب ون اذا نحن منعناهم .. اما الذين يقصدون النطبة للسياحة ، غيرُجلوها السي الاثنين . ومثل هذه الندابير سبق ان اتفلت في المفني ، وهي تلكيــــ اقرارات سابقة صدرت عن مجلسس

ريئيس الحكومة ينتقل اليوم الى صيدا للاستراف على النخابات النبطية الاستعانة بالجيش مرهونة بالظروف

الجمهوري ما هي الواضيع النسسي بحثنها مع الرئيس مرنجية ؟ 📋 زرت القصر لانني لم ازر فخامة الرئيس منذ اسبوع ، واجتمع الرئيس وانا مسع الكتاب والمتقفين الافريقين والأسيويين الذين جاؤوا في زيارة . ومديرها العام ؟ 🔲 بحثت معهميقضايا وزارة التربية هل من مواضيع معبنة طرحت؟ كل قضايا وزارة التربية. ? ● واجتماعك بالثائب نجاح وأكيم.

🗇 یا عندي ادنی فکرة (تصوير عبد الرحيم اللاز) للداخلية ؟

سنقوم بجولة على القرى الانتخابية ؟ 🗇 جبدئيا راح قوم بجولة ، ولكــن اللمور مرهونة باوقاتها ، واتا اول شي رايح على صيدا ، واللي بيحب يشرفنا بزيارة على صيدا ، اهسلا وسهلا فيه .

 عل ستطلبون من الجيش مسائدة 📋 الامور مرهونة باوقاتها .

عندي فكرة

رجال قوى التمسن للحفاظ علسى

🔲 جامني النائب واكيم بقضيسة تتعلق ببيروت ، فابلغته اثنا حريصون على عدم التدخل في القضاء ، والقضية امام القضاء ، وتُحن نؤمن بفعسل بالنسبة لانتخابات النبطية هلل كونت فكرة عنها ؟ ■ بالنسبة للنقاريسير السبواردة 🗍 ما عندي اي فكرة ، واننـــي انمنى الخير للجميع من أجل مصلحة

• هل ستعقدون مجلس وزراه نهار الإربعاء ؟ اكيد مثل العادة هل من مواضيع بأرزة ستدرس 🔲 في جدول اعمال راح ندرسو . مناك اسئلة طرحت عليك فسي جلبة الثقة ، ويقول النواب انك ام تجب عنها ..

وكالعادة سأل الرئيس الصلح قبل

ان يغادر السراي : وين عربايتي ؟

📋 اجبت عنها كلها

كاليري مرة

### في "القليلة" منعًا للتأويلات أوضح النكتور علي الخُليل وزيسر الإصلاح الإداري السابق ، أنه سعى دونها کما ادعی البعض ، وأن وجهة الاستثبار مصدة للاغراض الزراعية تفسخ عقد ايجار على أرغى زراعية فقط حسب نص المقد الذي لا يشبل ولا يأتي الحلاقا على ذكر استنبسار

على الخليل: فسخت عقد الايعاد

قضاء صور ؛ لعلاقة ؛ قريبـــة شقيقه بهذا المقد ، منما للتاريسلات الرمول . والاستفلال السياسي . وقال أخيا : أود أن اطبئن أهالي بنطقة القليلة الكرام بهدد الماسية

وقال الدكتور الخليل أن المقد كان قد جرى على المقارين ٧١٣ و ٨٠٥ بن بنطقة القليلة للمستلجرين السيدة ثريا الحسلبي والسيد عنتان هاجو 6 وقد صدر قرآر وزير المكليسة رقسم ۲٤٨٧ تاريخ ٣ - ١٢ - ٧٤ ، الذي بنسخ المقد ، علما بان المعلمة أي الاسآس تبت بصورة فأتونية وشرعية . Langue .

## علاقة لي

وأضاف : أن سعيي هذا أستهدف يضع حد التاويلات التاتجة عن كون أحدى المستلجرين هي قريبة شقيقي ، على الرغم بلته لا علاقة لي بالموضوع بن قريب ولا بن بعيد . وقال ايضًا : ان مسلحة الأرض موضوع المقد تبلغ ١٨ دونها منها ١٢ دونها تصلح للزرآعة ، وليسس ٩٥

غالية من الجنوب . الحكيم والعريسي يزوران المنتسى خالسد اليسوم

اتنى أكثر من يحافظ علسى جمسال

شواطىء هذه المطقسة ، ويمسنز

السيلمة والزراعة فيها عويمبل على

ازدهارها وتطويرها ، باعتبارها قطعة

يقوم السيد عننان الحكيم رئيسس حزب أنتجسادة ، والسيسد امين العربسي رئيس حزب الهيئة الوطنية، قبل ظهر اليوم الاحد ، بزيارة سماحة مغني الجمهورية الشيخ حسن خالد ، نبحث الأوضاع الراهنة ، وبعسمض اللبور والمواقف السياسية .

طَازُاتُ البطاليا "تقلكم الى، نيويورك وشديكاغو وبوس

# سجار المنطقة الخضراء ناقتمون على تدابير السير الجديدة المواطن لايستطيع الوصول أنى السوق بسهولة

خربوا لنا بيوتنا بتنظيم السي الجديد . ارباهنا تتدنى والموسسم سجبید . اریاها تنفی والموسسم موسم اعیاد . خسرنا زیائننا وسمعة محلاتلسا ، فالناس لا يستطيعسون الوصول الى السوق الا بمشقسة

هذا ما يقوله التجار في « المنطقة الخضراء » ، وكلهم مستاءً . ومسادًا بهيلون ؟ لا شيء .. فقد وعد وليس الحكومة بحل يرضي جميع الاطراف ، وهم يكتفون اليوم بالحوار ، بانتظار أن يأتي هذا الحل .

ونقمة التجار لها ما يبررها ، فقليلون بقصدون السوق في الشتاء ،

### نقابة المعلمين تبحث مطالبها مع وزير التربية

عقد محلس نقابة معلمي المدارس المخاصة جلسة عمل مع وزير التربية السيد ماجد حمادة ظهسر امس ، توقشت خلالها قضية الملمين فسي مدارس الليسيه الفرنسية ومطالب

بجلس النقابة لم يكن متفاتلا خلال اجتماعه بالوزير بسبب تجاهسل الوزارة لمطالب المعلمين ، وسيجتمع برثيس الحكومةبحضور وزير التربية يوم الثلاثاء المقبل ، وذلك لتلاهسي الاضراب الذي سينفذه المعلمون في الدارس الخاصة . وتجتبع الجمعية العمومية للنقابة

وثكرت مصادر النقابــة ، ان

مساء القبيس القبل ، للمصانقية على توصية مجلس النقابة ومعالس الفروع باعلان الإضراب الفنوح .

### دائرة الرصد الجوي تتوقع استمرار الطقس المطسر اليسوم قالت دائرة الرصد الجوي غسى

المديرية المعامة للطيران المدنى ان الطقس اليوم الاحد سيكون غاثما ومعطرا ، مع احتمال تساقط المثلوج على المرتفعات التي تتجاوز ١٦٠٠ وقد بلغت كهية الامطار التسيي

هطلت في الــ ٢٤ ساعة الماضية، حتى الساعة الثامنة والنصف من صباح ايس ، ۲۷۵۵ ملم . وتعيما يلى كنية الإمطار كي سجلها مرمد الجامعة الامركيسة في بيروت :

مَجْمُوعَ الْعَامُ الْجَارِي ٢٥٠٤٣ مِلْم مجموع العلم الماضي ١٢٧٤٣ ملم المعدل السنوي العسام ٢٢٤ ملم



(تصوير عبد الرحيم الملاز)

خاصة في ساعات الصباح ، ما لم والتلجر سليم عربيد بقول انالشغل بتنقلوا بسياراتهم . ولأن المواقف شي متوقف تهاما ، ويضيف : قد يعتساد كافية ، فكترون هم الزيائن النيـن النفس على هذه الإجراءات ، ولكسن باقتظار ان يعتادوا ، فان الافسلاس تحولوا الى محلات خارج المنينة أو في الضواحي ، والزبائن الدائمونيدورهم يهددنا .. من الطبيعي أن نفلس اذا ما انخفض معدل أرباتنا ، ٢ بالله . ناقبون . (( خف )) وبحدة يتابع السيد عربيد : لقــد وضعوا في السليق « ساعات » أمسام الشفل مطعم العجمي ، واليوم المعيت ، ولنسمع شكوى النجار من التجسار مما جعل الزياتن بفتشون عن اسواق انفسهم . السيد جورج هنين ، وهو صاهب معلات نوفوتیه فی « سسوق الطويلة » قال : في السابق كانست

> لا نعترض على الندايم الحكومية ، ولكن المطلوب أن تؤمن المواقف أولاء قرب الاسواق . وأضاف : نحن نقصد مواقف يعيدة كل يوم ، لتنقذ سياراتنا مست « الاوناتي » هذا اذا وجدنا مواقف. يغترض بالدولة ان تحمي مصالحنا ... مدقتی ، اتا کلیت مقتربا ، وفسی المخارج يدبرون الامور أحسن منا . وقال السيد جورج صباغة : لقد « خريت » بيوت التجــار ، وادًا استمرت هذه التدابي غانها تهسدد مستقبل القطاع التجاري كله . نسية الزيائن عنينا انخفضت . ٥ باللة ، هذا غير معقول . نحن نعتمد علسي هذا الشهر ، وحتى الان ليس هناك دلائل انفراج . اجراءات السسيم كارثة .. والحكومة كأنهسا ليست

السيدات يقصدن معلاتنا بسياراتهنء

اليوم الغيت المواقف التي انشأتها

البلدية ، والمواقف التجارية ضيقة ..

وهكذا ﴿ حُف ﴾ الشفل كثيرا . تحن

من لينان ! الارباح

وقال السيد مصطفى رمض جدایل : التدایع لم تکن مدروسیة وعلمية .. ثم فتح دفتره حيث قيود حساباته ، وقال : ١١٥ ليرة ، هذا رقم مبيعاتنا أمس . تبسل الاجراءات الإخرة كان هذا الرقم .هه و ٦٠٠٠ لرة ، وهذا يعنى اننا نخسر نتيجــة تصرف غير علبي .

اخرى . سوق الطويلة كانت تدعى في السابق ، خاصة في الإعباد ، سَوَق « البطر » ، واليوم اقــول انها سوق الفقر .. تصور أن رقم مبيعاتي امس كان ٨٩ ليرة . مسا في حدا ٥٠ وعن أحوالُه بعد تدايع السع ، يقول الناجر خليل ملكي : ما في حدا. الزياون لا يصل الى السوق الا بصعوبة ، وهو يفضل أن يقصصد محلات الضواهي . نصن مهمدون

وكان لنا لقاء مع رئيس لجنة تجار سوق الطويلة ومتغرعاتها السيسد شكري خيرالله ، قال : أن الإجراءات التي أتخلت الحقت بالجميع أغسرارا كبرة . فالحكومة لم تستبق التدايع التي نفلت بانشاء مواقسف كانية . كانت المواقف موجودة فالقوها ..وقد تلقيت حتى الان عشرات الاتصالات ن التجار ، يسالونني فيها ماذا فعلت بقضية السي ؟ هؤلاء التجار يؤكدون ان اريامهم تدنت ٧٠ بالله ، واعتقد ان النسبة اجمالا هي .ه بالله . واضاف : أن أول أجراء يجب أن يتخذ هو اعادة العمل « بساعات » المواقف ، بانتظار تلمين فسحسات كافية للسيارات . وقال انه يستبعد الإشراب في الوقت الماشر ، فالتجار

يعتقدون أن المكومة سنحل الشكلة، وفي وقت قريب . وقال الناجر أدمون طوبي : الزياتن يجدون صعوبة في الوصول السي معلاتنا ، والمكومسة تتصرف وكان مصالح الناس لا تعنيها . ونقيسب الامران الامرنجية السيد انطوان متى

التاسعة والعادية عشرة ) وهسو لا يكفى ، وهناك الرسسات التي تتعامل معناً وقد بدأت تتناقص . وغاجاتا التاجر انطوان نوار بقوله: المالة زغت يزغت . أنا أمضي وفني يقرأءة الصحف ، لقد ازداد نَّنُساطُ الضواهي على حساب قلب بعوت ، الوجه الحقيقسي لازدهار لبنسان

قال : المست ارى ما ييرر هــده

الإجراءات ، فأزمة السير تعقدت في

الضواهي وعند مداخسل العاصية .

وبالنسبة الصحاب الامران ، هنساك

الرقت الخصص للشاهنات ( بيـن

# الأب نعوم عطا الله يدعو وسائل الاعلام للاهتمام بعرض ومناقشة الشاريع التربوية

تلقى نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه ، رسالة من الاب نعوم عطائله ، رئيس مدرسة القسنيس يوسسف ــ عينطورة ، جاء نيها أن الصحافــة اللبناتية التي تلعب دورا طليعيا غسى معالجة القضايا المسيرية ، لا تولى تمايا التعليم والتربية في لبنان الاهتمام

> وأضاف : اثنا نقرح على الصحافة اللبناتية ، أن تلعب الدور السدى وجدت من أجله ، وأن تجعل من هذه الشكلة الوطنية موضوعها اللسح ، وهدفها الاسمى ، وعليها من اجل أن تكون رسالتها ، رسالة السالية ، ان تقوم بحملة مستمسرة ، وللسك بواسطة عرض نام ، ومسح شامل ، لْقَصْابا التربية والتعليسم ، فتفسيح المجال ، أمام الجميع ، وخاصة أمام الاختصاميين ، ليتقنموا بمشاريم تعرض مختلف الشاكل ، ومختلف

الطول ، مع احصاء تحقيقي صحيح ،

سليبة ، ووطنية محقة . أقتر أحات وحلبول

التربوي .

كما أقترح ، أن تنصرف: الإذاعة ، والتلفزيون ، الى هذه الغاية . واذا كُلْتَ الإذاعة مِنْبِرا رسبيا ، لا يُعْسِح فيه المجال لتقاش حر ، فان عليي التلفزيين ، أن يقوم بهذه البادرة ، ريخصص وقتا بشكل اسيوعي دوري ۽ نطرح فيسه مشاكلتسا التربويسة والتعليبية ، باللغتين الغرنسية والعربية ، اتهاما للفائدة ، وتوخيا للحاول الشاملة .

وختم رسالته مكررا دعوته للصحافة كي تتولى مسؤولياتها الكلبلة علسي هذا الصعيد .

أي الاجتماع الذي عقدته بعد ظهر المس

أعلان الإضراب يوم التلاثاء القبل في

جميع القطاعات التعليبية ليوم واهده

لنحقيق جميع المطالب ، ووجه مجلس طلبة الجامعة الامركية مذكرة السي الوزراء والنواب شرح غيها تفاصيسل

وقد عقدت الروابط والاتمسادات

الطلابية اجتماعها في مقر اتحادالجامعة

اللبنانية ، وقررت فيه أعلان الاغراب

العام يوم الثلاثاء القبل ليوم واحد ،

كخطوة أولى ، لتحقيق جميع الطالب

الني ينادي بها الطلاب الجامعيــون

والثانويون ودور المعلمين والمعلمات

والمهنبون ، ولاعادة الطلاب المطرودين

ألى الجامعة الامركية ، والاعتسراف

وأعربت الروابط والإتمادات عسن

استنكارها لاعبال المنف الني حصلت

والني سقط من جرائها قتبل في منطقسة

وشددت الروابط والاتحادات على دعم ألمقاومة الفلسطينية وضرورة حماية

لبحث اشكال التحرك القبل .

الطلاب المطرودين .

منكرة

الجلس

بشرعية مجلس الطلبة .

في مقر انحاد طلاب الجامعة اللناسة،

لا يتطلبه الاهلون ، في سبيسل أن يكونوا مواطنين ، يشمرون بالفعل ،

ان لهم وطنا ، ومدارس ، تحمسل لابنالهم مستقبلا ذأ صفسة معيشيسة

وتابع الاب عطاالله في رسالته : المُترح ، ان تدرج الصحافة ، كل اسبوع ، ولي صفحاتها الاولى ، وبشكل دوري ، موجزا لشاريع تتعلق بحل هذه الشكلة ، على ان تكبون بعض صفحاتها اللاحقة ، مكاتا لعرض هذه الشاريع والطبول ، بشكسل تفصيلي ، مع المساح المجال ، الراي العام ، أن يَنْأَمُسُر ، ويعلق ، وينتقد، ويقترح . وهكذا يظل الباب منتوها ، امام الجميع ، لان على الجميع ان يشأركوا في تقرير مصيرهم التعليمسي

بدأ المجلس المداي امس التطـــر

بحوانث طرابلس الدَّامِية ، القسسي

وقعت العام الماضي ، واسترت عسن خبسة قتلى ، بينهم الجندي واحسف الربابا ، والدركي مطانيوس بشارة ،

والطالب محسن عصن ، وقد انعقدت الجلسة يرئاسة الرئيس الأول اميسل

ابو هُم ، وعضوية الرؤساء شحسادة

خزامي وأمين طليع وبطرس نجيسم

ومتح محمصائي ، حضور المتهمسين

السيد فاروق المقدم ورفاقه ، وطنوس

وقد أتسعت الجلسة للاستهاع الى

وقبل الشروع بالمحاكم ... ، راح

المتهم طنوس فرنجية ، الذي اطلسق

الرصاص على الطلاب المتظاهرين ضد

الاصطدامات الدموية ، يتهم السلطة

بكل أجهزتها بقتل المواطنين وافتعال

المشاكل ... وقال أنه رب عائلة من

حُمِسةَ اولاد ، ولا يجوز أن يبقى غسي

السجن ، وانه وابنـــاء طرابلس

« أَخْوَانَ » ، وعلى الدولة أن تبعيث

عن مسببي الحادث الذين لا يزالسون

الغلاء في طرابلس ، مسببا بتلسم

المتهمين وبعض الشهود ، قبل أن يعلن

الزليس ابو خے رفعها الی السب

المقبل ، لاستكمال المحاكمة .

فرنجية

وكان طنوس يجلس في قنص الاتهام مع باتي المتهمين من اعفناء حركسة ٢٤ تشرين الديبقراطية ، وهم : احمد شابي ، وعبد الرزاق شلوطها ،ويرهان الدائزلي وفاروق الصيادي وهسسن حمود ، ومحمد احمد بريس ، ونزيسه يوسف عيد ، وعبد اللطيف مطمعي . اما السيد غاروق المقدم رئيسسس فقد جلس مع المحامين وكلاء الدفاع ء وهم الاساتذة : خلدون نجا ، ومحمد

حوادث طرابلس الدامية امام المجلس العدلي

فساروق المسدم: تتحركنا كان

الحركة ، والمدعى عليه بحيازة الاسلحة على المناوي ، ومحمد حيدر أحمد ، وغاروق المجدوب ، ومحسن سليسم ، وسلمى هايك ، ويحيي الضناوي ، وضومط دافر ے ومعمود حطب ، ويعد تلاوة قرار الاتهام ، سلب

المتهمون عن اسماء موكليهم ، فلجابوا باستثناء طئوس غرنجية الذي قال أنه لا يريد توكيل محام « واهكمني مشل ما بنك » . . . لكن المجلس سطر مذكرة فورية الى نقابة المحامين لتكلف محاميا للتفاع عته وهنأ تقدم الطائب الجريح كمسسال

الحاج ، الذِّي أصيب اثناء التظاهرة، واتخذ مغة الادعاء الشخصي فسند طنوس ، مطالبا بعطل وضرر قسدره مِنْةُ الله ليرة . ورفعت الجلسة ربسع ساعة ريثها بأتي جواب نقابة المعلمين. وقد كلفت التقآبة المحامي جمسارة بالهبة ، فافتحت. الجلسة مجددا ، وبدأ الرئيس باستجواب المتهمين .

طنوس غرنجية :

اين المحرمون ؟ الرئيس أبو هي للمتهم طنوس : سبعت التهمة السندة اليك ، وهي اطلاق التار على التظاهرة ؟ 🔲 المتهم طنوس : نعم سبعت كيف ما بدي اسبع . انا كنت موجودا في مقهى برير عنتر ، ولو لم يعتد على التظاهرون لما اطلقت النار عليهم .. سيدي الرئيس شي غريب . اللـــي

العدلي ، أنه شاهد القظاهريزيفبطون على سيارة أحد أبناء بلاته ، وأسأ السيد غاروق المقدم في قصر العدل أبس ، ويبدو المحامي محسن سليسم والمحامي محمد علسي قتاوي وبعض رفاق السيد القدم وهنآ نودي على الشهود اغاعترض ( تصوير حبيب ضيا ) المحلمي محمد على الضناوي ، معتردا سببوا الحادث ثيش ما بيجيبوهم .. استجواب يقية المتهمين قبل الانتها نحنا جينا لهون والمجرمين بعدهم بره؟ الى الشهود . ليش دخلك بقدر اعرف ؟ 🔲 المتهم طنوس : انا شوخمنی 🍅 الرئيس: ابن كان التظاهرون ، بالباتين ، خليهم يحاكموني ويسموا الشهود وبعدين بينقلوا الياقن .

ارسات السنس الى زفرتا ء لكسر

الاستاذ طوني فرنجية سلمه للسلطية

بعد توقيقي . والضابط أبو هـــودة

سلبنى مستسه لاؤمن خروجي مسن

وقال طنوس ردا على سؤال ؛ حول

ما اذا كان المتظاهرون اعتدوا عليه ،

فداقم عن نفسه ، كما قال أمامالدين

لكن رئيس المجلس غرر السنساء

وقال أللازم صليبا انه كان مسع

الملازم اول سبير ابو جودة مكلفسين

بمواكبة التظاهرة الطلابية ، عندسا

ابلغه مخبر سري بان ثمة شخمـــــا

يحمل مسدسا حربيا بيده ويتسلل بين

المنظاهرين . وقال : فلحقت بالسلم

واعتقلته وهنا سبعت طلقا نارياني

مقدمة النظاهرة ، وشاهدت طوس

فرنجية يطلق الرصاصة الثانية باتداء

المتظاهرين من فوق سطح سيارة ،

غلمقت په وقبضت عليه امام بغب اقبى

● الرئيس: ما هي الشنائم الني

📋 الملازم صليبا : كانسوا يرددون

هتامات عنيفة ضد الفلاد ، وكليوا

يطلقون شعارات شديدة العنسف ،

وعنديا اطلق طتوس الرصاصية

الاولى ، لم يبق في المطلة احد .

الملازم أبو حودة :

رقال الملازم اول ابو جودة ، انه

كان يقود القوة الكلفة بالسع علسي

رأس التظاهرة ومواكبتها . واضاف

ردا على سؤال : أن سبب التظاهرة

ــ البقية على الصفحة ه ــ

عقد رئيس الحكومة السيد رشيد الملح اجتماع عبل يوم ابس مسع وزير المتربية الوطئية السيد ماجك هماده ومدير عام الوزارة الدكتور كبال

وتطرق البحث في الاجتماع السي

معالجة بعض القضايا التربوية حيث

اكد الرئيس الصلح على الوزير والدير

وجوب الاسراع في معالجة كل المساكل

التي تواجه التربية خصوصا لتلعية

وصرح الموزير حماده انسر انتهاء

لقد اجتمعت برئيس الحكومة أليوم

( أمس ) حيث عالجنًا قضية افرابا

مدارس الليسيه ، وأن شاءالله ، أن

هذا الموضوع سنجد له هلا سريعسا

الصلح وحماده يبحثان

قضيحة اضراب

معلمي الليسيه

طوقت المقهسي

بحضور الملازم اول أبو جودة .

كان يرددها المتظاهرون ا

الى الشهود في قضية طنوس .

ألملازم صليبا

يروي الحاتثة

المقهى الى سيارة قوى الامن

هل دخلوا المتهى ام ظلوا علسسى الطريق 7 🔲 طنوس : كاثوا على الطريق ، غَفْرجت من المتهى لابعدهم عن سيارات بلدتي ، غتصبوا لي من كل جاتب ، وراهوا يهتفون ضد المهد . وانسسا ما بيخصني . يهاجموا اللي بدهماياه. بس لما طوقوني من كل الجهات ، اطلقت رصاصتين وأهبست شخصسين لا

■ في قاعة المحكمة السبد غساروق المقدم بتبادل الحديث مع المحامين ■

وَ الرئيس : ماذا كنت تفعل عسى

📋 طنوس : كنت انتظر زوجت لرافقها الى السوق بغية شراء بعض الاغراض . ولما خبروني أن المتظاهرين يعتدون على اولادنًا ، خرجت مـــن المقهى . وكان الملازم صليب والدركيون يقفون بجانب الطريسي ، فدخلت بين المتظاهرين محاولا تغريقهم، ودعوت أولادنا للدخول الى المهسى تجنبا للشر ، ولم يكن لي مصلحـــة في التدخل بها لا يعنيني .

🕥 الرئيس: الذا اطلقت الرصاص 🔲 طنوس : المدهم عنى ، وانسا قوصت رصامتين أرهابا ، وأو كثت النَّصد القُتل لاطلقت اكثر ، فيسدسي يحوي }إ رصاصة .

🐧 الدئيس : ها: تسف كبأل الحاج واحبد القصي ؟ 🔲 طنوس: والله يا سيدنا 👝 بمرغهم , ولو عرفت الي اهبت احدا لما بقيت في تلك المحلة ، حتى جـــاء رجال الهن وأعنقلوني ، وقد أوقفوني داخل القهي بعد نصف ساعة . حضر الملازم أول سمير آبو جودة وطلسب ملي تسليم تفسي غفعلت ۽ يعدما کنت

# اضراب طلابي شامل بيوم الشلاثاء كخطوة أولى للتذكير بالمطالب قررت الروابط والاتحادات الطلابية

■ جهاد بوجي يلقي كلمته فسيههرجسان الروابط والاتعسادات ( تصویر حبیب ضیا )

بحيث يعود الطلاب الى تلقى الدروس، لقاء بين لاعبى لبنات وبسوريا في بظولة الزهر



 يقام بعد ظهر اليوم الاحد في هندي وكارينو بطار دمشق الدولي ، لقاء بطولة الزهر بين منتقب لبنان المؤلفيين لاعبي نسادي « السأن جورج » ومنتفي سورياً . ويتلف الغريسق اللبناتي من السادة : ميشال نادر -قادي أندراوس - ادوار رثق - عبوتصدي - دانيد شامي - انطوان ملكي - الدكاور البير صليبا - حييب عبد النور - غاروق كاغاني - نسل طرابلسي - ويراغق الوخد اللبناني الاداريان رامز رئق - ومرج نادر كيا يضم عددًا مِن رَجَّالُ الصَّحامَةُ والاعالَمْ فِي البِّنَانَ 🖀

تحركه من أجل التصدي لزيادة الانساط بعد اجتماع بعضور رئيس الجامعة،

> الجنوب ، وستعود الى الاجتماع بعد طهر السبت المقبل في اتحاد اللبناتيسة وكانت الروابط والاتعادات الطلابية قد اقامت مساء امس الاول ، في كلية الحقرق بالجامعة اللبنانية ، مهرجانسا خطاسا دعما نطلاب الجامعة الإمركية تعدث فيه كل من محمد مطر رئيسس محلس طلبة الحامعة الامركية ومسى الخطيب رئيسة « المكرمة الطلابية » في كلية بيروت الجامعية ، وعبنان بدر عن اللجنة التنفينية لتحاد طــــــلاب الحامعة اللبنائية ، وعدنان بوجي عن اتحاد طلاب جامعة بروت العربية ، فاكدوا على ضرورة العمل على أعادة ومن جهة ثانية ، شرح مجلسس

الجامعة يضربها عرض الحائط بمستقبل - زملاتنا وبارادتنا الوطنية تمسارس سباسة غطرسة اميكية تشكل امتدادا لتصرف المسؤولين في مطار تبويسورك النين لم يتورعوا عن تفنيش حقائي الوغد المراغق لمثل ١٥٠ مليون عربي . وقال أخرا : أننا نعلن أن أدارة الجامعة باستهتارها بمستقبل عشرات الطلاب وبعدم استجابتها تدفعنس دفعا نحو السلبية ، ازاء ذلك فاتتا نطالب الحكومة تحمل مسؤوليتهسسا لوقف هذه الإجراءات القبعية بحقنا ، كها نتاشد السادة النواب تفهيقضيتنا والتدخل السريع بها يملكون من رصيد سياسي وشخصي من أجل أعسادة المطرونين وتبكين الطلاب من ممارسة الحريات النيمقراطية التي يكفلهــــا

ألدستور لهم

وتشدد الادارة في رغض الفاء الزيادة وتحقيق المطالب الطلابية ، وجاء أبيها : لقد طلبنا تدخل الحكومة كحكم بيتنا وبين الادارة ، وحصلنا على وعسود بذلك من رئيس الوزراء الذي وعسند ولكن الافير رفض ذلك وتدرع بحجيج واضاف مجلس الطلبة في مذكرته : لقد شارف الفصل الدراسي الاول على الانتهاء دون حل للقضيسة وان ادارة

الطلبة في منكرته الى الوزراء والنواب



■ الإنوار صفحة 2 \_ العدد .0.7 م الاحدد A كانون ا ١٩٧٤ =

ليسَت القداحة آخرمُت كراتِس.ت. دينُون بل هي علم المجرالناشف S.G. Dupont

ORFÈVRES A PARIS

# مرافعات الدفاع في الجلسة المقسلة

( تتمة الصفحة \_ ٤ \_ ) أكان الفلاء ، وكاتوا يرددون شعارات مثل « بدنا ناكل جوعاتين » بالاضافة الى بعض الشعارات العنيقة . وفي هذه الاثناء اوقفنا شخصا يدعسسي فندى حمزه ، وهساو يتسلسل بين التظاهرين وبيده مسدس ، وانتساء نقله الى سيارة الجيب سمعت طلقا ناريا ۽ وشاهنت شخصا يسقسط ارضا وسط الطريق ، ولم الساهد حقوق شعينا في الجنوب وفي الشمال مطلق الثار ، لان النساعة كانت ابعد ونحن كنا قد طلبنا بسن السلطة أن من ٧٠ مترا ، وشاهدت ژميلسيي صليبا يتجه مع بعض الرجال السي مكان الحادث ، فسألته عبن اطلــق التار فلجابتي . هذا .. واشار الي طنوس غرنجية .

واضاف الضابط أبيو جودة : اعطيت امرا بتطويق المطلة والمقهسى الذي لجا البه طنوس ، ودخل عليه اللازم صليساً مع بعض العناصر ، وكان لا يزال واقفا والمسدس وراء ظهره . عندها قلت له : « خربت البلد » واقتربت منه لآخذ السحس ، فرجع الى الوراء غطوقتاه ، وضغطت على زر المشط وسعبته من السدس ثم اعتقلناه .

وهنا وقف طنوس في القفص قاتلا: يا سيدي منين خلق هالافادة ؟. مش محيع فالحكى . أمّا إنا بيكون الفرد بايدى ما بيقدر الضابط ولا الكبر من الضأبط يغوت على القهوة وياخسلوا مثى . ما هدا بيقدر ياخذ غردي مسن ايدي ابدا .. الحقيقة الى ارسلت السنس مع شخص السبى زغرتا ، وعندما دخل الضابط وطلب منسى ان اسلم نفسى تلكات قليلا ، فقال لَى : بن شو خايف ؟ . . خود هيدا غسردي امن على نفسك ويعنين باخلو منك . والتفت طنوس السي الملازم اول ابو جوده قائلا : مش منصح هيك يا حضرة الضابط .. شو باك احكسي تا شوف ؟

🗀 المائزم اول ابو جودة : عندُها دخلت القهى سيدي الرئيس ، كسان هناك اشخاص كثيرون ، وعندمسما طلبت من طنوس أن يستسلم لسم يعارض احد 4 والا لكانت وتعسست

🗨 المعلمي محسن سليم وكيـــــل فاروق القسدم : هسل سمسع المابط المتظاهريسن يشتمسون رئيس الجمهورية ? 🛘 أبو جودة : لم أسمع شنائسم

لاشخاص معينين . 📋 المتهم طنوس: يا سيدي، الضابط ما كان موجود هدي ليسمع هتقات المطاهرين .

افسادة غاروق المقدم

ثم اثنقل المجلس العدلي السيي استجواب اعضاء هسركة ؟؟ تشرين الديهقراطية في الحوادث التي تبعست هادت التظاهرة ، ميتدئا برئيس الحركة السيد غاروق المقدم . 🗨 الرئيس ايو هُي : تعرف 📖

نسب اليك .. وهو اتك أكتيست في اطلاق التسار

> وفياة ضابيط اميب بحادث سير منذ٦ أشهر

توفي أمس الملازم المغسوار عطيسه حبود متقسرا باسابته في هسادث اصطدام حصل في بعلشبيه يسوم ٢ حزيران ١٩٧٤ -

وكاتت سيارة الضايط هبود قسد اصطدمت بسيارة اردنيسة يقودهسا فيصل فرحات أبو حمدان ، السدّي اميب بجروح مع الراكب فاضل ابو

> اعتقال رجل نقل رسالة من فتاة مخطوفة لاهلها

اقدم موظف غير مدنى على خطـــــف فتاة بقوة السلاح من عاليه المساعدة ثلاثة من اقاريه .

ومحرت منكرة بالبحث عن الموظف علطف أبوغ. وعن الفتاة المخطوفة أيمان رفيق عُهُ. التي آرسلت آلي أهلها تعلن قبولها بالأمر الواقع . وقد اعتقل ناقل الرسالة محمود قاسم أ. وهسو صهر عاطف لانه لم يبلغ الدراي عــن مكان وجودهما .

ەن جماعة « التوپا ماروس » ، نحن على قوى الامن وقتل رجلين . 🔲 فأروق القدم : الإسلحة هــي بتصرف حركة ٢٤ تشرين الديمقراطية وعندما اقتدم رجال الامن مكتبي لم نقاومهم أبدأ ، لأن الاسلحة ليس مهيأة لاطلاق التار علسى ابنساء شعينًا ، أنما للدماع عن أرضنا وڪق شعبنا ۔ الرئيس : من أية ناحية ؟ أروق المقدم : هناك اعتداء على

> تتولى حراسة الشواطيء اللياتية ، خاصة بعد الاعتداء الاسرائيلي عنىي الشمال والجنوب ، ● الرئيس : أرجو أن توضح لنا أسياب الحوادث التي وقعت بليجساز 🗖 القدم: سيدي ، الموضوع ليس

اقتناء اسلحة ، لان كثيرن يحسوزون الاسلمة في لبنان . هناك جيسش التحرير الزفرتاوي وفرقة الثمسور والكتاتب ونفات كثيرة اخرى ، ونحن لسنا الان في هذا الصدد . . ويالنسبة للحسوانث موضو

المحكية ، نفسي ١٨ كانون الاول ١٩٧٢ ، كان رفاقنا في الخط الثوري قرفين جدا بن وضع آلياد ، أن بن ناحية الفلاء أو من نلحية الاوضاع السائدة ، وقابت التظاهرات تعبرا عن هذا القرف ، وكان المتظاهرون يرددون « بِننَا نَلَكُلُ جَوعَاتَينَ » . وأَمَّا كنت في منزلي عندما أيلفت انشقصا اطلق النار على التظاهرة ، واصاب شخصين وقتل اخر ... فلجنبست برفاقي واقهمتهم أن عملية اطسلاق الثار" ، القصد منها استفزازنا ، واهدات نتئة طائفية اقليمية لا يستفيد منها سوى المسيطرين على الحكم ، الدَّين قسموا البلد الي طوائسف ، وقلت لهم : يجب أن نحول القضيسة الى مواجهة سياسية ، غاتملست بالاستاذ كبال جيسلاط وابلغته أن هناك مؤامرة منتطة لاحداث نتشة ، وان الحواجز التي اقيست فيسي طرابلس ، وعمليات استغزاز الناس كانت مقصودة . فطلب مني جنيسلاط الاتصال بوزير الداخلية الشيخ بهيج تقى الدين ، فاتصلت به واعطيته وقائع ملبوسة ، وحثرت رفاقي بأن كل من ينزل الى الشارع بسلامه ،

يكون قد ساهم بالاعمال الاستغزازيسة المقصودة . ونقلت تحثيري اليهـــم بواسطة مكيرات المنوت ، ودعسوت الاعزاب والقوى التقنمية الىالاجتماع في يكتبي ، وابلغتهم اننا سنتمرض لمبليات تصفية من قبل السلطة .

أطلق الرصاص من كسل الامكنة في

طِرايلس ، واعتقدنا نحن ، اعضساً،

ألحركة ، بلهم هاجبونا ، وطلبت

زكي قائد درك الدينة ، وابلفني عن

مقتل أحد الدركين في مخفر التــل ،

فعرضت عليه أنَّ احضَّر الى السرايَّة

وقلت له اثي اشعر ببؤامرة خطسيرة

تَنْفُدُ فِي طَرَايِلُس ۽ ونتن فَلَدُرونُ عَلَى

وتف ألزامرة . وعرضت التعلون معه

لوقف القتنة ، لكن ابو زكي طلب متي

بالاستاذ كبال جنبلاط وينقيب الصحافة

وببعض الصحف ، وبالسيد تونيستي

سلطان المسؤول عن الحزب التقدمي

الشتراكي في طرابلس ، كما ابلغت

جبيع اصدقاتنا التقدمين ياتنا سنتعرض

لعبلية تصغية مقصودة ، ليكونسسوا

وهوالي الواحدة ليلا ، كلت غسى

مكتبي أوضع للشباب نوعية المزامرة

وهبقها ، وقلت أن علينا أن تفشل

هذه المؤامرة بعدم اطسلاق الثار او

الرد على رصاص قوى الامست .

واحضرت السلاح الموجود في مقسر

الحركة وافرغته مست الرصاص ،

واصعنته الى منزلي . وعندما دخل

علينًا تزيم عيد ، سمعنًا دوي اتفجار

اعقبه أطلاق ثار كثيف لفترة ريسم

اثره . وكانَّ الرصاص يطَّلَق باتجاه

مكتبي وغرفة نوم والدني ، وطلبت

من الرغاق ومعظمهم من الطالاب الذين

لا يجيدون استعمال السمسلاح ، أن

ساعة ، قطع خطتا الهاتفي علب

شهودا على ذلك .

ينبطحوا ارضا .

مننيون

مسلحون

أن ايقى في مكاني . عندلدُ اتصل

عرضت

التعاون

وتابع المقدم قاتلا : وفي الساعسة العاشرة والربع من مساء يومالحادث، ابلغت من قبل الهيئسات في طرايلس موتوف يا حضرة الرئيس . ان حواجز الامن قد سعيت مسن الشوارع . وفي اللحظـة تفسمـــا

والشلبي

وقال السائق حسن حمود أن فأروق

معكم بالسيارة ؟ 📘 المتهم حمود : ابدا .

وقال المتهم الشلبي انه كان ف منزل القدم عند اطلاق النار عليه ،

تقريرا طبيا بالتعطيل لدة سنة اشهر ،

بريس وعيد وقال المتهم بريس ، انه كان فسى

أحرص على الوطن وسلامنيه مسين جماعة « المانيا » الذين يعيشون في ظل الدولة ، عندما اطلقت النسار علينًا نَمِنَا على الأرض ، وقد وقمت والدتى تحت المفسلة ، وكان السلاح قد جمّع ووضع في غرفة خاصسة . وبقينا على هذا الوضع هني الساعة السائسة صياحا ، حيث سمعت صفيراً مِن مكبر للصوت ، ثم انذارات تطلب منا الإستسلام ، فتعصب من طلب التقيب ابو زكي هذا ، وانسا الذي كنت اعرض عليه الذهساب الى السراي-في المساء . ونزلت من و الصيادي منزلي لاسلم نفسي ، فصرح بي عماد المتم : يا فاروق قف مطك ، هناك

مدنيون مسلمون ، في الخسارج ، ابعدوا من قبل القوة . ويعدها وصلتني معلومات من مظهر هبزه واشخاص أخرين ، أن بعسف السيارات المنية كانت تجوب الشوارع وتطلق النار ، وأن أحدى هـــده السيارات شوهدت نطلق الرصاص على مخفر التل ، واعطيناهم رقم هذه السيارة .

احتجاحها على الفلاء

وانتقل الرئيس السى استجواب باقى المنهمين . الرئيس المتهم شاوطها : انت متهم باطلاق الثار على مخفر التل من يناية يانسيون الاهرام ، والتسبي

بقتل الدركي مطقيوس بشارة ؟ 📮 المتهم شلوطها : انا ما السي عُلاقة ابدأ . انسا بعد خروج الاستاذ فاروق من السجن بنمانية ايسام ، اي في ۲۰ ــ ۱۲ ــ ۲۲ استقليت سيارة حسن همود انسا ونسساروق الميادي وبرهان الدائزلي ليـــلا ، وكانت طرابلس مدعوة للاضراب فيظك اليوم ، فتوجهت الى قسرب البنسك اللبنائي ، واطلقت النار على صورة رئيس الجههورية الملقة هناك ، عن

يعد ..ه متر من المخفر . الدائزلي والصيادي

🛖 الرئيس : ماذا تقول بالتهــم 🔲 المتهم الدائزلي : كأن السائسق حسن همود مارا ، غاستوقفته مسمع غاروق الصيادي وعبد الرزاق شلوطهاء واطلقنا التأر على صورة الرئيسسس احتجاجا على الغلاء . وقد حصل نلك ليل ٣٠-١٢-٢٠ ، اي بعد ٨ او ٩ ايام من الحوادث ، ولم يكسن

السائق هبود بسلما ، وقال المتهم الصيادي ردا علسي سؤال رئيس المطس العدلي : انا ما كنت مع المتهمين اثناء اطالاق النسار على صورة الرئيس ، وانا مين جابني نهون ؟ مش عارف ، صار الي سنسة

وعبد الرزاق وبرهان ، استوقفهوه وطلبوا ان يقلهم الى الساعة ( أي الكان الذي تَعلقُ عَيه صورة الرئيس ) وكانوا يحملون رشاشات . وهناك ترجلوا من السيارة واطلقوا النار على الصورة ، ثم اعادهم الى منازلهم دون أن يَلْقُدُ مِنْهُمُ اجْرَةً ﴾ لآنه أصيب بالارتباك ، خاصة بعد أصابة سيارته برصاصتين من رشأش غاروق . 🖝 الرئيس: هل كان أحمد الصيادي

المتهم احمد التسليسي

لكنه لم يشاهد احدا يطلق التار مسن الداخل ، بناء نطلب فاروق . وقسال: كنا ١٢ شخصا وقد قطع التيسمار الكهريائي والخط الهاتفي عن البيت ، وفي المباح استسلمت مع الاخرين . وفي السراي انهالوا علينًا ضرباً ، خاصة المعاون ابو جودة وغيره من رجال التحري . وانا بطحوني فسسي الارش وداس أحدهم على يدي البسري والآخر على بدي اليمني ، ثم وضعَــوا حدًاء في غمي ، وداس عليه أحد رجال الامِنْ أَنْعِي مِن الصراح ، وانهالسوا على ضريا حتى أصبت بالرض ، ونلت

وماً زلت أعالج حتى الان . افادتـــاً

مسلحون واستطرد القدم قاتلا : نحن أسنا يطلق أحد النار ، ردا على الرصاص

الذي كانت نطلقه قوات الامن . وقال المتهم عيد انه يعمل سائسق شاحنة تخص والدة غاروق المقدم . وقال : وقد قررت والدة غاروق أداء فريضة الحج وأختارته ليقود سبارتها كونه خبيراً في الطرق الصحراوية . وليلة الحادث طلبت البه ام ماروق ان ينقلها الى مستشفى المظلوم لعيسادة مريض ، غفعل ، واعادها ألى البيت وحضر الحاجبات للعشاء .. ثم روى ما حصل في الليل ، وقال : وضعونا بالإنفراد ١٧ يوما رغم البرد والثلج .

تحدث المتهم مطعمي عن « حركة ٢٤ تشرين " المعترف بها رسميا ، وعسن مفهومها السياسي ، وقال أنه عضو في المحركة وانه كان في منزل المقدم ساعة الحادث ، لكنه لم يطلق النار. واعترف غاروق الصيأدي باطسلاق النار على صورة الرئيس ، لكنه انكر اطلاق النار على المخفر .

وهنا أعلن الرئيس أبو هُي تأجيسل الجلسة إلى السبت القبل في ١٤ كاتون الاول ١٩٧٤ ، غوقف المتهم طنسوس فرنجية معترضا : سيدي الرئيس ، انا معاكمتي خلسمت ، والشهسود استمعتولهم وما بدى أجي بالجلسة النائية . ليش حتى بدكم تاخدونــــي وتجيبوني ، وكل يوم تبعتولي منكسرة « عندك جلسة يقتضي هفسورك بالرعد .. » . أنا قضيني بحادث ٨ كاتون الاول ، وشو علاقتي بحوادث . ۲ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۲ ، انا مش مسؤول، عن كل هذه الجوانث ۽ هم يصطفلوا. 🗍 الدعي العام غريد مطر : قعود

انت بتقرر ... ثم طلب المدعى العام اخراج الحضور مِنْ القاعة تمهيدا الخراج المتهمين ، تجنبا للغوضي والاحتكاك .

اطلق الرصاص بغزارة اثناطشييع

جثمان محمسد زياد بشير الشسلاح

١٨ سنة ) الذي قتل قرب الاونيسكو

ليل امس الاول ، لدى خروجه مسن

كلية الإداب التابعة للحامعة اللنائية

تشييع القبيل ، وقد تجمع الشيعون

من رفاقه في ساحة أبو شاكر وأنجهوا

شبالا نحو كورنيش الزرعة وهسم

يطلقون الرصاص في الهواء بطريقهم

وانتاء تطلاق الرمساص ، أصيسب

اربعة اشخاص كاتوا يمرون في محلة

آبو شِلكر صدف داخل سيارتن ،

وهم : عبد العزيز الشمار ، وأحمد

شومان ، وبلال شومان ، وستعسد

القامد . وتعددت الروايات هسول

وعلى الصفيد القضائي يتوك

بستنطق بيروت الاستاذ زهير عز الدين

التحقيق في قضية مقتل الشاب محمد

ومن جهة ثانية اعلثت مصلد

الطلاب في حزب الكتائب ببيان اصدرته

امس ، شجبها لحادث مقتل الشلاح،

ودعت جبيع الغرقساء في الوسسط

الطالبي الى البتعاد عن المساسيات

السياسية ، وعن هذه الاساليسب

المامل » أن يكون لأي من أعضاتها

علم بما نشر في بعض الصحف عسن

المانث . وأمنزت بيانا جاء فيــه

نشرت بعض الصحف الصادرة امس

السبت ، اخبارا حول مقتل المعدور

يصادف يوم الاحد الواقع فسي ٨

كاتون الاول مرور اسبوع على وعساة

الدكنور حسن حسني جلول

( مدير الوقاية الصحية أنسى وزارة

حامل وسام الارز الوطني من رنية

شقيق محمود عارف وحسين حلمي

وبهذه الفاسية سنتلى أي من الذكر

الرجاء اعتبار هذه التشرة كدعوة

والدة الارشهندريت انطوان وميشال ورزق الله والعبيد الركن فراتسسوا

جنادري وهند زوجة جورج شبندي .

تقبل النمازي في منزلها في الحازمية

ـ بناية جنادري ، ايام الاحد والاثنين في ٨ و ٩ كاتون الاول المجاري .

نكرى أربعين لقاسية مرور اربعين يرما على وغاة

بولس حبيب غواز

( والد رينا منذر وهبي )

فأسرة الفقيد والسباؤها يكعسبون الاهل والاصدقاء لشاركتهم فالصلاة، راجين أعتبار هذه النشرة بمثاب

يقام قداس وجفاز لراهة تفسد اليوم الاحد ٨ كانون الأول ١٩٧٤ ، في كلُّيسة مار بطرس ويولس ۽ بشارع

أثسمار خاص .

الحكيم عن روهم في الساعة الثلاثــة بعد الظهر ، في مُنزل الفقيد في يرج

التاصري ــ اتحاد قوى الشعــ

رباطه . وقد نُعَلوا الى مستشهُ

برفقة السيد عصام العرب .

الى جبقة الشهداء .

اصابية

٤ اشخاص

اسباب اصابتهم .

زياد الشلاح .

المتسبة بالعنف .

الصحة الملية )

البراجنة .

والرحوم احمد مختار .

لتاسية وفاة المرحومة بهية رزق الله غصة ( أرملة المرحوم باسيل جنادري )

وظهرت الإسلحة بكثافة الس

. . سكوت . . الرئاسة تقرر جلبك مش

العبيد جوزف زخور امس ، محاكسة المعتقل القرنسي غرانسوا بيار غرنان رونجيه ، المتهم بالاشتراك في عصابة مسلحة ، والقيام باعمال ارهابية مسع الاسرائيلين في عدواتهم على شارع غردان بييروت في العاشر من نيسان ١٩٧٢ ، واغتيال ثلاثة من قسادة المقاومة الفلسطينية . وقد هفر الجاسة محام غرئسي هو

السيد الغرن للدغاع عسن رونجيسه أضاغة الى وكيله المحامى اللبناتسي ھىري عبدوشى . وقد يدأت الجلسة في الساعيسة التاسعة والنصف صباحا . وأعلسن رئيس المحكمة تكليف رئيس قلم المحكمة

🌰 الدعى العام الحسامي : اعرض على الشاهد ماهر العويني وثيقتين تنجي سيارة ، لبدلنا على أي مسن

بخط يدي ، اما عنوان المستلجسسر رامبرت ، نهو بخط يده شخصيا ، اي بخط يد رونجيه .

🍎 الحسامي : عندما حضر راميرت الى مكتبك ، لاستلجار السيارة ، هل تَدمِت لَهُ مُنْجِأَنَ مُهِوةً ؟

بحبد زياد الشلاح ، هيث زجت فيها

باسم « التظیم الناصري - اندساد

قوى الشعب العامل » وباسماء يعض

اعضائه وانصاره . ان الهانة العابة

« للتنظيم الناصري - انحاد قــوى

الشعب العامل » أذ تدى استغرابها

واستنكارها لعمليسة الزج باسم

الشظيم في الحادث ، تعلن أن الشظيم

لهم اى علم بها كتبته الصحف هـــن

والاساس التي نشرت فيها ، وهذا ما

سيثبنه التحقيق القضائي الذي نشيق

به وبنزاهته .

الشيخ ميشال ابو شقسرا بمهمسة

. pail des

النوقيعين المنيلتين بها هو للمنهــــم 📋 الشاهد العويني : الثواقيع غير وأضحة انما المطومات الواردة غيهسا

اطلاق الرصاص بغزارة اثناء

تشييع محمد زباد الشلاح

الترجمة ، واذن الى المدعى العسسام طرح الاسئلة مباشرة على الشهدد

> الشاهد ماهر العوينسي

🗀 الشاهد العوينسي : نعمم .. وجلس نحو ثلث ساعة . 🍙 الرئيس زخور : هل كل زيون بأتيك تقدم له قهوة ؟ 🗀 الشاهد العويني : تقريسها ، وحسب طروف العمل في المكتب .

تتلكر غيره . 🔲 الشاهد المويني : بعد حادثة غسردان ، تذكرت رابيسرت انه جلس في مكتبي وشرب قهوة وعلى أي كرسي جُلس وأنا حسب داكرتي أقول واجزم.

نقولا شهوان الملازم اول شهوان آمر مغرزة الاطلبة الجناثية الذي تراس لجنة خبسراء

تكتشفوه ؟ 🗀 أَلْشَاهد : اذا كان الذي يوقع يقصد مسبقا التاثير على توقيه ، لا

ائرئیس: کیف تذکرت رامبرت ولم

الشاهد الملازم اول

ثم استمعت المحكمة الى شهـــادة

نستطيع تمييز ذلك . آلتسابي: اذا كان التوقيع على نسخة كربون ، هل يفقد التوقيسع

بعض تمييزانه ؟ □ الشاهد: مينيا يجب دراســة الخط على الورقة الاساسية ويمكسن القارنة على الكربون ، لكن النتائسج لا تكون سليمة ، وبطاقة الدخـــول في المطار كانت مكتوبة بالاحرف الكبيرة ، وكفلك وثيقة استثجار السيارة ، وبعد التدقيق وجدنا أن كلا الخطين مسسن مستوى خطي واحد ، وبالنالي لا نجزم باته خط المتهم رونجيه .

رئيس الخدم في غدق « سانسدز أوف ليانون » سابقا ، هيث كان ينسزل

🖜 الرئيس : قبيل حادث ١٠ نيسان

نزل في الفندق شخص بدعى رامبسرت

يحمل جواز سفر بلجيكي ، فهل هــو

👚 الرئيس : تقول كلا ، قبل ان

تنظر اليه ؛ انظر آليه ثم نكلم ..

📘 الشاهد بعد أن نظر الى المتهم

🕒 الرئيس: كيف توصلت الــــــى

🔲 الشاهد: ارجع بالذاكرة السي

لبلة الحادث حيث دعاني رامبرت الى

شرب كأس معه ومع فتأتين فرنسيتين

من نزيلات الفندق ، وكان رفيسه البريطاني والالماني ياكلون بعيسدا ،

وكأنهم لا يعرفون بعضهم المعض ،

وصرنا نشرب جميعا في البار حنسى

الساعة . ١١٦٦ ، وقد ناملتهم مليا .

ورامبرت كان عريض المنكبين خشسن

البدين عمره في حدود الثلاثين ، وكان

بطق شعره « بروس » وهو لا يشبه

● الحسامي : متى تذكرت هــدُه

📋 الشاهد : في اليوم التالي هندما

وقال الشاهد ناكوزي الذي كسان

موظّف أستقبال في غندق ﴿ ساندز » حيث

نزل رامبرت ، أن هذا المتهم لا يشبه

رامبرت وليس هو بالتأكيد . فأنسا

استقبلت رامبرت في المندق وارشدته

الى غُرِغْنَهُ التِّي طلبُّ ان تَكُونُ غُــي الطوابق العليا باتجاه البحر كما طلب

رغيقاه البريطاني ويتشلو ، والالماتسي

ديتر ، وقد وصاوا الى الفندق وراء

بعضهم البعض بين الواحد والاخسر

ساعة وكان الانكليزي والالماني بحسدود

الخامسة والاربعين أما راميرت مكأن

الجلسة الى السبت القبل للاستهام

الى مطالعة النبابة العامة ومراغسة

الشاهد موريس

الياس ناكوزي

هذا المنهم .

الاوصاف ؟

جاءنسي رجسال

و استجوبوني .

نُفس الشخص الماثل في القفص ؟

🔲 الشاهد الذوق: ثلا ..

رونجيه : أقول كلا بكل ايمان

جيلبرت رامېرت .

● الدعى العام الحسامى: اسم جيلبرت رامبرت على وثيقة السيارة هو بخط ماهر العويني ، والمنوان غقسط بخط رامبرت !. 🔲 الملازم أول شهوان : قضيسة الخطوط ليست مربوطة بفن معسين ،

كالبصبة والرصاص ولذلك بصعب المحامي عبدوش : هل استكتبوا الشاهد العويني ، ولماذا لم يحضر باقي اعضاء لجنة الخبراء ، يجسب

طاً لا ان نقريرهم بين ايدينا ، ورثيسس لجنة الخبراء الشاهد محى الدين

### بحدود الثلاثيان شماره قصيار ه الخطوط ائني استكتبت رونجيه وقارنت واستأته متلاصقة ، وليست فرقسا كَّاسنَان رونجيه . فطوطه وتوقيعه مع الفط والتوتيسع الوارد على وثيقة استلجار السيارة 🔵 المدعى العام الحسامى: الشاهد ألحسامي : لا اجد مبررا لدعوتهم وبطاقة النخول في المطار . ثوق قال أمام الأمن المام أنه لا يجزم ● الحسامي : اذا عبد شخص الى بأن رونجيه هو رامبرت ، والان يجسزم تحوير توقيعه ، هل تستطيعون ان بايمان . التامري واعضاءه وانصاره ، ليس الشاهد الذوق : يومها لم تكن مورته قد اختبرت في راسي . وهنا أعلن رئيس المحكمة تأجيـ المادث ، والإخبار المختلقة غيالاصل

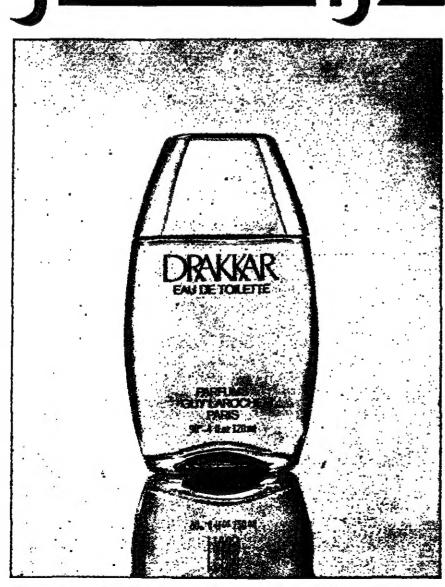
الفرنسي فرثان رونجيسه لسدى اخراجسه مسن المحكمسة المسكريسة

المحكمة العسكرية تستأنف محاكمة

الفرنسي المتهم بالاستقراك في حادث فنردان المدي العام يستجوب الشهود حول معرفنهم بالمتهم

صلاح النوق واهضر الشاهد معي الدين الذوق ،

النفاع والحكم .



ماه الموليس - افساد سين مرمم لبعد المحلافة - كريم للمحلافة مزيل للرائعة عطور غي لاروش باريس

🗯 الانوار صفحة 0 \_ العدد ٥٠٦ \_ الاحــــد ٨ كافرة ١ ١٩٧٤ 🗷



السيمًا في بينك شهرالكوميدلا الأميركيت الملقق العاشرة بطولة : مناير معاصري . قصة بالم بيتش السي فرينيني مع کلودیت کولبیر حویل ماکری إخراج : ابراهيم المنوجيت

تستفینے حنان الشیخ مشوشو

هِ لَذَا مِنْ الدُّصِلَ

حتكة البورصة في اربع اسابع من ١٠ تشريف كفاية ٨ كانون المول

ميآلات الليبيات اللسناشة

# وزير الممل يقوم بمحاولة اخيق لتفادي الاضراب في المصرفي

تنفيذ الإشراب المفتوح السذي هسدد

وكانت جلسة التحكيم ألتي طلبست

عقدها حبسية المسارف ء قبد تحدد

موعدها بتاريخ ٩ كانون الثاني المقبل،

الا أن تخرف وزارة الممل من احتمال

تنفيذ الإضراب ، أدى الى تقديم هذا

الموعد ، بسبب الدعوى التي رفعتها

الجمعية حول صلاعية وزارة العمسل

والشسؤون الاجتماعيسة باجسراه

وتستند جمعية المسارف لمي دعواها ، الى المادة ٢٢ من المعد

الجماعي ، التي نصت على تأليف

الإغراب •

الوساطة

عانونية

الوساطة

### يزقيلة الاتصاد العماليي العيام الى رئيس الحكومة

ابرق الاتحاد المهالسي المام الى رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح مهنثا الحكومة بثيل الثقة ونضهنت البرقيسة تذكير رئيس الحكومة بالطائب العمالية والى ضرورة تنفيذها بالسرعة القصوىء وتهنبه بعقد الاجتماع الموسسمع بحضور الوزراء الذين لوزاراتهم عالقة بالطالب العمالية .

من جهة اخرى ، يعقد التحاد الممالي العام جلسته الاسبوعيسة بعد ظهر غد الاثنين ليحث اخسر التطورات ، وسيكون في طليعــــة مواضيعه بحث اضراب عمال النقل المُشترك وموظفى المصارف .

### تأكيد تسليم السكر وققا للعرض المقدم استقبل وزير الاقتصاد والنجارة

السيد عباس خلف رئيس الشركة الدائمركية المتعاقدة مع مكتسب الحبوب لبيمه كبية ٢٥ الف طــن الشركة اكد النزامه بتسليسم السكر وفقا لما هو وارد في العقد ولكله طالب باعطائه مهلة شهرين ريثها يتمكن من الحصول علسي السكر اما من اوروبا او من تايلاند والمعروف أن الصفقة المتعاقسيد عليها تنص على ان يكون المسكر أميركي المشا

### عمال شركة شل ينفذون أضرابا يوم الاربعاء

قررت نقابة عمال شركة « شل» تنفيذ الاشراب ابتداء من صباح يوم الاربماء المقبل بعد ان غشلت الوساطة التي اقامتها ضد الشركة لازالة النميز في سياسة الاجسور التي تعتمدها وآلتن تنضبن شروطا اغضل بظة الموظفين من تلسك المطبقة على فلة العمال من حيث طول فنرة التدرج واحتسسساب مقدار هذا التدرج .

يقوم وزيسر الممسل والتسؤون لجنة مشتركة نضم ثلاثة مندوبين عن الاجتماعية السيد نديم نعيم صباح قد المرطفين ، وثلاثسة مندوبين عسن الاثنين ، بمحاولات أخسيرة لتقريسب وجهات النظر ، بين جمعية المارف بتفسير بنود العقد الجهاعي . واتحاد السنخدون ، للحيلولة دون

> موغده صباح الثلاثاء . وسيجتمع الرزير نعيم في الساعسة الماشرة صباها ، بوفد يبثل جمعية الممارف ، ثم يجتبع في الساعــة الماشرة والنصيف بمبتلس انحساد الستخدمين ، وربها أدى تطور الامور الى عقد سلسلة اجتماعات جانبية ، تمهد لجلسة التحكيسم التسي تعسدد موعدها بعد غد الثلاثاء ، موعد تنفيذ

### المصارف ، للنظر بكل نزاع يتعلسق الوعود وعلم أنه في حال انتهاء التحكيم ألى قرار يعتبر وساطة السوزارة غسيم شرعية ، قان اضراب المستخدمسين يصبح بدورہ غے شرعي ، ويتطلب الامر العودة السى اجتماع اللجنة الشتركة ، ثم إعلان الإضراب فيي حال غشلها بالتوصل الى حل نهاتسي

وبانتظار محاولات وزارة المغمسل الاخرة ، يقول السيد غبريال خوري رئيس اتحاد نقابات المستخدمين ، أن سياسة الوعود لم تعد مجدية .

ويقضي عرض الوزير سم

وزير الاشفال الدكتور جورج سعادة

والاسكان والتعاونيات الي مجلسس الوزراء مشروعا يرمي الى تنظيـ شروط القروض الطويلة الاجل التسي يقدمها الصندوق الوطني للضهسسان الاجتماعي الى وزارة الاسكسان والتماونيآت من اجل تسهيل اسكسان ٱلمصونين والموظفين ، وذلك بعد ان وافق مجلس ادارةً الصندوق يـــوم الإربعاء الماضي على اقتراح بهســدا

رفع وزبرا العملوالثؤون الاجتماعية

في مشاريع الاسكان ، بواسطة قروش طويلة الآجل تهنع الى وزارة الاسكان والتماونيات وبتحديد الفوائد المترنبة على البالغ السلفة وكيفية وتواريسخ

بالاسكان ، في باب الواردات المتفرقة . وحدد المشروع شهر كانون الثاني

اعات اوميف

تقدم تكم أوميف مودبيلاست

مضموسة بحيث تبتى دآسما مجارية الأحدث الازمياء. لأن أصنافها وأجيامها اعدت إعدادا تامنا تتلناسب معتطلعات

الأزبياء. أمنا اسلوبهتا ، فنهو احيات كلاسيكيا ولكن دون تقشف وإحيانا عصويًا ولكن دون ان بيكون صارخًا.

ويعضها من الاحجام الكبيرة ولكن دون

مَعْالَادْ وَجَاجِهَا مَعْدُ بِشَكُلُ بِحَيْثَ يَسِّدُو ومردة تطلق اضارها المشرف. منن

غلاف السّاعة.

المشترك ، مرة جديدة ، عرضا من

# منشروع لتسليف اموال الضهان الح وزارة الاسكان

وقد خول مشروع المرسوم مجلسين ادارة صندوق الضمان بتحديد البالغ الذي يمكن توظيفها من اموال الصندوق

ولم المشروع على ان نقيد هــده القروض كواردات في الصنبوق الخاص

الاسكان والتعاونيات .

الواجب اعتمادهما في صرف القروش بقرار ينخذه المدير المام للاسكان .

لإنات م المست أة.

بالاستجابة لبعض المطالب ، مقابساً تعليق الاضراب ، واصر اركان النقابة على أن تنفذ بعض المطالب فورا مقابل ان تتمهد مصلحة النقل بتنفيذ المطالب الإخرى في مِدةً مِحددة .

غات مستخدمي وعمال الصلحة مسن ٨ الى ٧ ساعات ، واقرار درجسة واحدة لقلة معينة ، مع الموافقة على من كل عام موعدا لمقد وزارة الاسكان الاستشفاء المجاني لمستخدمي وعمسال والتماونيات النفقات اللازمة لتصديسه المسلحة ، وزيادة التمويض العاتلي اقساط الدفع المترتبة عليها خسسلال من ٩٠ الي ١٠٥ ليرات ٠ السنة الجارية ، بموجب الاتفاق المذكور وذكر رئيس النقابة السيد زب وترسل بيانا عنها الى أدارة الصندوق. جنبلاط ، أن التقابة رغضت العرض ونصت المادة الرابعة على تخصيص الجديد لانه يميز بين غلة وغلة ، واعتبر القروض بكاملها لتسهيل اسكسان العرض محاولة جديدة ، لشق منوف المضمونين لدى جميع او احد فسروع عمال ومستقدمي المسلحة ، واكد أن الضمان الإجتماعي وموظفي الدولية

ا سعطي حجامًا جدساً

الجميع يرفضون هذه الماولة ، وان النين يشملهم قاتون الاسكان المتعلسق الاضرأب مستمرحتي تتحقق كاغةا لمطالب بتحديد مهام وصلاحيات وملاك وزارة ودعا السيد جنبلاط ، وهو رئيس أتهاد المسالح السنقلة والمؤسسات وبالنسبة للنسهيلات والشروط تطبق على المضمونين لدى احد او جميسع المابة والخاصة الذي يضم نقابسات فروع الضمان الاجتماعي ، وعلى غير المضمونين ايضا ، التسهيلات والشروط المتصوص عليها بهوجب قاتون الإسكان وتحدد في الإتفاق المفاص بكل قرض نسب توزيع البائغ السلغة بين كسل من المضمونين والموظفين ، كما تحدد وزارة الاسكان والنماونيات الطسرق

وتتميز ساعات اومينا بأناقتهكا البارزة بفضل المناية الحاذقة شيخ

دفة انجازها. وسرّها هو أنهسًا

تعرف الاستكون جميلة رائعة وتحافظ

على روعة جمالها.

مستخدمي وعمال المرفأ والمياه وبلدية بروت ، أعضاء المجلس التنفيذيالانحاد المذكور الى اجتماع يعقد بعد عـــــد الثلاثاء للبحث في موضوع مشاركـــة النقابات الملكورة في اضراب نقابة النقل المشترك . وقد أبدى عدد من مسؤولي هذه ألنقابات استعدادهم للمواغقب على اقتراح يقضي بأن تنفذ الثقابات أضرابارمزيا ليومواحد فيالاسبوع المقبل.

من وزير المبل السود نديم نعيم بعدم التنخل بعد الان في مرضوع أضراب عمال النقل الشترك ، ويرى الوزير ان جميع مطالب النقاية هي مطالسب بحقة ، غير ان تثقيدها يتطلب بعض الوقت . ويبا أن النقاية ترفسيسفي بتخفيض ساهات العمل بالنسبة ليعض الانتظار ، بالإضافة الى كون مصلحة النقل لا تملك سلطة كافية لتنفيسة المطالب ، غان الامر خرج من ايسدي

وزارة العمل .

ويلنى هذا التطور في اعقاب قسرار

ومن المنتظر أن يعرض وزيرا العمل والاشفال العامة موضعوع اضراب مستخدمي وعبال النقل المشترك عطلي مجلس الوزراء ، لانه السلطة القادرة على الاستجابة لطالب النقاسة . ومعروف ان قرار تعليق الاضراب او عدم تعليقه يرجع الى الجمعية العمومية للنقابة التي تتألف من مستخدمـــــي

وعمال المصلحة انفسهم . ويقسول مسؤولو المحلحة ان أركان النقابــة بقتنعون بضرورة اعطاء المسلحةالترعة الكانية لتحقيق مطالبهم في هسمين ان الجمعية المهومية تطالب بتحقيق الطالب فورا . بينها ترغض المسلحة الدخول في مفاوضات ، في ظل الإشراب الراهن. اما على صعيد ازمة التقل ، التي نجهت عن توقف الاوتوبيسات عسن العمل ، فقد بلغت دروتها أمس ، حين أضطر الوف الركاب الى العودة الى منازئهم سيرا على الاهدام و بالتلكسي او الطلب من اصحاب السيسارات الخاصة التي تواجدت في النطقــــة الخضراء بنقلهم الى اماكن قريبة .وذلك بسبب النقص في وسائل المواهسلات المابة . وبلغت أجور النقل تروتها أمس أيضاً ، لليوم الخامس علمي

التوالي ، منذ بدء أشراب مستخدمي

باتخفاض بلغ نصف ليرة .

شعدت مبادلات الاسهم في بورهسية

بروت اقبالا متزايدا على شراء وبيسع الاسهم من خارج السوق الرسمية ،

اي للاسهم غي القبول تداولها عُسي

الردعة ، بينها تقلمت أنواع الاسهم

وتهيزت ميادلات البورصة فسللل

الاسبوع الماضي ، بتراجع هجـــم

البادلات في القطاع المشاعي عواقتصار

التداول للشركات العقارية على نسوع

وأهد من الاسهم ، وارتفاع هركسة.

الطلب وتراجع معظم اسعار الاسهم

وبلغ هجم البلدلات فسسي السوق

الرسمية ودور سهما بقيمة ١١٨٨١٥

لمِةَ توزعت على ٩ أنواع مِنْ مِخْتَلَــة،

الشركات ، مقابل ٢٣٥٥ سهما يقيمة

۲۲۵۵۲ لیرة جری تداولها خسالال

السبوع السابق ، اي بارتفاع بلية

٠٠٠ سهم في حجم المادلات و١٦٢٢٥١

وكاتت عهليات التبادل اليوهيسة

نعتدلة نسبيا خلال جلسات الاسبوع

🕳 الثلاثاء: ١٧٠ سهما بقيمة

€ الاربعاد: ٥٤٠ سهما بقيمة

• الثميس: ٢٧٥ سهمسا يقيمة

🗨 الجمعة : ٨٧٠ سهما بقيمـــة

اما بالنسبة لتوزع النشاط حسب

القطاعات ، فقد شمل العمل في القطاع

الصناعي اربع اتواع من الشركسات

توزعت اسهمها كما يلي : ٥.٥ اسهم

اوكال يسعر ٢٨٢ ليرة بارتفاع بلسغ

البيضاء بسعر ٢٩٢ ليرة بتراجع ليرة

وتصف ، وه٩ سهما تعص ــ يكفيــا

تشكيل لجنة سياحية

سورية ـ أردنية ـ

المشاريع المشتركة

تم تشكيل لجنة خاصة تبشيل

وزارات السيلمة في سوريــــا

ولينان والاردن ، لاعداد الدراسات

المتعلقة بتنفيذ البرامج والمشاريع

السياحية المشتركة ، التي تقرر

تنفيذها بالتماون والتسيق بيسن

وتهنف هذه البرامج والمشاريع

الى خدمة السياح ، وتوغيـــر

الرئيق ابراهيم دمج ، بحجة القساء

الحجر على معاشه ، استنادا السن منكرة الفيمة المادرة بتاريسخ ٢

آذار ۱۹٤٨ .. دون ان يسبق ذلك

اية أشارة منها الى مجلس النقابة ،

حول عزمها على اتخاذ مثل هــــدا

وتابع البيان : لقد اكتفينا باعلان

الاغراب الرمزي لتسلات ساعات ،

اللرة المصرية

الاقطار العربية الثلاثة

لبنانية لتنفيذ

الماضي ، على الشكل التالي :

🖝 آلائنين : ٣٠٠ سهم بقيم

لرة في قيمة المادلات .

الحركة

. 52 T97VY

17.14Y

٠٠١٤١٤١ المرة .

. ABTY La. .

۱۷۸۹۹۷ کے

وفي القطاع المقاري جسرى تداول ١٢٧٥ سهما من شركة مالية وعقارية مرغا بیوت ، بسعر ۲۸۲ ئسسیرة بانخفاض ۲ ليرات ، وتم تداول اسهم نوعين من الشركات الكهربائية هما : البارد وبيع منها ١١٠ اسهم بسمسر ۱۲۳ لزة ( استقرار ) ، وقاديشا ۲۵ سهما بسعر ١٨٥ ليرة ( استقرار ) . وشمل العمل نوعان من الشركات في قطاع المفرقات ، توزعت اسهبهاء على : . ولا سهما للبارد بسمر ٢٧٤٢٥

ليرة بانخفاض ليرة وربع ، وه؟ سها يسعر ١٩٦ ليرة ، و. } سهما أبد،ف. كازينو لبنان بسعر ١٢٢٠٥٠ لمسرز ( مناعةِ التبريد ) بسعر ١٨٥٥ لم ة بالففاض ليرة ونصف خسارج الردهة

أالت فطع آخر أفيمة آفرنسمه

مشيمة معضوعة

وتم تداول ۲۷۸۰ سهما بقیمسید .٢٩٢٠٨ ليرة خارج السوق الرسية، توزعت على الاسهم الثلاثة التالية 🔵 الايدن روك : ٢٢٠٠ سهم بستر ۱۰۷ ایات . • يونيسيراميك : ٣٠٠ سهم بسو

١٥٨ ليرة بارتفاع بلغ ٦ ليرات . طبرچا بیتش : ۱۸۰ سهما بسیر

## اسعار شراء العملات

عدولات النابع بارسالي المال بارسالي المالي ا

- T CAO CAT ICVO

-1.0- C97,0. C9C EC. 112 112 112 11

+7 101 10A Y .. " CET 100

- - £7 1A.

VE -Y-1 + T 117,0. 117,0. 0.0

المنطق الما ١١٠ م م المنظر ١٠٥ م المنظر ١٠٥ م م ال

VE - A-10 - 1,50 TANO TV,0. CO.

5,0. VT-9-5 -- 10. 29 EA,0. E.

ري ا ۱۱۰ ۱۲۲ ۱۱۰ استفار ۲۵-۵-۱۶ دري

استمر سعر كياو الذهب عيار ١٩٩٥بالارتفاع في السوق المطلبة ابس ، ويلغ ١٣٧١٤ لمرة ، مقابل ١٣٤٨ لمرة أول أمس ، أي بزيادة مقدارها إدا وزاد مسعر الليرة الانكليزية \_ مالكيمعدل ه ليرات ، وارتفعت اسعير

استمرار ارتفاع الذهب

باقى الليرات الذهبية بنسبة لمية واهدةلكل منها بينمسسا استقر البيزيس الكسيكي على مستوى انعاله السابق. وحافظ الدولار الامركي على معردالبالغ .٢٢٤،٥ قرشا للحوالة ، سما

ارتفع البنكلوت الى مستسوى ٢٣٤ قرشا ، وزادت اسعار المرسيك التفريقي ، والاسترليني وللارك الالماني والفرنك الفرنسي ( بنكنوت ) ، والله الإيطالي ( حوالة ) ، مقابل تراجمينسبي للفلوران الهولندي ، واللم الإيطالي (بنكفوت) .

بالنسبة للمهلات العربية ، ارتفعت اسعار دناتي البحرين والكويسيت والمراق ، ودرهم الامارات ، وريال قطر ، والليرة المعربة ، وانخفض سعر الدينار الاردني الى ٧٢٨ قرشا .

وغيما يلي اسعار شراء الكبييسووالذهب هسب نشرة البورمسسة

ق.ل،		ق.ل.	
VT-	الليرة المصرية حوالة	79.440	الكورون الدائمركي
11680	الليرة السودانية	0067.	الكورون السويدي حوالة
aţa	الليرة الاسترلينية	17	الكريزيرو البرازيلي
Y36	اللع الاسترلينية حوالة	6V.	بيثار البحرين
31480	الليرة السورية	777	النيثار العراتي
1064.	اللبرة النركية	<b>Y1Y</b>	النيثار الاردني
16470	المأرك الالماني	3.4	الديثار الكويتي
106.0	المارك الالمائي حوالة	000	المنيفار الليبي
TITY	البيزيتا الاسبنبولية	0A600	نرهم الامارات العربية
١.	البيزو الارجنتيني (الجديد)	11440.	النولار الاوسترالي
T48T	الريال الايراني ً	TTE 60.	الدولار الكندي
ohey.	ريال قطر	377	النولار الامركي
1041.	الريال السعودي	17840.	الدولار الاميكي حوالة
10	الروبية الهندية.	٧	الدراخيا .
11440	الشلن التمساوي	51	الفلوران الهولندي
Yee	الالف بن ياباني (بنكثوط)	3	الالف ترنك اتريتي
	الذهب	7670	الفرنك البلجيكي حوالة
11	الملعة الايرانية	0,670	الفرنك الغرتسي
٨٧	الليرة العثمانية التجارية	0.640	الفرنك الفرنسي حوالة
110	أللرة العثمانية الرشادية	AY64.	الغرنك السويسري عوالة
177	الليرة الغرنسية بنابليون	755	الالف لع ايطالي (بتكثوط)
000	البيزوس الكسيكي	TOTCO.	الالف لي ايطالي (حوالة)
187	الليرة الانكليزية (ماك)	070	الليرة القبرصية

۲۲۸ كيلو الذهب عيار ٩٩٥ ١٢٧١٤٠٠

# موظفو" اوجيرو" (راديو أوريان سابقًا) يهددون باعلان الاضرابالمنوح

هند مجلس نقابة موظفي وعمال كل نلك ، ووسط جو محبوم فسي المواصلات السلكيسة واللاسلكية اوساط كافة الوظفين ، جاء طسرد

وجاء في بيان مجلس التقابة : نقد وقع مع ألاسف ما كناً لا نريده . فيعد حملة الاستغزز المستمر منذ انشساء « أوجيو » ، وبعد أن رغضـــت

( راديسو اوريسان سابقسا ) باعلان الإضراب المام المتوح ، اذا استبرت « عبلة التنكيل بالعبسل النقابي من قبل المراجع المختصة » . وجاء هذا التهديسيد بعد اضراب زمزي نفده موظفو وعمال « اوجعو » ليل أمسس الأول ، بن التاسعية والثانية عشرة والربع ، احتجاجاعلى قسرار الادارة بطرد احد موظفسسي

الادارة الدخول في مفاوضات بفيـــة تجديد وتعديل العقد الجماعي . بعد

احتجاجا على هذا الطرد الكيني ، الذي لم يعد يقره قاتون او منطق . ونامل الا تضطرنا الظروف الهتمسيد السلبية باعلان الاضراب الشأب المفتوح ، علما باتنا سنلخذ البسادرة باجسراه الاتصالات اللازمة بسبع السؤولين .

الإجراء

# اكتشاف عدة مخالفات بأسعيار المواد الغذائية في صبيدا

مخالفة

الاسمار الرسبية

ورفع الإسعار .

نسب الإرباح .

- 7:51:

وتم كشف مخالفة ثالثة في مديئــة

صيداً ، تتعلق بشراء عدد من معامل

الطويات احتياجاتها بن السكر مسن

السوق السوداء بأسعار تزيد عبسن

وقد اتخلت تدايع تقضي ببئسع

تسليم أية كبيات من السكر لاصحاب

المعلمل بسبب رفضهم الادلاء باسهاء

بِقْعي السكر في السوق السوداء ، لاحالتهم الى القضاء بنهمة الاحتكسار

هذا ، وقد أصدر وزير الاقتصاد

والتجارة مباح أمس بلاغا حذر نيه

البائمين من عدم ذكر اسمار السلم

بصورة واضحة علسى البضائسيع

المروضة ، كما حدر من عسدم

الاحتفاظ بغواتي الشراء ، لتمكين

المراقبين من الإطلاع والمقارنة بسين

سعري البيع والشراء ، ومعرفية

خبزه وبيعه من الواطنين ، واعتبسر الجولة التي قلم بها وزير الاقتصاد هذا العبل باته مخالف الاعسراف والتجارة السيد عباس خلف فسي المعمول بها في صناعة الخبر ، وهو مضر الصحة العلمة ، ويعطي خَيرًا فاسدا .

> من بلدة « عكبون » قرب صيدا ، بعد مصادرة كبية واطفا من السك الاييض كاتت مخباة في مستودع تابع لنكانه ، بالإضافة الى ضبط بيسيع كيلو السكر بـ ٨٠ قرشا بالجبلة ، ( وهو سعر القرق ) ، ويقوم بييسع السكر في منطقة ليست داخلة في حدود التَّاطق المُحُولُ له توزيع السكر

> وضبط صاحب النسرن ننسسه ، بمخالفة اخرى نتيجة اقدامة علسي أعادة عجن الخبز اليابس بعد مزجه

تم اكتشاف عند من المطافات على بالماء وكبيات من الطحين ، واعسادة معيد بيع المواد الغذائية ، اثناء أسواق صيدا التجارية يوم امسس الاول . وعلى ضوء هذه الخالفات انخلت وزارة الاقتصاد تدايي جديدة لراقبة عمليات البيع والشراء وتشديد العقوبات بحق المخالفين .

وقد نتج عن الجولة توقيف شغمى

كما تم توقيف آهد أصحاب الامران في صيدا ، بسبب بيسع الخيز الميا في أكياس من القابلون ، دون تحديد وزن الكبيات الموجودة فيها ، وتين أن سعر كبس الخبز يبلغ ١٠٠ قرش الله ١٧٠٠ غرام .

505757



الأوم المتحسدة امس ، بالاعتداءات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية ل لبنان ، وطالبت اسرائيل بوقسف هجهاتها فورأ

وتهت الموافقة على القرار باغلبية وه منوتا مقابل خبسة اعبوات هي اصوات اسرائيسسل ، وبوليفيسا ، وكوستاريكا ، ونيكاراغوا ، والولايات التحدة ، وامتناع ١٥ عضوا عـــن

وقد الشقت دول السوق الاوروبية في عبلية التصويت ، واينت القسرار كُلُّ مِنْ فَرِنْسًا ، والدانمرك ،وايرلندا وايطاليا .

وقد أوننعت عن التصويت على

العملية وذات الجقب الواهد » على قرر القدويون العرب وممثلو دول ندم الانحيار في الامم المتحدة اعداد رد ينيف على الاتهامات والزاعم النسي اطلقها جون سكالي التدوب الامركي ضد الجمعية العامة وقراراتها « شي من الوقت لاعداد رد يفقد أتنقادات

> اليوب عبر التوسط النقيل الفان

الجزائري الى ايطاليا من القرر أن تعلن الجزائسين ونياء عن مناقصة لد اتبوب لنقل الغار الجزائري من الجزائر الي إيطاليا ، عبر البحسر الإبيست للتوسط . ويبلغ طول الانبسوب . . ٢٥٥ كيلومتر ، وتبلغ تكاليف، ٥٠٠ مليون دولار . الجزائر \_ وأع

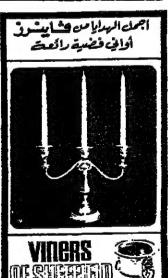
رئيس اندوئيسيا

يسزور مصس أبلسخ الرئيسس الاندونيد سوهارتو وفدا برلاتيا بصريا يزور هاكرنا حَلْيا ، أنه سيقوم بزيارة الى مصر ودول اخرى في الشرق الاوسط 4 في السنة القبلة

وكاتت سوريسا والسعوديشة وايران ، قد وجهت دعوة السي سوهارتو لزيارتها . جاكرتا \_ ومرف

> انتتاح الحلقة الدراسية في بغداد

حول الدرب النفسية المتتع السيد صلاح عبد القلار الامين العام لاتحساد الاداعسات بقداد آسي ۽ الحا الدراسية العربية حول الدعايسة المصادة والحرب النصية . 1. A.1 - 31344



هذا القرار كل من بلجيكا ، وكندا وتشيلي ، والسلفادور ، والماتيسا الغربية ، وغواتيمالا ، وهايتسى ، وايسلندا ولوكسمبورغ ، وملاوي وهولندا ، والنروج ، وبريطانيا ، واوروغواي ، ونقرويلا . وجاء في القيسرار: أن القوات

اللاجئين مرارا وتكرارا مما ادى الى خسائر غائحة في الارواح ، وتنميسر واسع في خيام اللاجئين ، ومنشسات وكالة الغوث . ويؤكد القرار من جديد حتى السكان التازهين في العودة السي منازلهم ، ويشجب رغض السلطات الاسرائيلية

وظلب الاعضاء العرب الذين اكدوا

انهم موجئوا بالبيان الهيركي مزيدا

ووآفق السيد عبد المزيز يوتفليقة

وزير خارجية الجزائر ورئيس الجمعية

العلبة الذي كان هدفها التنقادات

غربية بسبب طريقة معلجته للقشات

العبسة العابة ، على تخميص وقت

في الاسبوع القادم لاستثناف التقاش

وصوتت الجمعية الملهة باغلبية

27 صوتا مقابل 2 شيء وامتناع 27

عضوا عن التصويت ، على أفتراح

السفير الجزائري عبد اللطيف رحسال

وادعى سكالي في بيقه أن الجمعية

الملية تجاهلت بطريقسة تعسفيسسة

قواعدها وميثاق الامم المتحدة . وقال

ان القرارات اتخذت احياتا باغلبيسة

الأصوات التي لا تبثل غير جــــزه

صغر من سكان المالسم وأروتسه

ولم يكن السيد بوتفليقة في منصة

الرئاسة عندما تحدث سكالى فسسى

قاعة شبه فارغة . اكن عندما انتشر

نبا ملاحظات سكالي ، عقد اعضساء

دول العالم الثالث اجتماعا خاصيها

للبحث في كيفية مواجهة ما يمتبرونه

التاجيل الذي تقدم بسه رسميس

يدعم سوري وليبي .

سكالي يتحدث

يغياب بوتفليقه

واراغيه .

الذي يتوقع أن يكون عنيفا .

اتفادُ خطوات لمودتهم .

السلمة الاسرائيلية هاجمت مضيات

التعويض عليهم . ويالحظ القرار أيضا « باسف عميق » أن هذا النص في قرار سنـة ۱۹٤٨ لم ينفذ ، وانه لم يتم احراز تقدم ملموس نحو اعادة دمج اللاجئين سواء عن طريق عودتهم ألى ديارهم ، أو اعادة توطينهم ، وان وضعهــم بالتالي « يستمر في ان يكون صبيساً

تمديد انتداب يكالة الغوث

وتبنت اللجنة أيضا قرارا بتحديد

انتداب وكالة الفوث للفليطينين مدة

ثلاث سنوات اخری حتی ۳۰ حزیران

ويقول مشروع القرار الذي تقيمت

به الولايات المتحدة والذي وأغقست

عليه اللجنة باغلبية ١٠٦ اصوات

مقابل لا شيء ، وامتناع عضوين هما

اسرائيل وملاوي عن التصويت ، ان

التمديد هو دون اجد-الله بنصوص

قرار انخذته الجمعية العامة للاميم

المتحدة في سنة ١٩٤٨ وينص عليي

عسودة اللاجئين الى ديارهـــم او

وفي خطوة اخرى تبنت اللجنــــ السياسية الخاصة دون تصويست مشروع قرار يناشد بقوة جمي الحكومات والمظمات والامراد النبرع سخاء لوكالة الغوث . الامم المتحدة ــ ر ، اب

باریس ، جان دولبېکوفسکي مېمسوت الرئيس الفرنسي جيسكار ديستسان بعد زيارة استمرت ثلاثة ايام سلم خلالها الرئيس السادات رسالة مسن دیستان . کما اجری معادثات مسع السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري حول اقتراح فرنسا عقد مؤتمر للدول المنتجة والمستهلكة للبنسرول والدول النامية . وفي الصورة يبدو الرئيس السادات لدى استقباله المبدرث الفرنسى 🔳

( صورة من أدش.١ )

ديستان استبرت ثلاثة ايام .

عن الإجنماعات تؤكد نلك . بوداع بريجنيف : أن الأمن الأوروبي، والموقف في الشرق الاوسط ، والملاقأت الثنائية ، كانت أهم الموضوعات التي

عاد بريجئيف زعزم الحزب الشيوعي اتفاق حول السوفياتي الى موسكو امس ، بعد محادثات مع الرئيس الفرنسي جيسكار الشرق الاوسط

وقال قبل مفادرته باریس : اقــ كنت في غاية السعادة خلال اقامني في فرنسا ً ، وانني راض تماما عســــ المحادثات الني اجريتها مسع الرئيس ديستان . والوثائق المهمة التي صدرت وقال الرئيس الفرنسي الذي كهان

داضاف : كما أوضحت هـــ

### الاول بزعيم الحزب الشيوع الفرنسي جورج مارشيه الذي قال ان اللقاء تناول بصفة خاصة المسائسيل الدولية .

وقال مارشيه ؛ لقد ابلغني بريجنيف بالبادرات التي انخذها الحزبالشيوعي السوفياتي لتهيئة الفرصة لأحراز تقدم على طريق تخفيف حدة النوتر الدولي على أساس من مبادىء لينين والنعايش

انه سيقوم بزيارة الاتحاد السوفيانسي

في الخريف القادم ، وأن جاك شيراك

رَئْيس الموزراء الفرنسي قد تلقى دعوة

وقالت مصادر مطلعة ان ألرئيسس

عقد مؤتمر قبة ضخم بين الشرق والغرب

للنظر في الامن الاوروبي في العام القادم

شرط توفّر عناصر حسنة لضمان نجاحه.

وكان الاتحاد السوفياتي قد طالب

بعقد مؤنمر قمة يضم د٢ دولة لاقرار

نتائج مؤتمر الامن الاوروبي المتعقسد

وكان بريجنيف قد اجنمع أمسس

في جنيف منذ عامين .

من بريجنيف سيلبيها قريباً .

### أبو ظبى تصدر اول شحنة نفط من الحقل اليحري

شحنت امس اول شحنة مسن النفط الخام الذي نتجه حتسل « البكوش » البحري ، الذي يبعد حوالي ١٧٠ كيلومترا شمال غربي مدينة أبر ظبي . وينتج المحقل الجديد الذي تتولى ادارنه شرکة فرنسیه ، ما بتراوح ين ٢٠ الف و ٢٠ الف يرميل من التفط الخام يوميا .

الحكومة الأوغندية:

### باغايا اصبحت الان مواطنــة حــرة

قال بيان حكومي صدر فسي كبيالا أمس الاول ، أن اليزابيث باغابا وزبسرة خارجيسة اوغنسدا السابقة أصبحت الآن مواطنسية حرة ، وتستطيع أن تعمل ، ولكن عليها أن نعيد مبلغ ١٨٠٠ جنيسه استرابئى كانت قد حصلت عليسه بصر الشيخ عاتونية بينها كانت في منصر ، وانفقته علىشراء ملابس خاصه بينبا كانت تحفر اجتباعات الجمعية العامة للامم المتحدة . كمبالا \_ ر

وغيها يتعلق بالموقسيف في الشرق الاوسط ، قال ديستان : لقد ظهـــر ان هناك انفاقا كاملا في وجهات النظر الفرنسية والسوفياتية حتى فيمسا بتعلق بتقاط محددة للغاية .

الباجئات تطور العلاقات الثنائيسة والحجم الكبي الذي ستكنسبه البادلات والتعاون بين الدولنين الصناعيتين الكبرتين الاتحاد السوقياتي وغرنسا .

# اعترف العدو الاسرائيلي امس

اليهودية ، بأن تدفق المهاجرين اليهود الفريين تدنى بنسبة الثلثين . وقال انه زار ۲۲ مدينة في امركا امسلا باجنداب ٢٠ الف يهسودي ، ولكسن مستمعيه اعربوا عن خوفهم من المجيء الى الشرق الاوسط . واضاف « لقد سألنى بعضهم اذا كاتت اسرائيسل

واظهرت أرقام الوكالة اليهودية أن ١١٧٧ مهاجرا أمركيا غقط جاؤوا خلال النصف الاول من العام الحالي ، مقابل اكثر من سبعة الاف في السنة ، تل ابيب ـ ، ١.ب

> برقية شكر لامير الكويت من الشيخ زايد

تلفى الشيخ صباح السائم الصباح امير دولة الكويت برقية شكـر مـن الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولسية الامارات ردا على برقية النهنئة لمناسبة العيد القومي لدولة الأمارات . . الكويت ــ أ.ش. أ

اللجنة السورية السوفياتية تجتمع غدا في دمشق

تبدأ في دبشق غدا ، اجتماعـات اللجنة المشتركة السورية ــ ألسوفياتية ومن المقرر ان يصل رئيس واعضبساء اللجنة الى سوريا غدا . ديشق \_ ساتا

وزارة استيعاب المهنجرين الاسرائيلية في هديث مع وكالة ((اسوشيندبرس)) ، أن . . ٦ يهودي سوغياني وصلوا الى والعمليات الفدائية ، وخطر الحرب ، التمسط من اصل ۱۷۰۰ يهسودي ، تبر مخارف المهاجرين اليهود الجدد . رفضوا الهجرة الى اسرائيل . وأضاف يقسول : انهسم بريستون وقال امنو مانتيفر الناطسق بلسان

الذهاب الى بلجيكا ، او اماكن اخرى في اوروبا ، أو ألى الولايات المتحدة ، أو اي مكان الخر في العالم . انخفاض كبير بعدد المهاجرين

وقال انه ، خلال الشهور العشرة ألاولى من العام الماضي ، جاء ٢٦٥٩٧ يهوديا سوغياتيا الى أسرائيل . امسا هذا المعام غلم يأت حتى الان سيدوي ١٤٨٢٣ يهوديا سوغياتيا . ويبحست الـ ٢٥١٧ مهاجرا ، الذين غـادروا الاتحاد السوفياتي ٢ عـن مواطـن جنيدة في دول اخرى . واعترف ان بين اسباب تعنى الهجرة ألى اسرائيل ، الخوف من العمليات الغدائية ، وازمة السكن ، ومشاكل الانمهار في المجتمع ، والمتاعب

وتالت جريدة « جيوزاليم بوننت » أن بعض اليهود الروس ، الليسن غضلوا عدم الانتقال الى اسرائيل ، يحصلون على مساعدات مالية فسي اوروبا من مؤسسات خيرية . وتابعت الصحيفة قائلة ان جمعيسة المهاجرين السوفياتين القت نبعة تدنى عدد المهاجرين على عاتق ﴿ فَسُـلُّ

اسرائيل في عملية الاستيماب » ، والي

الشكليات الادارية والتنقل للانهاية من

واعترف بنحاس سابع رئيس الوكالة

ان ارضاع اسرائيسل الاقصائي

المصطربة ، والمشاكل الاجتهاعية

الملك المنفى قسطنطين والملكة آن

والداي واجدادي " .

وقد نشط انصار الملك ، اعداؤه ، للدعوة الى تأييد العسودة أو رفضها ، والمتحلير من اخطـــار مقاطعة الاستفتاء هنى لا تطفى فئسة

ونقول اخر الأنباء الواردة مسسن العاصمة اليونانية وبقية المناطق • ان اليوناتين الذين خرجوا لتوهم من معركة انتخابية حادة قبل اسبوعين ، لا زالوا يعيشون نفس الاجواد ، وان كاتست حماستهم قد خفت لإن الإتجاهات معروغة هول هذه السالة ، والنبيعة ستكون متقاربة نوعا ما .

وقد وافق قبطنطن كرامنتيس رئيس الوزراء على أجراء الاستفتاء بعسد انتهاء الانتخابات النيابية ، لكنه منع نوايه النين يشكلون اكثرية محلس التواب بن الاشتراك في الحبلة مسع عودة الملك أو ضدها . وقال كرامنليس انواب هزيه : يجب

الانتدخل ، بل نترك المحرية النامسة

ما نسمح به الديموقراطية . الا ان بقية الاحزاب لم تلجأ لنفس الاسلوب، وبينها من رفع شعار الغاء اللكة . أما الصحيفة الوحيدة المؤيدة للملك، غدعی « کانیمیربنی » التی تصدرهــا النائبة الجديدة أي البرغان هيليسن غلاشوس . وكانت قد اعلنت في البداية انها سَتَنْتَرُم الحياد في المعركة ، تُسم غيرت موقفها، وقالت في مقال المتتاحى : نظرا لان بقية الصدف تنشر اخبسارا كاذبة عن الملك دون ان ينحرك احسد

من السياسيين لوضع حد لها ، خد

تررنا القيام بهذه المهة . ازدياد تشاط المكيين • وفي الأمم المتحدة ، نديت اللحنة وقد زاد الموالون للملكية مسسن الوطنية الاميركية « للاونيسكو » بقرار نشاطهم خلال الابام الاخيرة ، وركزوا استثناء اسرائيل من برامج المنظمة . جهودهم في مختلف أنحاء البائد وخاصة • وفي برن ، دعا سياسيسون في الريف حبث بعظى الملك بعطف كبير. سويسريون الهنعديل سياسة سويسرا ويقسول الجنرال جسورج كوروكليس تجاه كل المنظمات الدولية ، بعسد وسس حركة ال الإتحاد الملكي ال ان النيموةراطية الملكسية ليست ملكيسسة 🔹 وفي باريس ۽ اعلن مدير عساء مطلقة بل محدودة الصلاحيات ، وانه « الأونيسكو » أمس ، أن النزاعات

وهناك أكثر من ٢٠٠ مركز موزعة في مختلف أنحاء البلاد للدعاية اقامتها المنظمات الملكية ، ويتنفق عليها المؤيدون ليتسزودوا بمسور العائلسة المالكسة واليافطات ، وحتى الاسطوانات المنسى تقول « عد أيها النسر » . ولعل اغضل داعية للملكية هممه

الملك نفسه ، فقد وقف امام شاشة التلفزيون في الاسبوع الماضي ، وخاطب الشعب اليوناتي قائلا : أريد العودة هه لندا تقيل مشاركة منظمة التحرير

أعرب وزير النفاع الأميركي جيمس بالحوار العربي الأوروبى شايزنجر أمس الاول عن اعتقاده بان هدة التوتر قد خفت في الشرق الاوسط، اعلن وزدر خارجية هواندا امس أن وان الموقف الإن هاديء تعلماً . بلاده لا نمانع حضور وقد من منظمة التحرير الطبطينية اجتماعات الحوار وقال أن الولايات المتحدة - مهما اقلية علاقسات وثيقسة مسع كسل العربي - الاوروبي ، بصنة مراتب . حكومات المطقة . ألا أن مسألسة لاهاي \_ أ.ش.ا الاسلمة لهذه البلدان شاتكة ، لان يعضها يستطيع الخصول على كبيسات

### أثيوبيا ينفصل عن حكومته أعلن وزبر خارجية انبوبيا زود غاير سيلاسي في نيويورك أمسي ،

أنه الفصل نباماً عن حكومنسم ، بعد عمليات الاعدام دون محلكسة ثوقفت جبيع رهلات شركة الطران التي تبت في انيس ابايا الإسرائيلية ( العال ) ابس ، عندما احتج الطيارون على حرماتهم مـــن ابتيار باستثنائهم من دفع ضريسة

وزير خارجية

وَمِنْ جِهِةَ نَاتِيةً ، أعلىن نسي السِي أبابا أمسي ، أن المحكمة المسكرية لسم تحكسم باعسسدام الامبراطور السابق هيلا سيلاسي. نیویورک ، ادیس ابلیا ... وصف، ار

يتوجه البوناتيون الى منابيسق اشارة على المربع الخاص بـ ﴿ نَعَم ﴾، الاتكراع اليوم ، للادلاء باصواتهم فسي وفي حال المكس على المربع (١٢١) الاستغاء الشعبي على مصير الملكية و(الا) تعنى نظاما جمهوريا ينتخب فيه وستحدد الثنائج مستقبل الملك المنفسي الشعب رئيس البلاد . تسطنطين الذي غادر اثينا اثر محاولة انقلاسة غاشلة اعدها للاطاحة بالتظام

المسكري في تيسان ١٩٦٧ . واليوم بعد سبعة اعوام ينتظ سر الملك المنفي قرار الشعب البوناني . غلما ازيعود الىعرشه او بيقي فيمنفاه على اخرى . نوقع نتائج منقاريسة .. ولكن قسطنطين يقول انه مهما كان رأى الشعب ، غانه يريد العودة السي بِلادُه ليعيش كفيره من النّاس العاديين. ويتوجب على التاهبين اليوناتيين اليوم الإجابة على المطال التالي : « هــل توافق على اعادة النظام اللكي الــي

### مباحثات السويدي ووزير خارجية غينيا ـ بيساو

استمرار الحملة

الاسرائيلية على

قرار ﴿ الأونيسكو ﴾ .

واصلت اسرائيل حبلتها ض

منظمة « الاونيسكو » . وزعم رئيس

الوند الاسرائيلي الى المنظمة الثقافية

الدولية في باريس امس ، ان المالم

باسره مدعو للتنديد بالقرار الذي جعل

من اسرائيـــل عضوا من الدرجـة

السياسية تفرض نفسها على المنظمة،

بسبب خلافسات الدول الاعضاء

واشار الى ان قرار وقف المساعدات

عن اسرائيل أنخذ بسبب تجاهلهــــا

ترارات المنظبة بشأن القيس المطلة.

ياريس ، الأمم المتحدة ، برن ــ ر ،

وزير النفاع الاميكي:

كبيرة من الاسلحة من مصادر اخرى .

واشنطن ــ وصف

الطائرات الاسرائيلية

اضراب الطيارين

يشل حركة

المفروج .

وصف ۽ ايب ۽ ي.ب

خسف التوتسر

بالثرق الاوسط

الاونيسكسو

تحديا غربيا لسيطرتهم علسى الدورة يدات امس المحانثات الرسمية بين التي تقترب الان مسن مرحلتهسا السيد اهبد خليفة السويدي وزيسر خارجية دولة الإمارات ، وفيكتـــور وأكد مندوب الجزائر السيد رحال في بيقه في اجتماع بعد الظهر مسع ماريا وزير خارجية غينيا ــ بيسـاو رئيس الجمعية العلمة ، اتسه لسو الذي يزور أبو ظبى هاليا ضبن جولة كَانْتَ الآمم التحدة في مكان اخر في نيريورك ، لكانت انطباعات الوفسود ابو ظبي ــ ا.ش.١

مختلفة جدا بالتسية الى عملها عمسا تعرضه الصحف الامركية . وأضاف يقول : أنَّ المناقشة التي غنحت خطرة جدا بعيث انه لا يعكس الاغلبية الا أن ترد . وقال أن البعض قد يرغب في أن

يغرض على الجمعية الملبة طغياتا تساملا اكبر الاقلية . ويما أن القضية قد اثرت للبناقشة ، فأنه يجسب علينا ان نصل الى اساسها . الأمم المتحدة ــ ر ، ا.ب زيادة انتاج

الديايات لسد أأنقص باحتياطي الجيش الاميركي اعلنت مصانع (كرايزلر) الأميركية، أنها سترفع معدل انتاجها من الدبابات من طراز الم ... ١٦٠ ، من دبابتين حاليا الى } دبابات في اليوم سنة ١٩٧٦ . وارضح بيان المؤسسة ان هسده

الزيادة تستهدف تلبية طلبات الجيش الاميركي الذي يحتاج الى استكمال احتياطيه ، يعدما باع الف دبايه الى اسرائيل خلال حرب تشرين سئة ١٩٧٣. ديترويت ــ وعرف

# Fine Silverware. الوكلاء والموشيون - تلفون ١٦٠١٦٢

اراض سناسعة في اواسط ف اوريدا بالولايات المتحدة

٨٠ فداناً من الاراضى مسلاميقة لمطار، ومسزارع سلهيرة بتربية الغيول. تبعد البعة أيام فقط من "أوكالا" الاراضي هسذه صمائحة لمسزارع خاصة بتربية المفيدي اوافتامة منشآت مستاعية عليهاء كما انها تتلاءم مع افتامة تسهيلات خاصة

معسروضة للبسيع

وتصلح اينبأ كمزارع فساصة بترسية المواشحي

أبعتنوا برسائلكم الى ص.ب: ١٠٣٨-١١ بيروت - لبــــنان

en in the contract of the cont

# دائرة الى اخرى . هل ستبقی اسرائیسل ؟ الى بلادي . « انهسا ارض آبائسي واجدادي ومنزل اطفالي ، وهيث دغن



نحن ندعوكم للقيام برحلة متعية وبيكم أن تخت أروا من بن العديد من السلدان السياحية انتي نصلها ببيروت.

ب دروا ألي حجز مقاعدكم الات! ابدأو رحلتكم متع طيران انشسرق

🗰 الانوار صفحة 🗸 ـ العدد ٥٠٦٠ الاحسند ٨ كافرن ا ١٩٧٤ 🖚

الاوسط الخطوط الجوية اللينانية

وسوف تلسون فعيلاً أن متعبة السفير

تُبِدَأُعِلَى مُسِكَنَ الطِّائرةِ.

الاذاعة والتليفزيسين مسن أكبسر الإجهزة تغيرا على الثوق المام . الاذاعية غيى سمسة انتشارهما والمتليفزيون في عمق تأثيره . ولبيت أقصد اطلاقها الدعيظ والأرشاد . وأن كان هنساك مُحسارً واسع حتى لقضايا النرجيه والتاثر ، أذا شرحت بأسلوب بلائم البرناميج الاذاعي او المسورة التليغزيونيــة .

ولكنني مع ذلك المد شيئًا آخر . أن أجهزة الإعلام بالفّة التأثير حقا خصوصا في مجتمع في حالة انتقال ، مثل مجتمعنا . وأقصد في حالة انتقال من هيث القيم والعادات والنقالسد واساليب السارك . فالمجتمع في هذه الحالة الانتقالية ، سهل التأثُّسر ، سريع الى التقليد ، سواء كان التقليد الضار او المفيد ، حسب ما يراه من أخيار العالم وسلوك الاخرين .

ولو اثنا راجعنا كل برامع الاذاعة

والتليفزيين ، وراعينا أن يكون كل ما يقنمه من صور سمعية وبصرية مؤثرا في الذوق المام التائع المطلسوب ، التأثير بها هو أرقى وأقيم .. أسو اضفنا هذه النظسرة السسى سائسر الاعتبارات الني تراعى عند تقديسم البرامج ، أنسوف نجد مجالا واسعا الى غرحد لالقاء وتثبيت وتعميسق المعاني التي نرى انها نتلاءم مع نوع النوى العام ألذي نريد ان نوجده . ولست اعنى الصحافة بالطبسع في هذا المجال . أنها مع سائر وسأتسلُّ الاعلام المدرسة الاخرى لما يمكن ان نسميه بالتثقيف المام . أي كل تثقيف خارج عن مقرر الدراسة أن هو في مدرسة ، والمصدر الوحيد لثقافية من ليس في مدرسة ....

🚆 و« مکاریوس زعیمنا » 🕳

مكاريوس : سنتفاوض

لحدل الخلافسات

ذلك يعنى تقسيم الجزيرة .

يعني تقسيم الجزيرة .

التركية واليونانية .

القبارصة البونانيين والاتراك . وقال:

اننا ترغب في التفاوض للتغلب عليي

خلافاتنا ، ولن نقبل باي حل ينطوي

على تهجير السكان بالقوة ، لان ذلك

ونعهد الزعيم القبرصى الذي قوطع

خطابه بهنافسات تقسول « مكاريوس

انت معنا ونحن ننتمي اليك » ، بالعمل

من أجل الوحدة والسلام بين الطائفتين

نیٹوسیا ــ ر، وعرف، ا ب، یب

قصة الحشيشة ـ تتمة

بل انه ابدى اهتمامه الكلى بالامسر

أمام السفي ووعد بمراجعة السؤولين

الْقصر ، ولا أدري من استدعى ايضا

وكل نلك من اجل رد الجواب علىى

واغاف المعبيد: ماذا يعنسي هذا

غي اننا قبلنا التهمة ؟.. انن لقـد

الصقنا نحن بانفسنا تهمة تهريسب الحشيشة نتيجة ننلك الخطا ولنلك

قلت « صار العهد عهد الحشيشة »

وسالت « الانوار » العبيد : يعد

قال : « صرت معارض هاف . وما

عم فكر برئاسة الجمورية ولا بمصالح

خاصة . منشان هيك مش فارقة » ؟

حزبي غر ممثل بالحكومة . هسك

أريح ، عرت اقسدر عارض وغبيري

• هل يؤثر هجومك على المقيد

غابى لحود على سير تحالفك مسع

اولا ، انا ما هاجمت المتسد

لصود . انسا انتقبت طريقسة

محاكمته وانتقدت زيارتعللقصر وتسجيل

اسمه في سجل التشريفات وكلمسة

الشكر التي وجهها لربيس الجمهورية.

هذا لا يجوز لضابط كان محكوميا وبرىء . ثانيا : كل هذا ليس لسه

ألى متى سيستمر هذا التحالف؟

علاقة بتحالفنا مع الافندي .

🗖 ما بعرف .. ماشيين .

هل عندكم برنامج ؟

منفق عليه بيناتنا

انتخابات النبطية ــ تتهة

عبد المطيف الزين الذي يدعم ترشيع

الدكتور رفيق شاهين : هناك بعش

الظواهر يلمسها الرآي العام في جبهة

الاسعد ، وهي ظُواهر السيلاح

والتحدي واساليب الوعيد والنهديد .

السياسيون المهنمون بالمعركة الانتخابية

سلسلة اتهامات تتركز على استخدام

التقوذ والمال ، والسلاح للضفط على

الناهبين ، في وقت اعلن فيسه رئيس

الحكومة انه سينوجه الى صيدا صباح

اليوم الاشراف بنفسه علىي سيسر

( التفاصيل على الصفحة ٢ )

تلقى محافظ الجنوب السيد هنرى

لحود أمس مجموعة شكاوى مست

النبطية ، ورد فيها ان « مليشيات »

تابعة لبعض المرشحين تقوم بجولات

وقد توجهت اليأت مصفحة السي

المنطقة التي حسدت في الشكاوي ،

للحفاظ على الامسان ومنع ظهسور

العمليات الانتخابية .

شكساوي حسول

في النبطية

مسلحة في بعض القرى .

تجول « المليشيات »

وعشية أجراء الانتخابات تبادل

متى ستعلنونه ؟

🗖 سيظهر تدريجيا .

نعم ...

ما هو ؟

•

وأضاف : أنا مسرور جـــدا لأن

ما هي خطوتك التالية ؟

الرئيس رشيد كرامي ا

أستدعي رئيس المكتب الثاني الى

والامثلة كثيرة ... 



ومن جهة ثانية قام العدوالاسرائيلي عسكري ، أن القوات الاسرائيليسة هافظت على هالة عالية من الانسدار على امتداد الحدود مع لينان فسيي اعقاب العملية الغدائية في مستعمرة

خفار روش هاتیکار ۱۱ 🗓 وبينما كاتت القوات الاسرائيلي تمشط منطقة الجليل الاعلى تساندها طائرات الهليكويتر ، كاتست زوارق بحرية تجوب الشاطىء قرب المساء الاقليمية اللبنانية .

وادعى راديو اسرائيل امس : ان

الفدائيين الذين قاموا بعملية امسس الأول ، وصلوا سباحة من لبنان ، وان الذي قتل كان يرتدي لباس رجال الضفادع . كما عثر على زورقيـــن على الشاطيء قرب المستعمرة . وقد جدد شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي تهديدانه امس ، وقال : ليس لديناً فية للقضاء على اخر خيوط امل لدى لبنان بالبقاء دولة مستقلة تهتم باقتصادها ، لكن شريطة أن يفعل لبنان شيئا للمحافظة على استقلاله

٩٧ بولة ــ تتمة

وايطاليا 6 والدانمرك وابرلندا بسين الدول التي صونت الى جانب القرار. ( التفاصيل على الصفحة ٧ ) 🌰 وفي القدس ، نقلت وكالـــ ((أسوشيتدبرس) عن مصادر اسرائيلية حكومية قولها : أن القضية الفلسطينية وصلت الى طريسسسق مسدود ، وان أسرائيل متشددة في رفضها النفاوض مع منظمة التدرير الفلسطينية . ونسبت الوكالة الى « مرجعحكومي

اسرائيلي كبير »، قوله : أنّ النسيءُ الرحيد الذي بمكننا النفاوض حولــــه مع منظمة آلنحرير ، هو الدة الزمنية الني يتوجب علينا الاختفاء فيها . وقال : لقد اعانت الحمعية العامة ان للشعب الفلسطيني الحق بتقريسر مصيره ، وعلينا الا نعارض تلسيك، ولكننا نعارض انشاء كبأن فلسطيني في الضفة الفربية لانه لا يمكن لاي كان هناك التكلم بصوت مختلف عن مسوت منظمة التحرير . ونكرت مصادر اسرائيلية رسمية:

ان المستقبل بيدو قانماً في الوقست الحاضر ، لانه برجح أن تستمر العمليات القدائية داخل اسرائيل وخارجها . الامم المتحدة ، القدس ــ ر ، ا.ب

تونس تسلم \_ تتمة غادروا تونس امس . وكان الرئيس التونسي قسد ادلسي بتصريحاته حول مصير الطسطينيين الى موعدة «الانوار» هدى المسيني وتشرت

بُوم الاحد اللهمي . محاكمة الفدائيين

وفي وقت الاهق ، عقد « أبو أياد » احد عادة « غنع » بؤنبرا صحفيا في تونس اعلن خلاله ان منظمـــة التحرير سنحاكم الفدائين الاربعة الذين تصلمتهم من الحكومة النونسية.



عشرات الاليف من القيارصة الذين احتشدوا أمام قصره في نيقونسيا أمس

### المطران مكاريوس ــ تتمة نبأعن استثمارات عربية وهبطت طائرة «الهليكويتر» قرب نندق ((هیئنون)) وتوجه مکاریوس من هنسانی علايين الدولارات في مؤسسات الى مقر الاستقفية وسط هنافات مدوية نقول « مكاريوس .. مكاريوس » » صناعة المواد العنداشية بالغرب

ثم انتقل ، يرافقه كلاريدس رئيسس قبرص بالوكالة ، الى كاتدرائي ال أيوس أبوانيس " حيث أقام قداساً. الله ويعد ذلك تحدث في مهرجان شعبسي حاشد ، واعلن انه لن يقبل بنهجيس السكان بالقوة كحل الشكلة قبرص ، لان ودعا الى وضع حد للفرقة بيــــن

مدير شركة « نوهول » الدوليــــة للاستثمار في هارايم قوله : أن ١٨ عربيا ينوون توظيف ه مليارات دولار في هوالسي ١٥٠ مؤسسة لم تعلسن أسماؤها . وقال أن بسين هـسؤلاء سموديون وكويتيون . ونابع يقول : على الدول العربية

في مشاريع مشتركة مع شركانتمريية، أو التـــى تعمل الان فـــى دول وتابع قائلا : أن المهلة ستبدأ في نيسان القبل ، والتوظيفات العربيكة

ستشمل الاسهم والقسروش الطويلة

# مباحثات لمملك شركة نفط الكويت

العربية النفطية من عائدات البترول ، سنصل هذا العام الى نحو .ه بليسون

وقال العتيقي في هديث نشر بالقاهرة امس ، أن دخل الدول النفطية بالقياس

### الملك حسين: المشكلة الفلسطينية

قال الملك حسين في مقابلة صحفية تشرت في روما امس ، أن الشكلة الظسطينية تهدد العالم . وقال في هذه القابلة ، التي نشرتها مجلة « أورونيو » الاسبوعية : أن بشكلتي هي غلسطين . واثي لاقول انها اذا عولجت بالشكل الخطأ كما همم يفعلون الآن فان العالم سينفجر . نعم

المالم وليس الشرق الأوسط عُقط . روما 🕳 ر

### وغدان عسكريان من مصر وسوريا يصلان الكويت

وصل وفد عسكري مصري وآخسر مدوري الى الكويت أمس 6 لحفسور عرض يقام غدا الاثنين تكريها للقيوات الكوينية ألنى اشتركت في معسارك سيناء والجولان خلال هسرب تشرين . وسيعض العرض امير الكويسست الشيخ صباح السالم المباح . الكويت ــ ر

### سويسرى يفوز ببطولمة سلاح

انتهت مساء امس المقابلة الاخرة مسن الدورة الدولية الرابعة عشرة بالسلاح ألتي نظمها الاتحاد اللبناني لُلُعبة ، واسترت نتائج مسابقة سيفًا البارزة عن فوز السويسري بوفيـــه بالركز الاول محرزا خمسة انتصارات وتلاه اللبناتي على ابو سليمان ٣ ٤ ثم المصري خالد عبد الرحمسين ٢ ، فألابراني ادامياط ٢ ، فاللبناني علي شكر ؟ واخرا الغناندي باوكاست بانتصار واحد .

انغرنسا والاتحاد السوفياتي قلقان يمثله في نظرهما من اخطار كبيرة .

العادل والدائم لا يمكن تخيله دون جلاء القوات الإسرائيلية من كل الزراضي المتلة سنة ١٩٦٧ ، ودون ابفيييا الاعتراف بحق كل دولية في المنطقة أن تعيش داخل حدود امنة معترف بها. في ظل هذه المتوقعات ، أن تبــــدا أعمال مؤتمر جنيف للسسلام في اسرع وقت ممكن .

نبا لها من استردام أمس ، أن فريقًا فقريبا . ونعن تريد أن تكون قنا يد من دول النفط العربية ، يستمد في هذا الحقل بالذات ، لاجل تفادي لتوظيف مليارات الدولارات في الغرب مع التركيز على صناعات ألماواد جديدة ومواجهة محتملة مع الغرب . الغذائية لضمان استيادها في حالسة وقال : أن الفريق العربي ، مهتم عدوث اصطدام جديد مع مستوردي بجميع المرسسات ذات الطابسع

ونقلت عن السيد محمد نور محمسد

تعريض الاستياد للخطر ، خلال ازمة

الدولي ، خاصة تلك التي تقبل الدخول

# العقيقى: العائدات العربية من البرول تبلغ هذا العام ٥٠ بليوب دولار

الى احتياجات الننبية فهذه الدول والدول العربية الآخرى ، لا يعتبسر المالية والنفط الكويتي ، أن دخل الدول دخلا كبيرا يمكن أن يطلق عليه أسم

وأوضح العتبقي ان هناك ثلاث دول عربية ، يمكن أن يطلق عليها في الوقت الحالي اسم دول مالكة لفوائش زائدة عن هاجتها ، ولا يمكن لاسواقها أن تبتصها ، وهي السعودية والكويست

ودولة الإمارات العربية . ونكر السيد العتيقي انه لا يوافسق على ما يتردد عن احتمالات خفض اسعار بترول العربي في المستقبل . وقال أن دور منظمة « الاوبيسك » المائية في هذا المجال ، هو المحافظة على اسعار النفطة ووقوف دول المنظمة في وجه التيارات المادة ، ودراسة

ألوسائل التي تؤدي الى تحسيســـن اسعار التغط ونْكَر العتيقي أن الكويت تبحث هاليا في مجالات تستثمر فيها الفوائض المتاحة أستثمارا حدا مباحثات لتملك

شركة نفط الكويت 🔵 وفي الكويت ، ذكر المس ، أن الوزير آلعتيقي سيبدا قريبا جوا جديدة من الباحثات مع ممثلي شركــة نفط الكويت لبحث الإحراءات الجبيدة التي سيتم اتخاذها مع الشركة بالنسبة لشراء حصتها في الربع الأول من العام

وينتظر أن يكون البحث في المستقبل بين ممثلي شركة نفط الكويت وشركة ألبترول والطاقة والفاز ، وذلك في ضوء القرارات التي سينوصل البها وزراء النفط في منظمة الاويك فسمي اجتماعهم القبل الذي يعقد في غينا . القاهرة ، الكويت ــ أش

روكافشنيكوف تجربة التحام ناجحة في

أمرت نباية أمن الدولة في القاهرة؛

بحبس رئيس واعضاه مجلس نقابسة

السكك الحديد في مصر ، بعد ضبطهم

في كمين متلبسين باختلاس . ١١٥ جنيها

وكان مجلس النقابة قد اعد عقدا

صوريا لاجراء ترميمات وهمية لينسساء

التقابة وصرف المبلغ لهذا الغرض .

وقالت الصحف المرية امس ، أنه

تم القاء القبض على المتهمين انتساء

توزيع النقود فيما بينهم .

سجن هيئة مجلس

نقابة في مصر

من اموال الثقاية .

يتهمة الاختلاس

### « سيوز ـ ١٦ » فىي طريق العودة للارض

قالت وكالة ﴿ تاس ﴾ امس ، أن عربة القضاء السوفياتية « سيوز -١٦ » التي تحمل رائدين ، امبحـت على وشك العودة الى الارض ، بعسد سنة ايام من التجارب استمـــدادا لعملية النعام امركية ... سوفياتيــة مشتركة نجري في العام المقبل . وكانت العربة قد اطلقت يوم الاثنين الماضي ، وقد اجرى قائدها اتاتولسى فيليبشينكو ومهندس الرهلة نيكسولاي

### بريجنيف 🗕 تتهة تطبيق قرارات الامم المتحدة ، وفي ظل احترام حق دول القطقة في وجسود

للموقف الحالي في الشرق الاوسط ،وما ان فرنسا والاتعاد السوفياتسي يمتقدان دائما ، ان تحقيق الســــالأم

وتتبنى فرنسا والاتحاد السوفياتي

باریس ــ ر ، ۱.ب ، ی.ب ، وصف

### نبأ عن اتصالات سعودية لشراء مناجم فحم امركية طريق مسدود ذكرت وكالة أد اسوشيندبرس » ان

مبثلي مؤسسة سعودية يتغاوضسون لشرأه مناجم قدم الانتراسيت في شمال شرق ولاية بسلفانيا الامركية. وتقلت عن لويس بلترامي رئيسس « مؤسسة بلترامي » قوله أنه اجتمع بالمثلين القانونيين للرسسة سعودية، وان الرسسة مستعدة لتوظيف ... مليون دولار في صناعة الفحم فسسي وقالت أن المرب راغبون بشراء مؤسسة بلنرامي « وغريت أمركان کول کومیانی " وقال بلترامي ان العرض العربسي

### راضياً عن مشاريع السنقبل . ورغض الادلاء باية تفصيلات ، وقال انسه سيجتمع مسمع المثلين المسرب في

شمل بقاء امدادات الانتراسيتمتوفرة

للاسواق المطية ، ولكنه لم يكسن

موسكو: أزمة

الشرق الاوسط

تواجه طريقا مسدودا

قالت صحيفة « براغدا» السوفياتية

امس ان ازمة الشيق الاوسط تواجه

هالياً طريقاً مسدوداً ، وأنه ينبغي

لتحريك ألتسوية على أساس شروط

وكررت الصحيفة الطالية باستثناف

مؤتمر جنيف ، وقالت انه يتعن على

هذا المؤتمر ايجاد الوسائل التي من

شأتها النوصل في اقرب وقت ممكن

موسکو ــ وصف ، يب

نتائج سحب

اليانصيب الوطني

كل ورقة نثنهي بالرقم صغر تربع

لبرات ، وبالرقم ٢٦ تربح ه ليرات ،

وبالرقم ٨٤ تربع ١٠ ليرات ، وبلحد

الرقمينُ ٧٦٢ و٢٣٧ تربع ٢٠ ليرة ،

وباحد الرتمين ٦٢٢ و٨٣٦ تربسح

.ه ليسرة ، وبلصد الارتسام ١٦٢٣

و١٩٢٢ و٢٠١١ تربح ١٠٠ ليسرة ،

وبالرقم ٨٠٥٩ تربح ٢٠٠٠ ليرة، وبالرقم

وتربسح ١٠٠٠ أيسرة الاوراق ذات

וצנב - אן זרוזר פאזורץ פוסו.

وتربع المفي ليسرة الاوراق ١٩٠٤٩

وتربح ه الاف ليرة الورقة ٢٢٢٧١،

وتربح .ه الف ليرة الورقـة ذات

الرقم ١٠ ٨٧١٤ غنة «أ» ، وتربح . أ

ألاف ليرة الورقة التي تحمل نقسس

و. ا الآف ليرة الورقة ١٠١٨ .

١ ١٥٨ تربح ٥٠٠ آيرة .

EATOTO COTATE .

الرقم من فئة (لب)) .

الى تسوية سلمية وعادلة .

انخاذ اجراءات سياسية حازم

ئكرت مصادر فلسطينية مد

سيرلس يوم الاثنين القبل اجتماعها للجنة التنفينية لنظمة التحري الفلسطينية ، ليحث تطورات القضية الفاسطينية منذ مؤتمر القهة غسي الرياط هنى اليوم عبها في ذلكهوضوع تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة . وقد تدعو اللجئة التثفيلية المجلس

# فنزويلا تؤمم

تملك معظمها شركات أمركية ..

### عرفات: ازمة الشرق الاوسط وصلت الى

افنتاح المؤبنس السنوي

حاتب من المشتركين في مؤتمسر الصليب الاحمر اللبنائي امس .

اغتتج قبل ظهر أمس ، في كليا

يروت الجامعية ، المؤتمر السندوي

السابع عشر للصليب الاحمر اللبنائي ،

تحت موضوع «الطواريء والاسعالي»,

لى مستهل هفلة الافتتاح ، القت

رئيسة الصليب الاحمر اللبنائي السيدة

الكسندرا عيسى الخوري كلمة تناولت

غيها نشاطات المؤسسة والموضوع الذي

وبعد حفلة الافتتاح ، جرى عرض

هي للحالات الطارئة، وتقديم الاسعافات

بوسائل حديثة ، كما قديت ابحسات

وقد اختتم المؤتمر جلساته مسساء

امس ، واصدر توصیاته وقراراتسسه

تتضبن تقييما لإعمال المؤسسة .

مسيتناوله المؤتمر .

بهذا الشان . ،

( صورة بن دالتي ونهرا )

الاسد يؤكد

حرصه على تقدم

اتحاد الجمهوريات

أكد الرئيس حافظ الاسد إس

حرص سوريا الكامل على تونع و

مقومات التقدم لاتحاد الجبهوريس

واعلن الرئيس السوري ثك :

استقباله أمس السيد بشير الرابط

رئيس مجلس الامة الاتعادي والب

محمود ابو المنصر ويهجت مسلاتي إر

ساعة ١٣ حجر ضدالماء بسعوه كالميرة لبنائية

مكنولة لمدة سنة - المبيع بالجملة والمنرو

لوهده العامية: روببرت وتش كُـومبــا في ش. ـ

قال السيد ياسر عرفات في مقابلة صحفية نشرت في بلغراد امس ، أن ازمة الشرق الوسط وصلت اليي طريق مسدود قد يؤدي الى هـــرب حديدة في القطقة . وقال في هذه المقابلة (( انه طريق بسدود مرة اخري ، وليس هنساك کثیے خیار ، عاما حل سیاسی او هرب من جديد » . ولسوء الحظ فسان القوى الصهيونية تبدو محبدة للحرب. وقال ، انه أن يكون هناك هـــل للازمة الا اذا تم الاعتراف بحقوق الفلسطينين ، وكُرر دعوته الى اقامة دولة علماتية عربية يهودية في فلسطين،

بلغراد ــ ر

### وصول عرفات السي دمشق

امس ، ان السيد ياسر عرفات وصل الى دمشق امس ، أنبا من القاهرة. وكان السيد عرفات قد اجتمع فسسى القاهرة الى السيد ممدوح سالم وزير الداخلية المرية . واضافت هذه المسادر ، ان عرفات

الركزي للانمقاد ، كما أن هناك احتمالا لدعوة المجلس الوطئي للانعقاد في غترةلا تتعدى واكانون الثاني المقبل.

# مناعة المسد

اعلن الرئيس الفتزويلي كسارلوس بيرينر ابس ، تلبيم صناعة الحديد في بالاده . وقال ان القرار سيصيــــــ ساري المعمول اعتبارا من اول كاتون وكَانْت « الانوار » قد اشارت الى عزم غنزويلا تلميم مناجم الحديد التي

کاراکاس ــ و ص قه THE ULTIMATE IN SOPHISTICATION LOUNGE BAR MUSIC/STEAK HOUSE CHARCOAL GRILL



الماضى ثلاث مباريات او نصف برنامج في اطار السدوري المتاز بالكسيرة ألاختلاف الوحيدهو أن لقاءات الاسبوع الخلبس ستقام على ملعين فقط وليس ثلاثة بالإضافة طبعاً إلى أن طبيعــــة القابلات ليست متقاربة .

أولى لعبات اليوم سنجمع بسين الد فريقين وهما الحكمة والراسينغ في اللَّمْبِ كَمَا مَي الْكَتْبِ ، لا بِدُ وَانْ يحاول كل منهما ليس الفوز فحسب بل الحاق هزيمة قاسية بمنافسه

وعلى هذا الاساس ، قان طبيعــة لقاءاتهما تكون عادة غير طبيعية على أن ما تجدر الأثبارة اليه يصدد مقابلتهما البوم هو ان الظروف مؤاتية للراسينغ اكثر من اي وقت

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصند هو : رغم النقص السدي بتخلى فريقها عن طابع الكفاح ان اـم يكسن من اجل الفوز فعلى لإرهاق الراسينغ !

اوضاع الراس ومشكلة الحكمة!

الراسينغ يمتلك خط دفاع جيدا يما فيه الحارس طيما وهو لذلك استطاع ان يحافظ على نظافة شباكه علم بأنه في مباراتيه السابقتين لم يختبر بالعنسى الصحيح للكلمة . . ا خط الوسط بدورم قادر علسي ان

🗷 عربست المتضامن 🖀

يصبح جيدا فيما لو تخلى عن اسلوب غير ثابت . التبرير العرضى الذي يجعل الغريسق يراوح مكاته فيلجم تقدمه ، وعل أن يوزع الادوار بين لاعبيه قلا يتقدمان غماقا يستطيع رحده ؟ معا ويتراجمان سوية حتى يغقب الارتباط من جراء فلك بين الهجـ

شبعون وجريج مراوغان حق

شارل انطونيو راس هرية متق بصورة دائمة وغالبا ما يقع ضحي ويًا عاد كان الأول قد أقصى

خط الوسط ثلاثي اجمالا ومع ثلسك مان العبء الاكبر بلقى على طونسي البلاغة ، أما اللاعب الرابع فهدو رستم ، علما بأن مجرد التسيق بينه

واتطلاها من هذه المطيات ، فسان خط الهجوم مؤهل ليكون غمالا ولكنية لا يريد باستشاء شارل انطونيسو ،

سؤال مطروح برسم مدريي الفريق! وعلى صعيد الحكمة ، غان الحارس رباعي الفريق المناس . جيد هو الاخر ولكن مشكلته في خسط الدفاع لعب غي فاصيب اميل وابتعد،

ويين طوني ابو راشد يجعلهما معا خط تموين تلجماً . ويالنسية لخط الهجوم غان تراجع احد افراده لخط الوسط يجعل منا

ثلاثيا مهزوما من الناحية العددية أمام هذا طبعا بالاضافة الى ان التركيز منصب دائما على ابراهيم اورفلسسي علما بان اللاعبين الاخرين اذا تحركا يصيحان على مستوى من الخطـــورة يمكنهما ايضا من التسجيل ، والا فها معنى وجودهما على خط الثار ?

ألناشلن حينا ونصف المعاين حينها المهم ان طابع لقاءات هذين الفريقين

حالسة الهومنتمن

وانفعال التضامن

التضابن والهومنتين . أن حالة الفريق الثاني باتت معروفة من الجميع ولذلك ، قان المودة للبحث فيها مجددا تعد توعا من الترديسيد

بعائى منها النجمة منذ الموسم الملضي والنكرار . بسبب الاصابات الكثيفة التي لحقت اماً بالنسبة للتضامن . ف صغوفه مما اضطره السسى اثراك معنويات لاعبيه مرتفعة جدأ كما لوحظ في الاونة الاخيرة خاصة وان القريسق يُحتل الان المرتبة النانية نتيجة تسجيل انتصارین من مباراتین .

📰 غريق الحكبة 📰

الشيء الوحيد الذي يفتقد اليسسة المتضامن حتى الان هو عامل التهدئة في بعض الاحيسان ، غلاعبوه يؤدون ادوارهم يصورة انفعالية وتلك ناهسة يجب الشبه اليها لانها غالبا ما تــودي الى فقد الإعصاب وعدم السيطرة على النفس فكيف الحال اذن بالنسب السيطرة على الكرة ؟ المعيان والتوقيت

والمباريات الثلاث وفي ختام استعراض اللقاءات، هذا

غالبا ما نتميز بالديناميكية والحركة ، ويتوقع ان يستمرا اليوم ذات النهسج مع الأشارة الى ان كفة النجمة تبدو أرجح نتيجة كافة العوامل التي سسق

القابلة الثانية في برنامج اليوم هي

والواقع أن حالة الهومتمن كما ظهر

مستوى النجمة الذي كان افضل مسن

ذي قبل في مباراته الإشرة مع الصفاء,

اكتمال صفوفه ، فما أن يعود غائسه

حتى يغيب غيره وهكذا لم يكتمل عقسد

مشكلة الهومنهن ترجع الى عسدم

والواقع ان نفس المشكلة تقريبا

هتى الان لا تدعو اللارتياح على

بن النجمة والهومنين .

الفريق حتى الان .

وتقى المباراة الاغيرة وهـ

🗑 ملعب بروت البلدي : التضامن فيما يلي يرنلمج اليوم : 🔵 ملعب المنبئة الرياضية : المكمة والهومئتين الساعة الثانية والنصف مع الراسينغ الساعة ١١ والنجم ضد الهومئمن الساعة ٢ .

# الجيليكاهيلمن صغيرة كبرت



مندما كاتت في المتابئة بن عبرهـــا لم تمنق مدريتها السوفياتية هـــين

ابتساءتها « طفلة خُجولـة » . • ٨٤ كيلوغراما ، وهي تدرس الرياضة في الجلمعة وستكمل تخصصها العالى في هذا المجال . مدريتها « تَيِنَا بولينَا رينبرجر » أما ناديها فهو دينابو براين والتحقت به هام ۱۹۹۳ .

> توزيع الجوائز على الفائزين ببطولات

دعسا اتحاد التزلج على الثلج الي حفلة كوكتبل يقيمها الساعة السابعة والنصف من مساء الجمعة ١٢ الجاري في غندق الكارلتون يوزع خلالها ألجوائز على الفائزين ببطولاته لعام ١٩٧٤ .

أحلت بساقيات الضاحية المرسية بسبب سرء الاحوال الجوية وعدم

ملاحية الملاعب أجلت سباقات الضاحية الدرسية التي تنظمها الديرية العامة للشباب والرياضة هباح اليوم على ملعبى جونيه البلدي والجيش في ابلع البقاع الى مباح الاحد ١٥ كالون

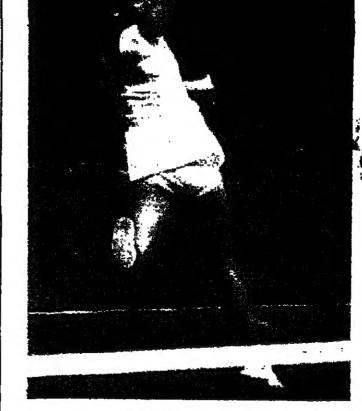


اليوم اميعت منفية الأمس فسي العشرين من العمر ولم يزل تاج البطولة يتوج راسها . « اتجيليكا هيلمسن » الماتية حسناه تبدو خجولة لاول وهلة تكنها في الواقع لاعية وانقة من نفسها وانسانة نفكر كثيرا فبل ان تتكليم وتبتسم لكل سؤال يطرح عليها .

اما البطولات التي حققتها فهـــي عديدة عالية ومطية . التصر الاول الذي ثالته الجيليكا كان عسام ١٩٦٨ في ألسبارتلكياد الثانسي للاطفال . ونالت المدالية الغضية بشرنيب الغرق سنة . ١٩٧ خلال بطولة العالم بينما اتى ترتيبها الفردي الماشر . وفازت عام ١٩٧٦ اثناء بطولة اوروبا بالبدالية البرونزية على المتوازيين واهتلست

الربة السادسة بالترتيب العام . سنة ١٩٧٢ الاوابية حملت لانجيليكا مقلجاة سارة فاذا بها تفوز بالبداليسة الفضية بترتيب العرق ويالركز السادس فرديا في العاب ميونيخ . وعام ١٩٧٢ توجت بطلة للسبارتاكياد في المانيا ، ونالت بيطولسة اوروبا المركسز الاول بالقفز عن الحصان والثالث بالمتوازيين أها ننيجتها بالترتيب الغردي العسام

خاتی خامسا من هي انجليكا ؟ انجيليكا هيلمن من مواليد العاشر مِن نَبِسَانَ \$190 في بِلدة « هـال » الاللَّيْة ، يُطِغ طولْهَا ١٠٦٤ م ووزَّنْهَا أَ الأولَ القبل .



يسرعة رغم صغر سنها ( عمرها اليوم

١٩ سنة ) . ولكنها خسرت بطولة

غوريست هيلز بسبب اخطأء ارتكبها

التساء غالبا ما يتأثرون بلجواء اللعب

وصراخ الجماهي مما يجعلهن يفقسنن

اعصابهن ، وبالنائي تربح التي تتماثك

اعصابها ، وهذا ما أهساب كريس

إلموسم حشدا كبيرا من النجوم ، لكسن

الاثارة تركزت كالمادة لدى الرجال لان

نسية السيدات بين الحضور تفسوق

الرجال وهن يتجمعن في ملاعب الرجال

بينما تنجمع نسبة اكبر من الرجال في

والتتبجة التي توصل اليها خبراه

اللعبة بعد اثنهآء المباريات انه رغم

غور بيللي جين بالبطولة غان المستقبل هو للشابات أمثال كريس وايفون اللتين

لازالنا في سن مبكرة بينما نجاوزت بيللي

التلاتن ، وهما دون شك خليفتاها في

الاعوأم القبلة تهلها كها كانت هسسي

خليفة لمرغربت كورت وماريا بونيسو

اللتين تربعنا على عرش البطولة ،

أيغربت « الماطعية جدا » ...

ملاعب السيدات .

ونقول مجلة « ووراد تنس » ان

الحكم بتاثر من الجمهور .

بطولة الولايات المتحدة في التئس شهدت سلسلة اهداث طريقة ومنافسة رياضية حادة بين ابرز اللاعبات من الصف الاول ..

والامر الذي اكدته الثنائج أن علم ١٩٧٥ سيكون دنما عام كريس أيغريت العروس الشابة التي فارت ببطولة ويدبلدون هذا الصيف وببطل ويجلدون جيمي كونورز الذي اهبح زوجها قبل

كاتت أيفون غولاغونغ ( استراليا ) التي فازت بالمنيد من البطولات في خياتها الرياضية باستثناء يطولة امركاوتنافسها بقوة الأمركية بيلي جين كينغ التسمي مازت بالبطولة اربع مرات حتى الان والتي اشتهرت ببراعتها في أقتلص

ولكن هظ الاولى كان إكبر ربما لأن ( بعد هزيمتها امآمها في ويمبلدون ) وخلا الجو بنلك للامركية كينغ خامة

( تفدت ) يامركية (( وتعشت )) بأسترالية

وهكذا استطاعت بيللي جين التسي

مسرات بيطولة ويميلسون بعكس الاسترالية غولاغونغ الني غارت بها مرة واحدة وغازت بنفس البطولات لاعبات جنوب اغريقيا ثلاث مراتولاميات غرنسا وأيطاليا والماثيا الغربية مرة وأهدة . · ويمكن المتول ان غوز كينغ بيطولة امركا عزز موتنها على تبة أهسن.

وعلى طريقها الى القبة (( تغبت »

بيللي جين بمواطنتها جرلي هيلتمان و « تعشت » بالاسترائية غولاغونغ بعد آن منحتهما « شرف » النوز في شوط واهد تتتقم بعدها وتنتزع الجاراة بكل

منتائية ) .

بعد منافسة ثالثة هي الانكليزية غيجينيا

ونلكر ان كيثغ غازت أيضا خمريز

. قوريست هيلز ؟

المباريات الاخيرة لم تكن في مستواها المهود بدا انها فقدت خبرتها الطويلة ، ومع ذلك استطاعت الغوز ربها لخسوف مَنْقَسَاتِهَا أَوْ مُبعِنُهِنَ الْقَاشِيءَ !

تعانى من مشاكل صحية كما انها لم تعد تركز على اللعبة لإنهماكها في الدعسوة لتعرير الراة وخلاعها مع جمعية الننس الدولية ، ولذلك توقع الكثيرون أن تفسر لقب البطولة ، لكنها فازت ربما لانها بطلة بالغريزة تنبتع بقدرة هاثلة جلى استمادة نقتها بنفسها والنخاص بن أبسوأ الأوشياع . النطلة التي فازت

على البطّل











المرشحة الرئيسية للفوز بالبطولة

الروسية اولفا موروزوفا هطمت فسي وبمبلدون أمال الامركية كينغ وتستطيع تكرار العبلية ، الا أن حطَّ كينعُ كانَ كبيرا اذ اصبيت الروسية بالتواء في كأطلها ابعدها عن المنافسة كما ثارت الاسترائية غولاغونغ من المركية ايغرت

وكاتت بيللي جين كينغ التي نعتبر أبرز لاعبات أميكا في الوقت الحاضر

> قاربت الحادية والثلاثين من المسسر الفور بيطولة الغردي النسائية مسي التنس للبرة الرابعة وهو حدث سيقتها اليه اثنتان من مواطناتها نقط همسا ماريو بوينو ومارغريت كورت ( گورت مازت عمليا بخمس بطولات على مسدى ١٢ علما أما كينغ ففازت باريع بطولات

> > عشر لاعبات في العالم مع انها ف.

تلك هي بيللي جين كينغ المسراة الرياضية التي فارَّت على البطل السابق في اللعبة بوبي ريفز خلال مبار أة النحدي ألتى جرت بينهما في العام الماضيوالبنت ان الرأة تستطيع الموز على الرجل في يمض المقول ، فكيف في بطولة

أما كريستين ايفريت النجمة الصاعدة ويطلة ويمبلدون لعام ١٩٧٤ فقد بدأت مَلِدُ المام ١٩٧١ تبرزُ في بطولة غوريست حياز التي تعتبر رسمياً بطولة الولايات التصائبة في العالم .



ينال عقابه مرتين ، مع ان كلقة قواتين

العالم تمنع توقيع عقوبتين من أجــل

في الملعب أما من اللاعبين أو من

المتفرجين وأحيانا يتشاركون معا .

اقتراحان ذكيان برسم المسؤولين عن الكرة:



# الشيمس!

تستمر معظم الالعاب الرياضية في البنان غراوح في نفس المكان في وقت تتحرك آلعاب اخرى لتقتطع النفسها مكاتا ولو صغيرا تحسن

لان العمل في معظم تلك الاتحادات لم يخرج عن كونه بعد وسيلسة سلية وملء الفراغ واضاعي الموقت في وقت تهمل فيسه الادارة المسؤولة مراقبسة « خواجسات الإتحادات » !

وقال له : ولان الطموح لم يصل في هذه الاتحادات اليدرجة التورة ملى العقلية التي (( تستثيسر ») يقتاديل الكاز في زبن الصواريخ وفي عصر يرغيض التطليع الى وأضاف : وإذا كانت بمبيض

الإلماب ترفض أن تمشى الــــى الامام فسسلان المسيطرين عليهسا يرغضون أن يتطلعوا ألى أبعد من ": أنوفهم ولأن أكثريتهــــم دخــلاء ": وطارئون على الالماب التي قدر \_ لها أن تكون في عهدة غرباء عنها . وقال اخيرا : اما اذا قــــدر للالعاب الاشرى ان تتدرك ولسو ببطء فلأن القيمين على ادارتهـــا سبق لهم أن مارسوها وعاشوهـا

غالحب يصنع المجزات . ولوحب البطل لرياضته لمسا . كانت البادين الدولية قد عرفست ابطالا من لينان يقفون على منصات الشرف ليقولوا للناس نحن مسن

ولو لم يكن هناك البعض القليل من الاداريين الإبطال ، لا قسيد لمتلك الالماب أن تبقى وأن تستمر وان تتيسع البنانيين عُسْحة مسن امل باتنظار غد اغضل ارياضية حقيقية يقودها رياضيون حقيقيون !

غرامات الضرب والشتائم لماذا لاتحول للجنة الحكام ولماذا لايكافئ الانتحادحملة الصبفارات الذين ينجحه « ورب البيت آدري بالذي فيه » . اذا قصر الحكم في لعبة ما ، غانه بقرار توقيف سده الكلمات الشهرة ورنت السي خاطري فيها كنت أنلقى مكالة هاتفية

> لقد شاء الا نفصح عن أسبه لاسياب شخصية ، ولكنه نقدم باقتراهين يلفتان النظر ووضعهها برسم لجان اللعبة النكاث : العليا والمتازة والحكام وقبل عرض الاقتراحين ، لا بد من الاشارة الى انهما نتيجة معاناة والام وصعاب كثيرة يمر بها العكم تبدأ بجو أأرعب الذي كسان مهيمنا علسي

من حكم كرة قدم درجة أولى .

والاقتراهان كذلك كاثا وليد تجربة واستنساج مسن شاتهما اذا واتن السؤيلون على العمل بمقتضاهما أن يغير الاوضاع السائسدة ويقلب الوقف رايسا على عقب . الشتائم للحكام

والعملة للاتحاد! الاقتراح الاول جاء من جراء ما

درجت عليسه اللجسان العليا ومن ثم المتسارة في الواسم الاخيرة . غفي أعقاب التعرض للجاكم سواد بالضرب أو الشنم ، يقسرر السؤولون فرض غرامات مالية على الفرق المخالفة والسؤال الذي بطرح نفسه في هذا الصدد هو : إن تذهب الغرامات وعلى ای اساس ا

بالنسبة للشق الاول يمكن القول بان قيمسة الأغرامات تذهب لصندوق اللجنة وبالنسبة للشق الثاني غيالامكسان

الرد بانها تذهب في هذا السبيل لان المادة هِرت على نلك . وفي ضوء هذأ الواقع اعترح الحكم صاحب الكالمة الهاتفية أن يجر الاتحاد مسا يُقبضه ثبنا للشنائم والضرب الى مندوق خاص بلجنة الحكام يخصص ربعه من أجل شؤون هملة ألصفارات العاملين ومن اجل شجوتهم . وهو قال أيضا في سياق أقتراحه : أن التعاون الإجتماعي بين الحكام شبه مقطرع بسبب شيق ذات البد ، فلا مشاركة بينهم سواء في الإفراح او

الاتراح واذا تسم تخصيص الغرامات لصندوتهم ، بلمكانهم أن ينطلقوا في هذا السبيل ،، في رأي المسؤولين ، وهل يتجاوبون ؟ نعم للعقوبات ولا للمفاحآت فلمساذا ؟

دورات كثيرة وكؤوس اكثر تشغل موسسم الكرة في مصر ونهلا البرنامج الرسمي . ومع أن أية لعبة لا بد وأن تلقى من الاهتمام كله ، غان مسابقة

١٩٢١ تحت اسم كاس السلطان وقد فازت بها سبعة اندية مفتلفسة الاهلى ١٩ مرة بمفرده ومرتح مسسم الزمالك والزمالك فاز بها ١٢ مـــ والنرسانة و مسرات والاتمساد الاسكندري } مرات والاولبي مرتسين وأخيرا الترام والقنال مرة واحسدة كل منهما . كبا غاز الزجالك هـــده

الجنوبية بعشر اصابات مقابل صغير وعلى غاتا بخمس اصابات مقابسل اصابة واحدة .

وعام ١٩٧٢ فاز المتخب المصرى

واسماعيسل سري وحسين حجسازي ورياض شوقي وعلى صادق .

الرابعة في الالعاب الاولبية بهاستكي عام ١٩٥٢ . كما احتسل الرتيسية تفسها في طوكيو عام ١٩٦٤ بعد ان تعادل مع البرازيل وتغلب على كوريا

بكأس فلتسطين بعد أن تغلب علىشنى: المدراقد (١ - ١) ، يعاد

واول لجنة للمكام المعرين تاسست عام ۱۹۲۲ وكانت تضم انذاك محمسد صبحي ويوسسف محمد وأبراهيم علام

وقد احتسل المتخب الممرى المرتبة

كأس مصر بالكرة عمرها ٥٣ سنة والاهلى فازيها ١٩ مرة منفردًا ومرتبن مشاركة

وبما أن من يقع في الخطأ يجب أن-

يعاقب ، غلماذا لا يفكس المسؤولون

بتخصيص جائزة مقابل تلك الحكام

الذين بتابعون مشوار المتاعب ورحلة

العذاب حتى نهابــة الموسم دون أن

يتسببوا باحداث الشاكل ؟

كأس مصر تكاد تكون الاهم في كاقسة المسابقات الاخرى بعد الدوري العام وكأس مصر غقد بدىء بمنحها عام

ب يحدد آخر موعد لتبول الطلبات في ٢٤ كانون الاول

عند ورود تسمائم الاشتراكات تفرز الى خمسة أتسام

نتلى شروط اللعب من حيث القاء الزهر وطريقة اللعب

- يحدد عدد اللاعبين في كل جولة بعشرة السي اثنتسي

- بجري اعلان اسماء المستركين في كل دورة قبل أسبوع

من موعدهاً ونكرر الدعوة لهؤلاء خلال الاسبوع على شائسة

القنال ٥ و ١١ كما نتشر في جريدة الاتوار ومجلتي الصياد

عشر لاعب ( اي خمس الى ست مرق ) وذلك تبيل البدء

الخ . . . على اللاعبين قبيل البدء باللعب وعلى الشاشة .

حسب المحافظات . ثم تفرز طلبات كل محافظة حسب قرى

والاقتراح الثاني قوامه ا: " محيدا السيئة بكلس ٦ اكتوبر ،

أول مدرب أجنبي وأفضل النجسوم

1974 الى عام 1974

نجوم كبيرة في مجال كرة القــــ

وكان اول مدرب اجنبي وصل السي ممر هو « جيمس ملكراًي » من عام

غنيمة ، ولكن الصحيح أيضا أن أشمار

الحكم بسان هناك من يقدر أعماله ،

يجمله يعطي اكثر ويسمى نحو النجاح

والتالق ، وهذا أقصى ما نتوق اليه في

وسط الكرة الذي كساد ينقسد اسبه

ويتصول السي .. وسط الازمسات

ما يثبت بطلان اي شك في نتيجـــة المياراة ، ثم ان هناك اجماعا على ان فورمان غادر الحلبة بعد اتتهاء الباراة وهو منهوك القوى وبالكاد كان يسير وقد زارت مصر فرق اجنبية عديدة على قدميه وكان ذلك بسبب الجهد الذي ذأت شهرة كبيرة ولعبت مع المتخب بنله خلال الجولات الخبس الاولى من الوطني او النسوادي الكبيسرة في الماراة في محاولته القضاء على محمد البلاد . وغاز الاهلي في حزيران ١٩٦٢ على الذي اتبع خطة نكية ، دون شك ، على غريق ينفيكا ٣ ــ ٢ في ملعسب لاتهاك توة خصبه وامتصامتها تبسل القاهرة وتغلب الزمالك على الغريق الاجهاز عليه ، ثم أن محمد على لعب الأنكليزي وستهام 0 ــ ١ وسجل نجم الزمالك حمادة امام الذي يلتب بنعلب يومها مباراة بالغة الذكاء ، جيث تمكن بدهاء من السيطرة على جبروت جورج كرة القدم المصري وحده تلاثة اهداف فورمان وقوته الهاثلة الامر الذي جنبه في مرمي فريق وستهام الذي كان فاترا ببطولة اوروبا لعام ١٩٦٤ ، ولا يتسي الله المربات الخيفة التي كان خصيه يرجهها اليه خلال الجزلات الاولى ، انمنار فريق الزمالك هذم المساداة وهى الضربات التي استنفدت غوته بينها التي جرت أن ٣٠ تشرين الثانسي كان محمد على ما يزال يحتفظ بهــده

وقد برزت على الملاعب المريسة ومحمود هودا ومختار التتشهن الاهلى وهمادة امام واليوم على ابو غريشة وهسن شحاتة وغساروق جعفسر

غورمان ، وقد يغوز هذا الأخير وعلى هذا الساس تقام بينهما الماراة الثالثة كينشأسا ، لان تلك الخسارة اعطت مَضِية ابطال المالكمة في الوزن المتقبل التي سنكون الكلبة الفصل لعرفسة اهبية بالفة فاقت كل ما هو متوقع . ايهما النفضل والاتوى ، ومن المؤكسد هذا ما يعتقده المراتبون الرياضيون الذين اغماقوا اله أو تغلب قورمان في ان اقلية مباراة الثار بين علسي --فورمان ستكون عملية تجارية غبثمة مياراته شد محمد على نظل يطلا ولما وردون سنون مهيد ساويد وردود على يعلم ذلك تمام العلم ، لاته قال منذ اسبوع بان مبلغ عشرة ملايين دولار قد عرض عليه لقاء مباراة لفتت جبارياته القبلة أي أهنمام ، باعتبار أن الراهنات سنكون لصالحه بنسب كبيرة وهو الامر الذي لا يثير على اللقب الذي استعاده ، وفي حال اهتهام منظمى الحفلات الثين يسعون اخذ هذا الانتراض يمين الاعتبار ، يمكن القول ان من المتبل ان يكسون اذن نتيجة المياراة وفوز محمد علم الامر مديرا بين اللاكمين ، لكن ذلك قلبا الوضع رأسا على عقب ودفعسا تضية بطولة العالم في المحكمة للوزن الثقيل الى مكانة الصدارة كما جعلاها

ينبغي أن يكون جورج غورمسكن،

راضيا عن خسارته أمام محمد علي في

ذات قيمة تجارية ودعائية هاثلة تضبن

الربح الوفير ومن الثابت أن مباريات

محمد على المقبلة ستكون ذات مداخيل

خيالية وسيستفلها رجال الاعمال في

ويشير المراقبون الى ان عودة محمد

على لركز الصدارة في الوزن الثقيل

واستعادته اللقب جعل ذلك طبقا شهيا

يتزاحم عليه منظمو المفلات مقدمين

أسخى ما يمكن للخيال أن يتصور مسن

عروض ، ولا شك ان جورج غورمأن

سيفتنم هذه الغرصة في موعد قريب .

يعلموا حقيقة ما ادًا كان محمد على قد

عاد مجددا ذلك الملاكم الذي لا يقهر

ويقولون بأن عليه أن يؤكد التصاره في

وجورج غورمان لم يكن خلال مباراته

أن من قواعد الملاكمة ما ينص على

انه من حق البطل الذي يخسر لقبه ان

يطلب من خصمه مباراة الثار ، وعلى

نلك ومن اجل اعطاء زخم جديد للاكمة

شد محمد على سوى قل نفسه وهذا

كينشاسا ، بالتصار كير اخر .

ويرغب الراقبون الرياضيسون ان

أوساط الملاعة

يحتاج إلى دليل . محمد علی

ليس امام محمد على الا ان يختار عَهِنَاكُ نَصِفُ دَرْيِنَةً عَلَى الآقل مست الإبطال الساعين وراء اللقب ، ومـن الواضح ان ملى سيجعل جورج غورمان ينتظر طويلا قبل ان يعطيه الجسواب

يوافق على أقلهة مبارأة للثار بينه ويين

وسكونتنا ولمعرث عز النائج التألية

دوري اتكاترا

الدرجة الاولى

بورنتي – كوينز بارك عراقل – ارستال

بورت فقل \_ يورتي

العرجة الأولى

گوین اوف مناوت ــ بروی

ساقت مرین — موانوز سنرانبار — لبیت میترانغ

V 7 0

اعداد : غيليب شماس

🚮 ومن المحتمل بعد بضعة اشهر مِنْ الرَّاهَةُ أَنْ يَعِمْيُ مِحْمِدُ عَلَى الْأَفْضَلِّيةُ لجو غريزير وهناك كلام عن مباراة بينهما في الثامن من اذار المتبل في نيويورك واذا تلكدت هذه الإنباء غان هذه المباراة ستكون الثالثة بينهما ، فقد لمب الملاكمان لاول مرة في الشامن من اذار عام ١٩٧١ ويومها غازٌ جو غريزير بألتقط يعد مياراة استمرت ١٥ جولة ، وغسى مباراة الثار غاز علي بالتقط بعد ١٢ جولة وذلك يوم ١٨ كانون النانسسي

📺 وهناك ايضا كن نورتن الذي طالب بمباراة مع على فقد تقليل الاثنان لاول مرة في ٣١ أذار عام ١٩٧٢ ويومها غاز نورتن وخرج على من الباراة بكسر في فكه ولكنه هزم تورتن بعد ذلك يوم ١٠ ايلول من نفس العام . وهنساك ايضا طويد باترسون ، ٢٩ سنة، الذي ماترال الإهلام تدغدغ راسه ، لكسن احتمال اقامة مباراة بينهما امر بعيد على الرغم من تأكيدات باترسون بأنه احق الملاكمين باللعب امام على .

وكان غاويد باترسون قد لعب ضد محمد على ورتين الأرة الولي عام ١٩٦٠ على اقب بطولة المالم ، وغاز علسي والثانية عام ١٩٧٢ وفيها غاز على ايضاً ولكن لم تكنُّ على اللَّهِ .

وعلى هذا ليس ابهام محمد علي سوى صعوبة الاختيار وان امامه تلدغاع عنه ليس لقب بطولة المالم في الملكمة تلوزن الثقيل لكن المهة الروحية بارضاء اخوانه في اغريقيا اللين كلفوه يرسطلة ربانية .

# ماريات الشلف بدن لبطولة طاولة النهب لعيام ١٩٧٥ على القساليين ٥ و ١١

- 1378

المشتركين

باللعب وعلى الشائسة

- يحق الاشتراك بهذه المباريات لجميع اللبنانيين واللبنانيات الفين تجاوزوا الثامنة عشرة من عمرهم .

 على من يرغب بالاشتراك ملء القسيمة الخاصة بذلك والتي تنشر في جريدة « الانوار » اليومية ومجلني « الشبكة » و \* الصياد » الاسبوعيتين . - ترسل تسيمة الاستراك بالبريد او تسلم باليد في مبنى شركة تلفزيون لبنان والمشرق ــ الحازمية أو في دار الصياد

بالحازمية أو أحد مكاتب دار الصياد التالية : شارع سوريا \_ بناية صالحة وصهدي \_ بيروت . شارع عمر الداعوق \_ مركز السان شارل \_ بيروت . البونيفار ــ بناية كرامي ــ طرايلس . شارع رياض الصلح \_ محل نتوزي اخوان \_ صيدا .

سندبُّو غوزي المعلوَّف ــ زُحلةً . أ الجوائز:

۱ - سیارهٔ قجههٔ ۲ - تنکرهٔ نسفز بیروت - لندن - بیروت - ۳ - براد ۱۱ عدم - ۶ - براد ۱۶ عدم - ۵ - براد ۱۲ قدم -	
Land of the state	1
	. ــ ــ. ارغب

لبنان والمشرق ـ ص.ب ٥٠٥٤ ـ بيروت

خَيارُ عَيْرِيونِ ٢٤٠ اشْرَ. ۷۰ جباز عدربان ۲۲ ایش ۸ - جباز طبلیفن ۲۲ ایش ۱ - اشعراک سنری سریده الاتوان ا ۱ - اشتراک سوی باید الشیکه ۱ - اشتراک سنوی بخطه الخیاد ۱ - اشتراک شاری بخطه شده

كاتب دار الصياد الناتية:

ستديو موزي المعلوف ـــ زطة

البوليغار - بناية كرامي - طرابلس

شارع سوريا \_ بناية صالحة وصمدي \_ بيروت .

مركز سان شارل \_ شارع عبر الداعوق \_ بيروت

شارع رياض الصلح \_ محل نقوري آخوان \_ صيدا

شتراك في مباريات طاولة الزهر ( الفرنجية ) :
لشهرة ( حسب البوية )
لاَدَةِ :
:
 سكن الحالي:

أقطع القسيمة أعلاه وأرسلها بالبريد الى : شركــة تلفزيون

أو سلمها باليد في : شركة تلفزيون لبنان والمشرق ــ الحازمية دار الصياد \_ المارمية

من همص بعد أن قابلت نادى الكراية في صالة المدينة الرياضية المقطة وفيها يلِّي النتائج الفنية : • وژن النبابة : غاز عبد الرحي أبرهيم - الكرامة على سعيد غلاييني - النضال بالنقاط . • وزن الديك : غاز مروان الطرودي \_ النصلل على غسان فهد \_ الكرامة بالضربة التاضية في الجولة الثانية .

🔵 وَزُنِ الريشة : غارُ مُسـانِ أبو داوود - الكرامة على جمسال عبادي - النضال بالنقاط. وَزْنُ الْخَفِيفُ : غَارَ هِيثُم أَبِراهِيمِ \_ الكرابة على علي ابويحيـــي \_ التضال بالتقاط وزن الخفيف الوسط: فاز عماد حبوش - الكرامة على حسين رمضان

عادت بعثة نادي التضال الملاكبة

\_ النضال بالنقاط . • وزن الوسط : فار باسم شلالا \_ الكرابة على مصطفى السبيني \_ النضال بالنقاط وزن الخفيف الوسط: فاز مخبود الاحراز كاس الاتعاد .

القوة كلملة



مباراة .. التمويدة هي عبارة عن كلب يرتدي زي الفريق والواته ويتقـــ الجبيع عند دخول المعب كما نشاهد فالصورة

الكرامة بالنقاط . • وزن المتوسط: مَارُ ظَامَر صايف - الكرامة على رشيد العلمي -النضال بالضربة القاضية من الجولة الأولى .

> فرع جديد لنادي الانترانيك

يعتقل نادي الانترانيك الساعة 11 قبل ظهر أليوم بافتتاح غرعه الجديد في سن الغيل وفيد أطلق عليه اسم « زابیل موسیسیان » . كسأس الاتصاد

بالرماية على الاطباق يقيم اتحاد الرماية قبل ظهر اليوم الاحد أي حقسل غرن الشباك مسليقة على مثبة طبق من العفرة الاولسية

### المقيسا: ٩ ــ نائب ليناني الحل السابق: ١ ــ وزير لبناني ــ ٢ ــ وزير نبتاتي ــ ٢ ــ وتشلههان ، الاسو ١ - تلكيو ميكي \_ لرئيس غربي ــ ۲ ــ وئيم موردات ــ ۲ ــ فکتور هوغو ـــ ه ـــ انظة هجاء ، خوف ، وغــ ٤ ــ يسي ٤ أنسج ــ ہ ــ قن ، لطف ، نئل ... ٢ ــ ادف ، ٢ ــ الثاني أوزير لبناني أسبق \_ ٧ – كر ، نخاسة .. ٧ ... يتبع، مدة طويلة من الزمن ... ٧ ۸ ــ ريلبي ، قلب ــ ٨ - جدها في النور ، اقترب ... \_ Hall alt .\_ 4 ١ - تقوم مقلم ، احمق . عموديسا : عموديسا ١ -- توفيق فكرت -- ١ ١ ــ شاعر وعاشق تديم ــ ٢ - الكسندر بل -٢ - هيوان مفترس \_ ٣ - كيتي ، ١٦ -٢ -- انتبض ، تقرأ \_ ٤ – ابن الرومي ــ ٤ ــ اسم مطار دگار ــ ہ — ومر ، خیل ـــ ٢ - النامرم -ه ـ مطربة ليناتية \_ ٦ – نبن ، يليسة ، ارقد \_ Y – یرون ، اسقی ٧ ــ حزن ، عاصمة أوروبية ٨ – لندغسن ، تلا ــ ٨ - منشابهان ، طويل -١ - الجوكي ، بط .

الانوار منحة • ١ - المدد - ٦٠ مد الاحدد ٨ كافرت ١٩٧٤ = .



.. المدينة القدسة ، مدينة الديانات ، مدينة الاثار الغريقة ، مدينة

ولكن لا . . فالعدو أن يستطيع مهما أعتمد من اساليب ، واختلق مسسن

المجد والعز ، تتعرض هذه الايام الى محاولات لتشويهها وتفيع معالها

حجج كأنبة ، أن يزعزع مكانة القدس ، التي يشهد لها التاريخ ، وتشهد

لها الاجيال منذ الاف السنين ، بانها مقصد للمؤمنين من جميع انصاء

« عَالَجِديد » الذي تبنيه اسرائيل حول الدينة ، ليس بِامكانه محسو

القدس صامدة .. واثقة من نفسها ، فع مبالية بالمظاهر الخادعنــة

التي تأخذ شكل أبنية هديثة .. فهذا الكابوس سينزاح عن صدرها ، متى

فرقم هذا الجو القاتم الذي تعيشه القدس اليوم ، وتلسك المحاولات

كأبسي عطيسه

( بروت \_ نبان )

الصهيونية لتدنيس انارها ، هي تجابه كل هذا بصمت .. حتى يوم التصر،

يومها تعود للمدينة القدسة حريتها ، وتعود ملتقى الرمنين

المساورة والتطاب

القدس صابدة ، وستصهد الى التهاية ..

التأريخية .، وذلك للحط من قدرها وطمعي بهائها .

يوي تعود دريته

هسذه الصفحة هي للاراء الحرم التي لا تنطلق من الترامينسد عليها سلامة الرؤية .. ولا تتعسرض ارتابية تخنسق بيضاتها ." هي صفحة لكل من يريد ان يفكر بعقل ويصوت عال ١٠٠ لكل من بعتقد أن الوطن سؤولية الجميع ، كما هوملكية الجميع . . وأن من حق الجميع أن يتكلموا ، ولو مرة

اكتب رايك وابعث به الى ( الاتوار ؟ ٤ صفحسة ( اراءحرة ؟ التي تظهر كل يوم احد.



أن ألتتبع لتمريحات الساسة المهابنة . يعي ، وبدق ، كم كاتـت

لعرب رمضاًن من تأثيرات على الوضع العام للكيان الصهيوني ، ممسا

واحدة تخلو من تصريح يدلي به الون ، او رايين او غيرهم ممن لم يجــدوا

غي التصريحات والبيقات اسلوبا لتسير سياسة الدولة المبخ التسسم

بدأت ملامحها تمدى من الوجود العالمي ، لتحل مكانها حقيقة الاستعمسار

العنصري في فلسطين ، بكل شنوذه وتبويته .. وبدأت هبوط القبة السي

ومن قبل ألون ورابين ... كانت مابر ودبان وغيرهما ممن اعطتهم هسرب

والمتبع للظروف السياسية في منطقتنا العربية ، يعلم ان الدور الذي

نقوم به الصهيونية اليوم ... كان في احد الايام صفة ملتصقة بنا عـــن العرب .. فكم اخذ علينا كثرة تصريحاننا في تلك الحقبة من الزمن .. ولكن

وبعد أن وجد العرب اغلاس سياسة النصريحات والبيانات .. الترمسوا

جاتب الحذر في سياستهم . وبدأت تخف حده الموجة العارمة التي اصابتنا

ردها طويلا من الزمن ، وتعلم العربي كيف بلزم الصمت ويتجنب الخوض

في كل ما هب ودب من امور سياسية . بعد كل ذلك ، وبعد أن تعلمنا

كيف تنكلم هين بجب أن تتكلم .. وأن تنحدث هين يعنى الحديث بالنسبة

النا شيئاً مهما ... عند ذلك انتصب المارد العربي في رمضان .. وحقق

وبنفس الصبت عرف العرب كيف يتكانفون بدأ واحدة . وبنفس الصبت

نقلت القوات من اقصى الغرب الدربي واقصى الشرق ومن اقصى الشمال

ومن اقصى الجنوب الى جبهات القنال لتبدأ حرب الصدق في البيانسات

العربية ... وحرب الكنب والخداع في الساتات الصهيونية ... منذ تلك

اللَّحْظَة ، وعندما اضطر « القادمون من كل بقاع الأرض » .. ليغتصبوا

ارضنًا الى سماع الإذاعات العربية ، ليعرفوا حقيقة ما يدور على جبهات

منذ ذلك الزمان ، عندما سقطت قلاع الصهيونية .. ويدا جنوده\_\_\_\_

يستسلمون ولأول مرة للجندي العربي ، وعندما انهارت اسطورة المجيش

الذي لا يقهر . . ووقف ديان ليقول في مؤتمر صحفى « اعتقد انها النهاية ١٤

وعندما عادت ماير عن رجولنها .. وصرخت باكية وهي تستثبل جنودهــا -

الاسرى ... عندها بدأت هكاية البياتات المرتجلة ... ووقفت شوا ــــدا \_

الموال » نخبط في البيانات في محاولة لرفع المعنويات المهارة . . واستعادة [

واليوم وبعد عام ونيف على حرب رمضان ، ندرك ويدرك المالم معنسا

كيف استطاعت دولة البغي خداع العالم ردها طبويلا من الزمسين ،

الصمت ، لانه علم تماما أن الكلام لن يجدي فتيلا ، وما هو الا لغيسة

اكثر من عشرات المرات لتملن انه لا انسحاب ؛ ثم عادت لترضخ وتسحب

جيشها مناغرة .. ومضت غولدا وجاء ورثتها ليسيروا علىسى « نسفس

الهبية التي مرغت في حرب رمضان تحت قدم القاتل العربي .

أولى انتصاراته على العدوان .

الجانب الأخر ، بعد أن بلغت تلك القبة بشتى الاساليب اللاانسائية .

يمضان حجمهم الحقيقي .. وانتفت عنهم الاسطورة التي رافقتهم زمئـــ

جعل هؤلاء الساسة بتخبطون في تصريحاتهم ، حتى لم تعد تجد

يبتى الشعب دور المتعرج في حفل تقريج الحكومات . وينتى لبنان على منصة احلامه متنرجا في كل مرحلة من مراخل التسلم والتسايسم ، مستمعا الى شعارات الحكسم ووعوده ، منتظرا يوم الفرج .

وبيتى التاريخ في دوامة صمته بسجل لنا مواتفه الوطنية من كُل الحكومات المتعاتبة ،وما يهليه واجب الحكم وتوانين القيادة ، وما تتركه من آثار التخلف والاهمال في ميادييسن العمل الوطني البناء .

ونبقى مسع حكومة الرشيد منذ لحظة التخريج السسى لحظات المباركة والثناء والهجاء السي تلك اللحظأت النسي عشناها في جو المجلس النيابي اثناء مناتشة بيانها المزعوم ، وهي مطمئنة الى الغوز الاكيد بثقة مجلسنا الكريم ، وقد يبقى المام حكومة الراشدين مواجهة الغوى الشعبية لتثال ثقة الشعب ، الذي لا يوجد من يمثله في المجلس النيابي ،



 ■ رئيس الحكومة في جلسة النقية ■
الشعب الرازح تحت نير الغلاء والاجتكار ، الشعب الضائي في مجاهل الغونسي واللمبالاة ، الشعب القابع فسي ظلمةً الامن المسترخين والمستهتر باوضاع الناس ، الشعب الذي يموزه الرغيف المحي النظيف وآلماء النقية ، ووسائل النقل بالاجر النسيط ، والمستوى المعيشى الافضل ...

تلك هي الثقة الكبرى التي تمنح عن حق واكرام وتقدير، وتنبع من صميم الواتع اللبنائي ومن مصدر الثقة تفسها ٤ لا بن أحد روأندها الشحيحة الستقلة لماليح بعض الفرقاء . تلك هي الثقة التي تعطى الحاكم القوة ليحكم عن حق والغدرة ليستبر في حكم المحتين .

والنوضى والاحتكار في الجسم اللبناتي كله ، دون التطلع

والطريقة الارتجالية المتبعة في العبل السياسي عندنا تتنائي مع طبيعة الاحداث والمشاكل والازمات ، وتبت مُصْلَة عَن تَصَابِانًا ، يُعيدة عن حياتنا النيمقراطية ، · هَدْهِ الطريقِةِ المُنْعِةِ فِي التَّغَطِيطِ والتَّنْفِيدُ وَتَنْسِيقُ الْأَعْمِسَالُ وتحتيق الشاريغ بعيدة الى حدد ما عن الاهداف اللبنانية المترامية اليها ، وتبقى في مننى الباتين على تيد الاستمرارية في السياسة والحكم ، آبتداء من التدابير المتخدة لتسهيسل ر ، مرورا بالخطة الاتمائية للحد من موج الغلاء ، وإن نت ... ول أنتهاء بالتدابير الحكومية المتفدة للحفاظ على سلامة المواطن وفرض هيبة التاتون ، لان مثل هذا التدبير لم يعد متوفرا عند الحكومة ولا تستطيع خوض غماره ، مأن تضية الامن تتطلب بوليسا دوليا ليكون الفاصل بين الحكومة والمشاغبين ، والذي تستطيع الحكومة تحريكه على صعيد التول منظ ، هو ما تجده يوميا على صفحات الجرائد وما نسبعه من وسائل الأعلام الرسمي : الدولسة جادة في مكانحة الفلاء . الدولة مهتبة بتنظيم السير ، السكر مؤمن ولكن في مخارن الاحتكار . الرز موجود نسى الاسواق ، ولكنه الرز المعنن المسوس ، الرغيف مي متناول الجميع وبالسعر المعتول ، ولكنه ليس بالطريقة الصحيـة



ان دور الحاكم لم يبدأ بعد ، لان الحكم بحد ذاته هدو العمل الدائب والسعى المتواصل للتضاء على براثن الخلسل الى بعض التضايا ذأت الطابع الخاص تلتب صفحة و اراء حرة > رسالة من النبيد سعيد جمل المهاجر تسسى المنتراليا ، فكر نبها أن المتراليا تشهد حاليا موجة كراهية عنصريـــة سعادية للمهاجرين العرب ، وارفق برسالته تصاممة من صحيفة و كاتبيرا نايمز ٤ الممادرة بتاريخ ١١١٨ الـ١٩٧٤ ، كدليل على ما يتوله ، تتــول

طلبت الحكومة من المدعى العام السناتور مورغي التحقيق في انتشسسار وتوزيع رسائل تصــه المهاجرين باتهم« حيواتات وعمال رخيصون » . وقال غراسيي مستشار الحكومة الخلص لشؤون العلاقات ، ان هــده الرسائل وردت من مصادر مجهولة في كالبيرا ، وتهدف الى تشويه سمعة العمال المهاجرين واثارة العواطف شدهم .

ومضى غراسبي يقول انه طلب من السبلتور مورقي التحقيق في هــــده الرسائل التي ذكرت احداها : « . ٨ الف استرالي صرفوا من المخدمية لفنع الماريق الملم ٢٠ الله حيوان من الشرق الاوسط ١٠.

وقالت الرسائل: « أن العمال اللينانين والمرين ينقلون الامراض الى استرائيا بتواطؤ مع الاطباء المرتشين وموظفي الحكومية والاتصيادات العَمَّلَيَّة » . وقد ارسلت نسسخ من هذه الرسائل الى بعض اعضــــاء

وقال غراسبي : أن مثل هذه القذارات المنصرية انتشرت يصـــورة بجهولة ، ولكنني اعرف انها قد تؤثر على ضعاف التفوس . وانه عمسل آجرامي يرتكب في بلد فيه ٣ ملايئ مهاجر من ٧٠ دولة .

وقالت الصحيفة : لقد تمكنت استراليا هتى اليوم من تجنب مساس بشابهة لما يحدث في بلغاست وتبرص . وعليها مواصلة الجهود من أجل القضاء على هذا التعصب .

### محرة العتبل العربية ٠٠ الى منى ؟

تمنت هجرة المقول العربية الى اوروبسسا والولايات المتحدة نسبسة الخبسين بالله . ففي اهصاء جرى في سوريا سقسمة ١٩٧٣ ، ابين أن نسبة هجرة الاطباء ، مثلا ، تعدت الخبسين باللة .

وما من احد يستطيع ان ينكر التقدم الهائل في سوريا في ظل شمسورة الثلبن من اذار .. كل هذا ، وهذه هي نسبة العقول المانية المهجرة ، ولنقس على هذا التوال بالثسبة ليقية الدول العربية .

غما هو السبب ؟ وما هو الحل ؟ اظهر أن السبب يعتبر كمسلمة لا تحتساج الى برهان .. والحل ..

الحل بسيط متى عرف السيب . كما أن طيور السنونو تهاجر في الربيع من الجنوب الى الأشهسال ،

لوجود الجر المائم والغذاء الواقر في الشمال .. وتعود ادراجها أسي الخريف الى الجنوب للسبب نفسه فبني .. بتسى يتوفسر لعقولقا بثلبا يتوفسسر تطيور السنونسسو ، حتى تعود أدراجها ألى بلادنا .

أجمد محمد نجوخدأر ( حمساه ــ سوريا )

### غلىطن علىي مبسر الأمم المتحدة

تانين .. وتأتين وياتي ألثمن عظيم قلب البركان وتبقين . . وتبقين - أنا 👡 باقية فلسطين .. أم الينين بقاء الزبن فلسطين يا معبد المحبه ... تفناء الزمن ثوري ه، اصرفي ه، في وجسية ولدي عشائر وقوافل .. شهداء

آثاً هنا اتاً هنا .. باقية ويأتي الثبن كتازهر .. ينبت الثمر ويبقى الوطن كالقبر .. يزين السماء اتا منا 🔐 بقية ويغثى الجسد اتا منا .. بلقية كالزيتون .. في أعلى القمم

كالبركان .. قي أوج المفضب اتا منا على منير الحرية البندقية . . بيدي وغصن الثار .. بيدي

بقاد ألزمن لفثاء الزمن اتا هنا ". وغمن النَّار بيدي وثورة .. البركان في قليي .. شمس الدين العجلاني ( دہشق ـ سوریا )

حرقه ها ۲۰

رويدك يا شعاف الكرمل المفيئي

تلالك الخفر يا « ييسان » نــي رويدك أن هذا الشعب اسطورة الاحداق مزروعة المقد أورق في الإصلاب والإهسات ووشم الكير في زنديك « ترشيعا » في الأرهام وزروعة أحرقوهم ... احرقوا جثث الرجال وأن كانت يفعل للحقد مقطوعة وانتروا تلك الرغات ... والثوار ... ما الثوار ... ماذا يضي الشاة بعد النبع ... بين نيالق التحرير المنية .. قولوا يا جناة ... وين السجن والسجان لم يمت تيرون ن. فهو فيكم ... يين البوت رابضة ...

بن قال أن اللؤم بات ... لامر الظلم مبنوعة .. الا تمييوا غمل هتار .. لا تمييسوا گروم الله یا « بیسان » تسـ عتك مقجرعة سُوف تورق الف اقسم .. مسوف والزيتون الف حكاية عبرت .... نورق تلك الرفات ...

هكايا العب والإلم رغم كل المقد والالم ترجع .. حكايا من رحسساب « القسدس » سوف نرجع .. الف نرجع يا غزاة « والاقصى » .... محمد قلمسه جسی ( دوشق ــ سوریا ) حكايا في ضمير الرض مزروعة ...

### وزيقات أعتراف

● الغربة قاسية ... واتا غرب انشد مدرا رحيما اسند اليه رأسي الصمت يلفني من كل جانب ، وفي دَاخْلي براكين ثائرة علق كياتي وعندما تسكن براكين تفسي الثائسرة ء تتفتح زهرات العدائق غسسي اعماتي ، ويلج بي الشوق ... الشوق الى المية

والشُولَ إِلَى مِنْ احيتِهَا نَفْسِي .. التأديك مِن الإقوار العبيقة مُتلاشى الاصوات في غربتي ويحسار أنَّا وَالْحَبِ مِسَاقُرانَ ، غَرِيبَانَ ، تَاتَهَانَ فِي هِذَا الْمُثَّلَمِ الكَيْنَاهِي . أبحث عن جواب ولا من يجيني ...

> وغريبة هي عني مَّنَ أَينَ لَهَا أَنَّ تَسْعِر يَغْرِبَي الْمَالَمَة لَا مِنَ أَينَ أَمْهُ،

• من وراء هبوب الماصفة أتاديك ... غيضيع صوتي في قلب السماء ، في القضاء الرجيب ، ويتلاشى ندائي.. اتاديك والكلمات أني طريقها البك ، ولكنها نثوب قبل ان تطلقها انتاك. تَكِفُ السبيل ، والنت على الشاطيء الاخر ، وبيني وبينك مسانسة شابستة ، رهبية ، عبياء ...

اردتك ينبوع حياتي المالي ، نهل سيدركه الجفاف قبل أن يكون أ هاك يدي ، حبي ، قلبي ، سعادتي على طريق احلامي . شفت ساي ظايئتان وسنان قلبي بدأ بالنبول ، وأنا على الشاطسي، أنظر السي الاوقيانوس الشامع الى الشاطيء الاخر ، أطلب المستعيل .

أبحث عنه أبحث عن المستحيل ... شراعي ابتلمته الامواج الماتية ودنشته في اعماقها . ابن شراعي ابنها الحبيبة ، بحماتي اليك . هل استطيع ان انتصر على هذه الأمواج ؟

هل استطيع ان اختصر هذا الاوتياتوس التساسع اتت على الشاطئ الآخر ، وشراعي في عباب اللم تكيف السبيل السي الومبول اليك 1...

و يا مليكة القلب من هَياتِنا نزرع حداثل حبنا ، ومن دموعنا نستيها مُعينا قد تجــــاوز العقول عنى اشحى هاجسنا الارحد يعايشنا في البقظة وفي الرقاد . وأَصْبِحِتْ بِعِضْي ، فَاذًا خَسِرِتَ هَذَا الْبِعِشِ ، فَقَد خُسِرَتُ تَعْسَى بِرِمِتُهَا واذا خُسرت أسبك اللون بلدرنه : « العين والالف والدال والتال

نقد خسرت أسمي وقلبي ... ﴿ كُلُّ هَرِكَةً وَكُلُّ هَمُّكُ ، وفي كُلُّ طَرْفَةً عَيْنَ الشَّعَرِ بِالسَّمَادُةُ تَطَّلَّصَلَّ روحي ء قالسعادة التي اتعم بها هي شقائي وطريقي الطويل الملسوء بالشوك والورود .

نعيـــم باهـــم ( بكفيا ــ لبنان )

(A)(A)

المستوجبة في صناعة الرغيف . المياه سوف تؤمسن لكم ، ولكن في الليل نقط وفي أوقات معينة منه ، ويكل ما نديــُـــ مَن خَيرَات وجراثيم . الامن مستنسب ، ولكسن ليس وَ طرابلس ، ولا في الجنوب ، ولا في بعض المناطق الاخرى ". السبر أصبح في أحسن حال ، ولكن في المناطــق الخضراء

مشكرا لبدايسة المبتدئين معنسا بكل وسائسل التطمين والتضليل ، نمن هذه الخطة الحكومية ، وانطلاتا مــــن قاعدة التخطيط المتبع حاليا لتأمين حياة انضل بالنسب العاصمة اللبنانية دون سواها ...

من هنا ننطلق لتخطيط طريق المستقبل لاولئك المخطّطين ونرسم لهم خريطة جنيدة للمعالم والمفاهيسم الوطنية الواجب اتباعها

الشكلة ليست مشكلة غلاء ، بل هي مشكلة جماعـ بستغلين لثقة الشعب وتأييده لهم . ألقضية ليست قضية تواجد السيارات بهذه الكثرة ، بل هــى في عدم احتــرام السيارات الخصوصية ، علينا أن نضع خطـة صحيحة ، وان نؤمن الرعاية التامة والمراقبة على سائقى سيسارات الإجرة ؛ الذين بداوا باستغلال مثل هذا التدبير الاعتباطي ؛ ليننذوا غايتهم الاجرامية في رمع اجرة الراكب وفي تحسول اكثر سيارات لا السرنيس » آلى سيارات « تاكسي » ، مما يؤدى ، او بالاحرى قد ادى معلا ، الى تعطل الناس وعدم تمكنهم من الوصول الى اعمالهم في الوقت المصدد ، مما يدمعنا للقول أن مشل هذا التدبير الجديد هو عرقلة واستثمار يدمع المواطن ثمته .

ومن اسباب الازدحام في بيروت : ابن القرية في حاجة الى الملاج تفقده في قريته فلسم يجده ، نموجده ولو بشق النفس في المدينة - ابن السهل او الجبل في حاجة لتعليم اولاده ، انتقد المدارس عنده وخاصة المدارس الثانوية 6 نباع تطعسة ارض اذا كان يملك تطعة ارض ، ونزح مع عاتلته السسى

 الكهرباء ، والماء ، والوسائسل الصحية ، متوبسات حياتية بديهية كانت تعورُه ، متدانها أبعده عن أرضه منبت رزقه ننزح الى المدينة

فالمطلوب اذًا حِل منطقي وصحيح وقد نجده في احسسد الها توسيع رقعة هذه المدينة الضيقة على نفسها وعلسي

او ان تؤمنــوا للنازحين اليها سبل العيش والعمــــل والمعلَّجة في تراهم : فترتاح المدينة وتصفو فيهما الحياة ؛ ويتاح للحكومة أن تحكم بالأسلوب الملاوب .

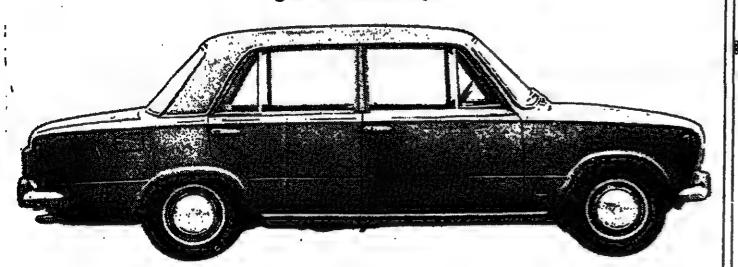
فارضة عليه حكاية اليهودي المشرد .. ناشرة في كل الارض دعاياتهــــــا واباطيلها .. مستخدمة شتى الاساليب .. وبعد ان ادركت الصهيونيــة أخلاس سياستها الإعلامية .. أصبحت كالمجنون الذي يعض نصه .. لا تدرى ما تفعله حيال تكشف حقيقتها .. فكثر كلامها بينها العربي يلتسزم

زكريا عبد المنعم الاشقر

( عمسان ـ الاردن ) وجدي شهدا (فيع ـ لبنان) الستيارة الآكثر رواجًا في العاليم

اعلام المعالم المعالم

بالعملات الحرة



• سيارة الأسسة المسلمة

• كبيرة الحجم قسلسلة الأستهالك € آربعیة سلندر-اربعیه انبواب

العتسمة ١٠٧٠ دولاد ● ادونع واستلم فنورًا بالمتاهدة

للاستحالام والتعافد والاستلام

• شركة المحارثية واليندسة ٢٣ شاع عال المعان - إما الله

• شركة لانحاوا مدينيان موتورم ٢٧ بشاع عدلي - القاهرة



مهاندا مندانده

■ الانتوار صفحة 11 - العدد -٦-٥ - الاحسد ٨ كافوت ١ ١٩٧٤ -

### كتب حافظ محفوظ :

مسرهية روميو لحود « سنكــــف سنكف » التي تَقَدم عَلـــى مـــرح « الاليزيه » في الأشرفية ، طرحـــت حضورين جبيبين على الصعيي الفني ، فقد قدمت جورجينا رزق لاول ەرة في عمل مسرهي يومي ، واطلقت وجها غنائيا جديدا هو المطربة سلوى صليبا القطريب التي تؤدي فالمسرحية خمس أغنيات ناجحة بصرت مقنع . هنا لقاء مع جورجينا وسلسوى ، يعد ظهورهما كمفلجاتين في مسسمح روميو أحود ، الذي يعتمد غالبا على عنصر المفاجآت والوجوه الجديدة . جورجينا: اديت

### دوري بنقــة

### 🖸 ما هو انطباعك الشخصى عن

جورجينا المثلة السرحية أ استطیع القول انثی نفذت دوری الذي اسند آلي ، بدقسة واملة والمُقرح لم يكن بريد منى أكثر أو

🕳 كيف تقارنين بين جورجينا نسي السينما وجورجينا على المسرح 1 □ للسينما صعوباتها والمسرح صعوباته . وقد أحسست أن العمل السرحى يطرح حضوري المياشر على الجمهور بطبعية وعفوية واستمرارية، لان المثل على خشبة المسرح يندميج كليا في أحداث القصة بكل تفاصيله مِنْ أَوْلَهَا الى اخرها ءُ أَذْ أَنْ الْعَمَلِيةِ المسرحية تتم في جلسسة وأحسدة متواصلة ، بينما يتم تصوير النياسم السينمائي في فنرات منقطعة وامكنت مختلفة . وأنا مرتاحة اعملي علسى المسرح كما ارتحت قبل لعملي فسسي السينما . واعترف أن العمل المسرحي يتطلب اخضاع المثل افترة تدريسب قاسية ، وانّا اعتبر أنى خضعبت لهذه التمارين بمرونة وطواعيسة ، واديت دوري تمثيلا ورقصا كما طلب

🔵 حتى الان ؛ لم تمثلي قير دور الملكة ، في السينما وعلى المرح نهل ستقبلين ادوارا اخرى نسسى المستقبل ام تغضلين الالتزام بادوار معينة متشابهة أوهل تعتقدين انك تستطيعين الاتدماج بدور الملكة أكتسر من سواه لاته لازيك كملكة لجسال

□ في أميلم « غيتار الحب » الوحيد الذي عرض لي ، وفي أبيلم « الملكسة واناً » الذي سيعرض قريبًا فسيسي فترة الاعباد ، مثلت دور ملكة جمال الكون الذي عشته غعلباً في حياتي . ولكنِّي لن "اقبل بمثل هذا" الدور في الاملام المتبلة ، فأتا لا أريد أن أتقيدُ ضمن هذا الاطار ، واتوق الىالتغيير. ومع أني أمثل الان في مسرهية السنكف سنكف » دور ملكة ايضاً ، فسسان الامر يختلف لانه دور ملكة تحكم بلداء وليس دور ملكة جمال ، وأنا أعتبر ائى قادرة على اداء ادوار اخرى ، وأست غربية عن الموهبة التي نتبو مع التمرس والاقتناع بالعمل النسي ذي المستوى اللائق . برسم.

🔳 المغنيسة ستوى القطريب 🔳

سلمان ٤ ومسرحيا مع روميو لحود . فكيف تصتغينهما كمقرجين من هسلال تعليلك التبثيلي معهما أ 🗖 سلمان تفهيني وحرص أن أكون مرتاحة للتعامل معه ، وروميو وجد لي دورا غي غرب عن شخصيتي ء وقد تجاويت مع هذا الدور . وأنسا وَاثْقَةَ أَنْنَى اسْتَطْيِعِ التَعْبِي عَنْ أي دور يسند الى ، شرط ان اقتنع يه وادرسة جيدا صناعة السينما

## محاحة لتطوير

السينمائية والمسرحية انحاليسسة ني 🛘 الدركة المسرحية كبرت وتوسعت،

وهى تعيش اليوم موسم نهضتهـــــا المتنامية . وجمهور المسرح يزداد عاما بعد عام ويتدفق بحماس على مشاهدة الاعمال السرحية . وأما اعتبر كثرة لتد تعاونت سينباليا مع محد ، المرحيات وتعدد السارح دلؤ والتية

أن فيلما وأحدا عرض لك حتى الآن أ وهل تعتقدين أن لقبك وجمالك أما مناعة السينما في لبنان فسلا كشيان لتنوتك ننيا 1 تزال بحلجة ملحة ألى نطوير ، وحتى 🗖 قيلم « غيتار الحب » تجع على الان لم يعرض فيلم لبناني وطنسي الصعيد الشعبي . واذا كان بعــش المنجين يقبلون بدفع مبلغ قياسي لي، فهذا يعني أن اسمي مغيد لشباك التذاكر ، ولا شك انهم يتوخون النجاح لافلامهم من خلال اشراكي تيهـــا ، وهم بالتظي ملزمون بمستوى ممين أن أكون عند حسن ظن من يتفاطون على صعيد عناصر النيلم الاخرى 6

كالإخراج والقصة وساثر المثلث ، وهذا ما يدفع بالعمل في النهاية السي تحقيق مكاسب لانقة أما بالنسبة للجمال واللقسب ، فهما غي كالبين الحراز تفوق فتي ه فَأَلُوهُيةً هِيَ الْإساسِ ، وأَمَّا لَمِ أَخْضَ لند ارتنع اجرك على بطولـــة المعترك الغنى لو لم يكن لدي استعداد

لذلك وطواعية على النكيف والتطور . ولكن يجب أن اعترف بأن لقبسى وجمالي ستاعدائي على تحول الفن من بابه الكيم ، بدل أن ادخله مــن

للاعسلان بهدا الع

🗖 لم تتكون لدي فكرة والصحة عن دور اهلم به . تكني مصممة علــــ عدم تبثيل دور لا يستهويني او قصة لا اتنتع بها . وانا احرص فلـــي قراءة القصة ومعايشة ظروف احداثها قبل ابداء رابي . ولا بد ان ينمسو تطوري القني مع الزبن ، ما دمست احلقظ على مستوى برغيني .

🔳 جورجينا ترقص 🔳

في هذا القطاع الفني . بكل عناصره ونلجع على الصعيد الفني . وادًا كان يعض الماملين في السينها والسرح يرون ائي مرشحة لخدمة هنين المنين بشكل او بلخر ، فَعًا مِستَعدة للاسهام في ذلك ، و آمل بي . ولكن يهمني أن أؤكد أن المقرح القري هو الذي يخلق الممل الفنسي الجيد والمعثل التاجع أيضا ، بالإضافة ● كيب تنظرين السي الحركسة الى غرورة براعاة عنصر القصيمة نظرا لاهبيتها في انجاح الغيلسم او السرحية ، ويخيل لى أن المذرج يقف وراء نجاح او فشل المثل .

النيلم السينمائي السي خبسين الف ليرة ، وهو رتم تيلسى لم تيلقسمه بمثلة عربية حتى اليوم - فكيسف المسرين سرعة تألتك كذجبة سينبائية

المفرجون لا يريدون ان اتــزوج 🏚 في حال زواجك ع حل سنتصرفين عن الأجواء الفئية المتفرغي السؤولياتك البينية وتعبشي على أمجاد ملضيك 6 الى اخرى . وهذا القول ينطبق ام انك ستجمعين بين عرش مملكتك ايضًا على عملي في المسرح ,وبالنسبة البيتية وعروش السينسا والمسرح للعمل التجاري " لم أمنحه أهتمامي والجمال ؟ الكافي ء لاني أعتمد على شريكي في 🗆 هذا يتملق بالظروف . نمسادًا ● هــل تحضرين لعبسل فنـي .

تروجت ، يهمني أن أكون منسجمة مع نوجي ، لأبي لا أتروج ألا مسن احبه ، فاذا وافق على أن اللبيع رحاتي النفية ، فسلابعها بشفيف وهباً . وادًا مِلْمِ فِي ثُلْكُ مَانَ حِبِي له سيحتم على مجاراته في رغبته .. ولعل المُحْرِمِينَ لا يُريدوننيَ أَنْ أَتَرُوجِ في الومِّستِ الماضِ مَشْيَةَ أَتَرُوانِي

● لقد مارست عصرهي الاريسناء والتبثيل السينهائي والمسرهي ، كما مارست التجارة ، غاي عمل ارتحست اليه أكثر ا

🗀 بدأت ممارسة مهنة عرض الإرباء وأنا في الرابعة عشرة ، واستنزيت أيها حَّتَى ٱلثَّامِنةِ عشرة ، ولا أزَّال احن اليها ، وانا واثقة النسسي أستطيع أن أقوم بها الإن بمزيد مسن البراعة والمخبرة ، لأبي ارتحت البها كثيراً ، أما العمل السينمائي نقسد ارتحت له من خلال فيلمي الاول ، ووجدت صموبات جديدة في الغيلم الناتي ، واعتقد أن ارتيامي يزداد

كلما لللت صعوبة ، ويسهل المبل

اتبتع لاني لم أكن الصور أن أضبح مفنية . وخلال الصيف الأخير اسمعته ؛ بناء لالحاجة ، اغنية « فيك يا دار الرفا » لتجيب تضكش فاعجب بصوتي. وعندئد سائني أن أشترك في مسرحيته الجديدة ، فعاقعت كما ماقع أهلى ، لان عقلية العائلة لم تكن تستسبغ احتضان ننقة منها ، واستطاع روميو أتناع والدي واقتاعي بالعبل مسي ألمسرح الغناتي ضمن مستوى معين وي بيئة معينة هي بيتة الاشرفية التبسي تشهد لاول مرة مسرها يوميا . وقد

رشدي اباظة ، وهو من انتاج طلعت اسهمت والدة روميو في انتاعنسا ، سيما بعد أن سمعتني اردد اغنيات لصباح ومجدلي . وهكذا بدأت التمارين على ﴿ سَنَكُفُ سِنْكُفُ ﴾ . 🐧 ہا رایك بصوتك 1

🛘 آتا اعتقد أن ميولي من قماشة خاصة ۽ ولست بقلدة ۽ لکني بتاثرة يلم كلتُوم وسعاد محمد . • حل لوالدك الوسيتي تأثير على دغمك الني الغناء ؛ وهل في اسربسك مواهب اخرى ؟

🗖 الله اعيش منذ مسفري في مجسو موسيقي يشيعه والدي . كان والدي يستبع الي وإنا اهلول الغناء فيثني على صوائي ويبدي ملاحظاته القنية، دون أن يشعر أن تشجيعه الضبئي يعتني على متابعه معاولاتهمي وتنبيتها . ولى اربع شقيقات يتهتعن

الجديد لدي كلما انتقلت من تجربــة يطلب أن اسبعه صوتى ٤ لكني كلت

🛘 نعم . وسبيدا خلال الاسبوع

المقبل تصوير فيلم جديد من يطولني مع

الصياح واخراج عاطف سالم .

حل لدیأت اقتراحات لرئی...

مستوى انتضاب ملكسة جسال

منذ فوزي بعرش جمال الكون ابتعبت من اجراء انتخاب ملكة جمال

البنان . وكل ما المناه ، ان البنى

النولة هذه السؤولية علسي صعيسد

وطني 6 وتضع جوائز ملاية ومعنوية

تشجع المرددات في الشبراك مسن

الْجِبِيلات ، ارفع الستوى التبثيلي

الجال اللبتائي ، بعيدا عسن أيسة

مع المطربة الجديدة

🖨 كيف اكتشفك روميو لحود 1

🛘 روميو صديق قديم للمائلة . كان

سلوى القطريب

شفاعات وتدفلات



E صراع على المرح E



# لموا بدائوة الاعلانات سلفون: ٢٦٠٥٢١ - ٢٥٠١٣



جبيعا باصوات جبيلة وهن :الكندرن سيسيل ، كوئسس ، وابتسمام ، ومنزلتي هسي الرابعة بينهن حسي تسلسل العمر . ولي شيق يعزي على الكمان عمل فترة في أحد اللاهي، لكنة لم يندمج في أجواد اللي\_ متخلى عن هوايته ، وصونه جيل ايضاً ، وهو متأثر بعبد الوهاب . بعد أن فتيسبت لنهيد درويش وروميو لحود أهل تعتقدين انسال

اديت ما يلائم صوتك 1 🛘 يستهويني قبل كل شيء الطرب الإصيل ، لذلك اندمت جدا باغماً « خَفِيفَ الروح » لسيد درويش ، كما أحببت الاغآني التي كتبها ولطها لي روميو لانها تلائم حنجرتي التس تنسجم مع الاغنية الخفيفة ". ولمل روميو اراد من انشادي لاغنية سيد درويش التنويع وابراز صوتي سن خلال أكثر من طبقة مسونية

### احتراف في اطار المستوى اللائق

 هل ستحترفين الفناء ، وهـــل ستلتزمين باداء لون غنائي معين ا 🗆 سلحترف الغناء ۽ في السيار الحرص على مستوى لاتق اهاسية عليه ، ومع روميو الحود بالذات ، والتزامي اقرره في المستقبل على غيره مدى تجارب الجمهور مع أوع الاغلى التي أقدمها ، مع أني شخصيــــا افضل التثويع وعدم الاقتصار على اون واحد ، واللون الذي ارتاح له أكثر من سواه هو الطرب الأسيسل الذي يتبثل في نبط الحاني ام كاتوم وسعاد محود . 🗗 اذا طلب منك التبتيسل اسي

السيتما ، فهل توانتين ؟ 🗖 تلقيت بالفعل عرضا العبل في الحمل السيلمائي ، بمجرد اقتسوان اسمي بمشركية روميو لحود ، وذلك قبل افتتلمها وقد خاش العرض من محمد اسلبان ، لكني أعتارت ، وليس في مخطعي ابدا العبل فسي السائمة السائمة

🐽 كيف تتخيلين مستتبلك النني ه انطلاتا من مواجهتك الاولى الجمهور في مسرح غنلي ا 🗖 أنا الآن سعيدة جدا . ومسمن

خلال الايام الاولى التي عشتها بمسد تقديم المسرحية ، اشعر بالفيطسة والتعزية والرفية في الاستمسرار ، بعد التشجيع الكبير الذي لمسته من الجمهور ، وأنا أعتقد أني بــدات اخطو على درب النجاح ، وانسسا متفاتلة ينجاهي الفني في المستقبل ، لانی انطلق ہسٹ اس ومدروسة . حل تعتبرين دور ابئة الليك

الذي تؤديته حاليسسا في « سنكسه سبنكف ؟ مدخلا الى ممارستك التمثيل الى جانب الغناء ، ام انب مجرد \* مرافق فخزي لدورك الشنائي ؟ أ

🛘 انسجمت معدوري النبثيلي كابئة اللك ، واصبت أنى الزيسة بلخلامي ، وأنا اعتقد أني قادرة على ممارسة التبثيل ولو في غسم بسرح غنائي 6 شرط ان يكسون الم مناسبًا . وأنا أهب أن يعرف الجمهور أنى أست آتية الى السرح لجسره الفَّنَاء بل وللتمثيل ايضًا . واتـــا أؤمن أن علسى الفنسسان الا يحصر تفسية في اطار غيسق او لسون فني

قاهرة ـ من نبيل فرج ارنت أن تتعرف ألى « ليالى ة » في الإربسنات والخبسينات ــذا القرن ، غان أعمال القنان ن رشدي اسكندر ، التي ذاع في أنفساء المعالم ، يمكن أن , مدررة تقفة لهذه الحياة اللبلة ماصمة ألا التي كانت مركزا ثقافيا ، تقيدم على منصاته العروض حية المُعْتِلَفِة ، وغنون الباليه ، ص الشبعيي ، بمثل ما كانت ، ورة تبوز (يوليو ) ١٩٥٢ ، جرها في معور بنات اللبل في الملاهي

أين الرسم والسرح ، ومارس يل في السادسة عشرة من عمره ، لل يعيش بين الكراليس مذ نخرج لية القنون الجبيلة سنة ١٩٤٢ نام بعداد معارضه عن « نيالي يرة » ابتداء من سنة . ١٩٥ مشاركته في المارض العامة ترجع - 197A Jim في السنين الاخسيرة انجسه فسي بوعاته أتجاها دينيا نحتا ، غمرض اله في الفن القبطي في أمركا ، حيث

ک ان رشدي اسکندر بدا حیاته

لية والعربية . قول الغنان عسن تجربته : بدات يتي الغنية مع عن البلايه ، عندما ، أرسم « ليالي القاهرة » : ملاهمها سيها ، مرهها وحزنها ، ومأساة ه الليل . ثم تطرقت الى الموالد فيها من شعبية مرحة . الراجيسح ي يا مزيكه ، وغيرها مما تزخر به لد من العاب شعبية وسداجة أهل

واعجابا بالغا تفاقلته الصحافة

ن الذين يقدون اليها . عد الحرب العالمة الثانية بدأت مم دار الاربسرا تتللق بالقنسون بعة من باليه واويرا وأوركسترا ونية ، غمشت في عظم أخر لم نالفه

والاراجيز وغيرها ، او استمر في واتجاه الأدرع ..

الباليه

من قبل : موستيقى غريبة على اذانتا ، غن رفيع يعتبد على دراسة واحساس

ـ « قبت برسم الـــــزف الإسكتشات

السريعة ، وكنت انعب الى مرسمي وأنثكس تفاصيل الملايس والديكسور والظلال وغيرها . وظمأ كانت تثجع واحدة منها .. اصطعبت بعقبات كثرة ، حركسات سريعة ومتفرة لسم يتمودها أي غنان . غدارس الغن في كلية الفنون ... مهما وصل اليه من سرعة ، فأنه كان يرسم الاسكتش للحركة في خيس بقائق . أما حركة الباليه فأنها تنفي في عشر الثانية مثلا. ثم أن هناك عددا من القواعد والاصول لكل حركة أو وقفسة أو نوران يجب دراستها ، وحركات الاثرع والارجل والمجموعات والتفاقها وتداخلها وخروجها، والاضاءة المتفرة على يعض أجزاء الجسم ، وتلتي الأضاءة الملونة على الملابس البيضاء ، والظلال المتفرة التي قد تصنع أشكالاً ، أو أرتباطاً بين المنظر الخلفي والراقصين مثلا .

مشاكل كثيرة لم أتعودها ، عكنت بين ابرين ، أما أن اتفاضى عن رسم منسل هسده الموضوعات ، وأواصل تجریتی فی رسم مسل بحاد این من الموضوعيسات الشعبيسة كالراجيسع

الا أن حبي المسرح جعلتي أبدا من جديد ، من البداية ، بمشاهدة التمارين ألاولي التي يتعلمها الاولاد والبنات في مدرسة الباليه ، ومعرفة الحركات الخبس الاصيلة ، وكيفية الوقوف ، وفي هذه الاثناء تمرغت في دار الاوبرآ

بالغائين سيف وادهم واثلي عند خالهما المرحوم سليمان نجيب ، وكانا يحبان التمثيل والمرح أيضا ، أبدا محاولاتهما في رسم الباليه ، وكان انتاجهها اكثر غزارة منى لانهما كانسا يكبلان بعضهما ب

والان ، وبعد عشرين عاما من رسم الباتيه ، أقول انه يصعب على أي غنان أن يطرق هذا الموضوع دون هب عميسق للموشيقين ، والرقص ،

النغم والحركة وعن مَنْ الباليه كما يعكسه رشدي اسكندر ، يقول : « أسلوبي الآن في رسم الباليه أن أجمع بئ عنصري ألرقص والموسيقي . . قالوسيقي ثغم ولون . ، والرقص حركة تحس باهتزازاتها الثفرة ..

الإيقاعات والنَّفْهاتُ . ولظك فالشكل يجب أن يكون تجرينيا بحتا ، وينسع من الرقص في اشكال متقطعسة بحيث لا يظهر وكأته مضاف

وقد بدأت في رسم الباليه تسجيليا ، بحيث يظهر بوضوح السرح وما فيه من مناظر متفرة وظلال طبيعية، ثم تطورت الى تلخيص الخطوط المسطة ، بحيث تظهر الحركة في أقل خطوط مبكنة ، ثم دمجتها مع خَلَعْية الصورة كموسيقي لونية مصاحبة الرقص . # اما مسا آفاده رشدي اسكدر من

« مِنْمِنِي تُوةَ المُلاحظة والسرعة في المهل ، يحيث أنه يمكنني في أي رحلة أقوم بهسا أن أسجل مناظرها وأعبر

وائكر أني قبت برحلات سريعة ألى

امكانية ملاحظة غرق الباليه . التحريد والواقعية

والموسيقي ثغم مجرد يختلف باختلاف رشدي اسكندر :.

ذلك أن عناصرها الاولى تقوم على التكرين والخط واللسون ، واحيانسا الفورم ( الشكل ) ، ثم علاقة الإشكال ببعضها ، والتوازن ، والتنغيم اللوني أو الخطي ، والاحساس بتوزيـــع الفراغلت

على جميع هذه الاسنس ، وأنما على يعضها ، وهي تختلف من شكل ألى اخر ، ومن مادة الى أخرى . واعتقد أن هذه المحاولة جديدة في

■ رقصة رباعية : « بعــــرةالبجـع » لرشدي اسكندر ■ تجربتـه في تصوير البالبـه والرقص عالم الغن ، وقد فدمت في معارفي عنها بابسط الاشكال والخطسوط

> أسوان أثناء بدء العمل في السد العالي عام ١٩٦٤ ، ورسمت جميسع مراحل العمل بسرعة غائقة . كما قبت برحلة الى دير سانت كاترين ورسمت هوالي ١٥ لوحة لجميع الاماكن الاثرية هناك

التي تميز أهبيسة الكسان ، هي من

«يَا اكثرها وبا اكثر تثوعها .

الاخرة معاولتين جنيدتين وحما الجمع بين النجريد والواقعية . الاولى في الرقص الشعبي هيث قنمت مساحسة كبيرة مجردة وفي اخرها شريط واقعى بيثل اهدى ألرقصات الشعسة . وقدمت في المحاولة الثانيسة في رسم الياليه أشكالا مجردة ذات ثراء لوني تحس غيه بعمق الموسيقي ، ومن خلاله

أحدى الرقصات الننائية بحيث نشغل حزءا صغيراً من اللوحة ، ورضوعة بحساب بقق ، يحث بحس الشاهد أتها ثابعة مِنْ أرضية أو خَلْفِيةُ اللَّوحة ، وبنفس الاسلسوب أو التكذيسك ذي أللمسات المتقطعة ، يحيث تحبى أنها تتحرك في وسط أنفام الموسيقى . شيطان الفن

ويرى رشدي اسكنسدر ان عنصم وعن الإسس الفنية للتصوير يقول الإسداع يظهر في اي موضوع بطرته القان ء سواء رسم شجرة أو زهرة ۽ أو آناء أو راقصة باليه .. فالعبرة ليست في الموضوع ، وانها من هيث كشية معالجته ، وتشكيله ، وخلق أغكار وأشكال جديدة ، بعضها محسوب والإنسر تلقائي من وحي الفن ، او شيطان النن الذي قد يغير الموازين

« كَثْمِ مِن تُوهاتي الني لاقت نَجاها وليس المغروض ان نقوم الدرحــة من أغلبية المفاتين والجمهور هي التي لعب فيها شيطان الفن دوره في السيطوة علسى الارادة القبية المصوبة » .

والرموز .

تم بحاصرنا انطباع اخر ، حيث بيدر كل حدا العالم الافريقي الحديث يتفكك

عندها تكشف هذه اللوحات عسن عالم شعري أو موقف فني . هيــ الانسان خطوة نتقدم في أنق واسع ، كلما نتدمت اتسع ألافل اتساعا وعفد الاغراء نداءه البعيد .

للضياء حضور واسع في اعمـ احمد عبد العال ، انه بياض يجي، من الحزن مرارا ، والحزن يجيء من عشق مجز الثلام عن حمله ، وعجز الجسد

معرض الفنان السوداني عبد العال في صالحة ﴿ المعاصرة » الحمراء ، وأحد من المعارض التسي تعكس الرؤية الفنية الحديثة بمعناها العميق والايداعي , تلك الرؤيسسة حث لا تعود الحداثة تلك المفاهـــرة الشكلية والبحث في تفاصيل الفسن وجزئياته ، بل تصير الحداثة همسي الشكل الوحيد الذي باستطاعته تجسيد تلك الرؤى والمشاعر والافكار التسمي يحملها القنان الانسان في مواجهسة خالم ملىء بالغموض وملىء بالنساؤل لوحات احمد عبد العال لا تضعف أمام مشكلات غنية . ان مشاكله\_\_\_\_ا الفنية هي ، في ألوقت نفسه ، مشكلات

الفنان بنقل طابعا افريتبا سودانيسما خاصاً ، ننقلهِ ألينا الآلوان والاسكسال ثم بحاصرنا شعور اخر اننا امهاء

لوهات تمزج يمهارة خبرات ننية هدبثة نجمع بين الجديد المعاصر والقديسم

وكاته يجيء من مخيلة تحاول أن تنسي، او تحاول ان تتذكر لزيد من النسيان ، أو لمزيد من النفكر .

القلب ومسكسلات الطم والامسل ومشكلات ذلك العالم الذي يحضف الجسد ويغلق عليه أية نأهذة تقسود للتأمل الاول يحيطنا شعور بان هذا

الاعترافات . عن نزهة ، عن صباح ، عن حلم ، عن سؤال لا يزال يتردد ، عن حب قديم ليس وجها حديدا . واعماله كتابات اكثر مما هي رسوم كتابات بمعثى أثها تغير وظائف الألوان ومعانيها التيحدها الفنانون المعاصرون وكما تعارفنا عليها ، انها هنا تنسروي

عن رؤى ولتروي عن مشاهدات . تمر سريعا , وكان لوحاته سجل بلنقط ما لا نراه العين الاحين يمليه القلب . . الطريق الى الذات برسم کبن پرسم لیری ثفس ليتذكر نفسه ، ليكتشفها . والفسسن

العنون .

سمر الصابغ

تتحول هذه الذات الى نافذة يطل منها

المرء على الاخرين حيث تقود السدات

الى الذات ، وهيث الانسان الفسسرد

لذلك لا نعود اعماله الني تتنسبوع

في طرق تعبيرها بحثا عن لغّة غنيــــة

جديدة ، بل بحثا عن المنى الجديد

الذي سيدخلم الانسان الماصر ، يعد

ان سقطت تلك المائي التي حملهــــا

لعل اهمية اعماله أنها تلتقي مسع

تراثه الفئي الاهريقي والعربي من حيث

الْجوهر . لقد كان الفن الأفريقيي

رغبة في جعل الطبيعة وعنفها وتساوتها

للانسان . ولوحة أحمد عبد العال هي

تستجيب طائعة أمام الحلم . وأذا كان

الفن العربي القديم ذلك النشيد الذهب

علامة القبول ، فإن اعماله نشيد اخسر

علامة من كيف اضاعت الروح طرفاتها.

كفنان حديث ليتقدم بجرأة نحو ابسداع

« أسبوع الحج » في

ولهذا يرتسم أمامنا أحمد عبد المعال

وخصبها وجفافها تستجيب طالعب

ايضا هذه الرفية في جعل الطبيع

يلخص الجماعة .

# الشعر بمعزل عن القيود والدعاع ،

ني عن الاطراء ، كان اجمل ما في سية نابيا تويني التي اقامها الركز نافي الإلماني ، المنارة شبين برنامج ناءات مع الشعراء اللبنائين . اشترك في الإمسية ، الى جانب ماعرة التي اللت تماذج من تسعرها لفة القرنسية: "المثلة اسر فيكنف ال قررالتي القت نماذج اخرى اشتعر يا تويئي مترجمة الى العربيسة ، مِبها فنرى فريد صعب الذي قدم يره الشاعرة بدراسة مبسطة عن مرها . أما الحضور ، والذي غصت القاعة فقد جمع بين كبار القكرين

اتب عند بن الشباب ، هواة شعر الكلمة \_ الدفاع

لادباء والشعراء والتقاد . الى

دراسة هنري صعب كانت اشبسه غاع استهله قائلا : « ان یکن لقاؤکم لليلة مع تاديا تويني بالفرنسية ، غان لبني هــذه عــن شعرهــا شتناها العربية ، هذه اللغة التي تحسها اديسا تويني ايما احساس . ولكن حكم نشاتها لم يكن لشاعرتنا الخيار. شتناها ايضا بالعربية ، لان القارىء عربي ، وعلى الآخص الناقِد ، لا الر السي شاعرتنا الا كبيدعسة في

وأضاف : « أن الشاعرة استعارت ب الأخرين ، أي اللغة الفرنسية ، لا أن غربتها المعفوية لم تمح روحها لتراثيسة . فهسي تكتب العربيسسة

غائشهر معل كملام ولا يقتصر على لانه تنشق غبار موسيقى الالفاظ تابع صعب مؤكدا . وكون لانه طبع الارش بالضحك الشعر غمل كلام يجعل قيمة الشعر لانه اغلت وهوشا مزهرة في الشاعر الانسان ، لا في الشاعر عند مداخل المبينة أللفة ، لان الكلام والانسان منظومة - اق ای مکان کان تحبت الخدِّ الإيس المالم . في أي مكان كان رجل مات

لأنه ألتقط نجهة

وانتهى مقب التي فرقق نفاديا ناديسا تويني الشمريسة ومجموعاتها لآنه ترحلق على الضوء الاربع: « حزيران والكافرات » ، الى هنا ظل المضور مشنودا الى « لتقسوس فكسر الأخرين ، وليسقط عالم الشعر . وعندما ختسع بساب الشعر على المديئة مثل الفثران احدى النات الجاتمية » 6 « سوء التفاهيم » عن شعر الشاعرة لانه استمان باللغة و « قصائد من اجل قصة » . الفرنسية حطبت كل الشاعرية التي وما أن انتهى الناقد من تقديسم رسبتها ناديسا توينى ونضال اشقر

الشاعرة حتى دخل الحضور في عالم وهتري صعب . وِلْآذَا النِفَاعِ عِن لَقْـةَ الشَّعِرِ ؟ من الشعر الخالص جنبته اليه البدء والاضاءة ليستكبل الشعر دورة فالشمر عالم قائم بذاته يغرض نغسه ويقعل ، ويدخل إلى أعماق التفس ، مِنْ خَلِلْ كُونُهُ شَعْراً . عبر صوت الشاعرة التي القت ثماذج الا أن بسراءة أهسدى الفتيسات المنفرات وعفويتها أعادت الرح الى من شعرها باللغة الفرنسية ، تعب القاعة . أذ سالت الشاعرة : لاذا دور الايقاع فيهسا الى جأنب صوتها الثورة والرفض في شعرك . فالثورة الدافيء صوت هنري صعب الذي قرأ واياها الشعر بالفرنسية . للثورة صفة الشبآب وأنت متزوجة . وجساد جواب الشاعرة ، مُحكة بقيت نضال التي غجرت شعر ناديا

ملات القاعة تويتى ، باللغة العربية عبر صوتها وكان طَعْناة سؤالُ أخر لم يخلُ القوي الداميء الذي كان ينطلق من من الطرافة والذكاء ، وجهته بقولها : الحركة الى السكون ، من الصحب للذا تذكرين كلفة الإلوان في شسرك الا الى الصبت ، يغجر الشعر ، يبثله الإخضر ؟ أجابت الشاعرة : لأن الأخضر لا

يمسرحه يجسده عبر الموت عُقط . غموت نضال أعطى الرنة الموسيقية التي رسبت البعد والتأثير ، خضوصا ريما الصبان. عندما رددت « في أي مكان » :

« فرقة القامات البقدادية » تقسدم الجالفي البغدادي طسوال ايسام الخبيس ؛ الجمعة ؛ والسبت ( ١٩ و. ٢ و ٢١ كانون الاول الجاري ) وذلك ألدولية \_ القنطاري بيروت .

وتضم الغرقسة اريعة موسيقين ومغتيساً . أما الموسيقيون عهم : عبد الله على ، وهو يعسرف على السنطور منذ عشرين سنة ، وهـــو استاذ هذه الالة الآن في معهد الدروس الموسيقية في بغداد . والسنطور ، او السنطي ، السة عراقيسة قديسة يمسود تاريخها الى الحضارة البابلية. والسنطور يشبه القانون شكلا ولكن له جانبين ماثلين بدلا من واهد . ومنطقة أصوانه ديواثان ( اوكتافان ) ونصف شعوبي أبراهيسم ، يعزف الجوزة بند خبس وعشرين سنة , وهو الآن استاذ في معهست الدروس الموسيقية

في بفسداد - والجوزة السة وتريسة تدبيسة بعسود تاريخها الى العمر العباسي . وفها أربعــة أوتار بعــزف عليها يقوس .

سامي عبد الاحسىد ، يعزف على الطبلة منسد عشرين سنة . وهو عضو



■ عازغا. السنطور والجوزه عبدالله على وشعوبى أبراهيسم

للاذاعة والتلغزيون والسينما في بقداد.

ابراديم محمد الخليل ، يعزف على

وهسو يعمل الآن في المؤسسة العامة

والسرق الة أيقاعية قديمة عرفت في

أما مغني المقام صلاح عبد الغنور،

فهو عضو الغرقسة العراقيسة للفاون

الشعبية . ولا يسزال طالبا في معهد

في ما يلي كلمة عن المقام العراقي

تعطى القارىء فكرة أولمية عن الجالفي

وتاريخه الذي يعود الى الاف السنين :

للموسيقى العراةية تأريخ قنيم يرجع

الى الاف السنين ، حيث وجنت مع

وجود تلك الحضارات العظيمة النسي

قطنت بلاد ما بين النهرين ، والنسي

تفاعلت مع حضارات أخرى مجاورة .

والمقام المراقي بالذات ، الذي يعتبر

قهة الكلاسيكية المرسبقية العربيسة

والشرقية ، وجد تركيه النفمسسي الحالى في العصر العباسي ، حيث هِامِتْ فِي الكتبِ التي النت في ثلبك الزمن معلومات وافية عن المقامات . أن يعض المقامات تتناسب مع العنصر الزمني فمثلا : غان مقام الرست يقدم في الشروق وفي الفيحي ومقام العشاق في الظهر . ومقام الحجار بين الصلاتين،

ومقام العراق في العصر ومقام المخالف عند أأثوم الخ ... وهذا ما بدل على أن للمقام دلالة تاريخية قديمة .

المقام العراقي هو الغناء المصيب

للجمهور العراقي والعربي ، ويتقسم القسام من حيث عُناؤه الشمري الى

تسمين : في القسم الاول يعنى بشعر شعبييسمى الموال البغدادي ازهري)،

والثاثي يفنى بشعر قريض ويعنير أمن

القامات الكبرة ، وللمقام ابتداءغنائي

وموسبقي بسمى التحرير ، كمسا هو

في مقام الرست والسبكاه والحجاز

الخ . ثم ينتقل بروابط هي عبارة عن

سلالم موسيقية مختلفة ، ثسم يصعب

اللحن الى الدرجات الصونية العليسا

الني تسمى الميانه ، ثم يهبط ندريجيا

ألى أن يوصل الى مرحلة النسليم ،

يعنل المقام العراقى المكانة الفنية العالية بسبب تنوعه وجماله وأصالنه

ونركيب سلالسه الوسيقية المسحبة

بعضها مع البعض الاخر ، ويعتبركنَّلك في تهة النرائات الموسيقية الشرقية ،

حيث المد اللعنى المواكب للارتجسال الموسيقي واسع وملون بشكل مبسز

عن باتى الالحان الشرقية الجبيلة . يعزف المقام بآلات موسيقية نرائيسة

قديمة هي السنطور أو السنطسير

والجوزة ( وهي آلة ونرية تسبى في

بلدان شرقية الكبنجة ) مع ثلاث الات

ايقاعية وهي 6 الطبلة والنف والنقارة،

أي المودة من نقطة انطلاق المقام .

للاذاعة والتلفزيون والسينما فيفداد

العسراق منذ الاف السنسين .

الدروس الموسيقية .

في المقام العراقي

والطبلسة السة ابقاعسية قينمة .

أساسي في غرقة المؤسسة العامسة وهذه الالة لم تستعمل الا تليلا فسي الاونة الاخرة . كما يصاهب هـ الغرقة مغن يسمى قارىء المقام وهذه المجموعة بكاملها تسمى الجالغي البغدادي ( الغرقة البغدادية ) . هناك أيضا « البستة » وهـــي الاغنية العراتية الني يلتي دورها بعد

قراءة الاداء في المقام المراقي كالبوذية والنايل والركبانية . والركبانية ، أو الركباني ، هـ نوع من غناء العرب القديم الذي كان يسمى الحداء 6 وحو أسأس مقسام

السيكاء المعروف في جميسع البلدان

يصدرعن دار الصيادشيد

صباح كالسبث

المقامات العربية والشرقية . لقد كان تاثير المقام

الذهبي ( العصر العباسي ) .

هنا هو الطريق الى السيدات . هيث

العراقي على ما نسبيه اليسسوم بالموشحات الانطمية كبيرا جدا ، هيث أن ززياب مثلا أئسف مدرستسسه الحاثه وموشحاته منطلقة من تلسك المقامات العظيبة التي استعملهــــا وعزغها وغناها العرب نسي عصرهسم

ويننش المقام العراقي اليوم كلسون موسيقي تراثي بين صفوف الشبساب في العراق ، وينطاع النه اليوم الكثير

المركز الثقافي الاسلامي يحيى « المركز الثقاق الاسلامي » ( شَارِعٌ السادات ، بنَّاية جردان ، بيروت ) « أسبوع الحج » ، هيث تُلقى نبذة عن شعائر وخو أطر « الحج » ويلي ذلك عرض لغيلم ملون ناطق باللغة العربية واخر باللغة الفرنسية وقد اعدت ادارة المركز لهذا المغرض برنامجا على الشكل النالي : يوم الجمعة في ١٣ كالون الاول ١٩٧٤ ، الساعة الفامسة مساء ، يئقى ظاغر القاسمي كلمة عرض وتحليل

🗷 احمد عبد العال بالزيالسودائي امام لوحة من لوهاته في بيروت 🍱

انه بیاض یمترج بالنار وباللیل ،

ويطلع من بين ايدي ذلك الراقـــص

الذي النصق بدائرة وراح يركض على

محكم يصله برب البيت ، وبنثره فسوق

واحمد عبد العال طفل الا يملسك

القدرة على الاحتمال، تبدو اعماله؛ منهذه

الناحبة كاعتراف مفاجىء عن سر غزا

ورسومه يهكايات صغيرة وتتراكم نبها

القلب الان . حيث تتنوع لوحات

اطرافها المغلقة رغبة في انفصد

مَن الباحثين وعلماء الموسيقي في شتى أنحاء العالم .



يوم الاربعاء في ١٨ كانون المجاري الساعة الخامسة مساد ، يلقى السكتور عمر غروخ ( باللغة الانكليزية ) معاضرته الاسبوعية التي سيكون موضود .... « الحج » ويلى المحاضرة عرض الغيلم الناطق باللغة الغرنسية ،

عن « الحج » ويليها عرض الفيلم

يوم الاحد في ١٥ كانون الجاري

من السَّاعة العاشرة حتى الثانية عشرة

حبيث عن « الحج » خاص بالاطفال

والفنيان مع عرض الفيلم الناطق باللغة

الناطق باللغة العربية



المتناقة من المستحسنات لا خفي الرحل شيكا عن روجته تعريتهما THE GIRL WITH حاستها السادمة به SOMETHING EXTRA وسية الجزائريق المحديثان نجوي مواد گلفزیون لینان والمشرق ستانسورسیسیس

ملاً مندلاً من

واخل العدبير هديبات والابوان

شركة منامية في بيون تع لعلم أوكسجين ، ألتصل TITY - TITYE.

مطلوب

مؤسسة صحفية كبرى بوا

مؤسسة جيلكو ١٨٢٩٢

شاب متعرك ونشيسط

مطلوب للعمل في المانيا الفربية نادى ئيلى بحاجة الى مضيفات ، السات أو سيدات ، للمبل ادة ١ اشهر على الأقل ويفضل من لهن خبرة في هذا الفيل الاتصال ٢٦٩٢٠٠ السيد

الدراسة الجامعية ، يصن مِن الإنكليزية الى العربية ، غاصة التعريب والافتصار شركسة بسارزة الجدة ، لعبل يجمع بين الز والمحافة ، يغضل التغم الستجضرات التجميل بالدارة ، التصال ١٠٧٠٠) فسسى المانيسسا

تبحث عن وكيل عام استحضراتها في لبنان وللشرق الاوسسط . فرص خادمات وطباخات ترعي واسعة للارباح من مبيع اصنافهــــا الرائجة في الأسواق .

الرجاء الكتابة مع المؤهلات الى : مكتب البزي للضمات ال FRAU G. KEIDEL يؤمن القانمات والسكرتيان بر

7501 MOERSEH/ BADEN

BEAUTY LIVE COSME

يؤمن لكم خانمات ، مربيات بيا RING STR. 10 -WEST GERMANY.

SOCIETE FRANCAISE DE PROMOTION IMMOBILIERE CHERCHE INTERMEDIATRES POUR VENTE, FINANCEMENT FI PARTICIPATION DANS OPERRATIONS IMMOBILIERES.

ECRIRE :

R. ROSSI, ALEXANDRA PALACE, 81 AV. WARECHAL JUIN 06400 CANNES. TEL: (91) 39.48.79

مطلوب وكال

مؤسسة فرسية ليبيع العتبارات تطل وسطاء لبيع وتموسل العقارات بالاضان الى للشاركة في المشاريع العمارية

ROSSI, ALEXANDRA PALACE, لمربيدمين المعلوجادي 81 AV. MARECHAL JUIN 06400 CARRES TEL: (91) 39.48.79 نرجو الكتابي الحي:

تعلن دائرة تخطيط المدن في ابو ظبي السادة الشتركين في مسابقة تصميم الدينة الرياضية أنه تقرر أن يكون الوعد النهائي لتسليم مشاريع المسابقة هو يسرم ١٩٧٥/١/١٥ الساعة الثانية بعد الظهر في مقر دائرة التخطيط والتسبل





الاغياد قلامة ...

وغرح ألميد بشمع في بيتك

مروشات جبيلة وثريات تؤنس ليلايكم كاليسري ديليجسانس

خلاة \_ قرب الغواصة

الصفراء تلفون ١٥١ ٧١٤

يقدم بمناسبة الإعباد

لكل من يشتري اثاثا أو قطمة ادوات مَنْزَلِيةَ مِن بِرِادْ ؛ غَسَالَةَ ؛ سَعَاد ؛

مع اطيب التمنيات

ستلفوت: ۲۷۳۵۹۸

**كاليري كونكورد** 

ملك التكتوريمهال \_ قد ١٦٩٧١٦

اتضلوا ومكشت الاعملةاوتي

لدار الصياد فحيت طراباسوس

البيلقار - بناست كراعي . تلفويت ١٤٦٢٣٩

هديسة ﴿ مِفاحاة ﴾

صالونات ، غرف نوم ، سفرة « مودرن وستيل »



كالرى بطل اخوان

اهِبل وافقم الثريات الكستسرا مونون والستراس ٢٠١٧٦٨ .

ثریات \_ رانبوهات \_ مسجلات \_

نقدا وبالتقسيط

تلفون : ۲۲۵۷۷۰ ب ۳۲۵۷۲۹

تفنيص ما في ا

زركا تيري فاميليال

براد ١٤ قدماً وفرن غازم معدية

• بسعراجمالي ١٩٠٠ .

برادات ۔ ادوات منزلیّة

نقئك وبالتقبيط

سلات صفف بایاتسمات ۱۲۸۷۵

شابلت تبديد: ٥٥٠ پيريت . لبات

وصالونستيل

أول طلعة العكوي ا ١٢٦٢٢

غرف بمانوم وطعام

السربان ـ خلف اوتيل ديو .

الاشرفية سأشارع ساسين ساهي





تمويل شقق باقساط مريهة مسن سنتين ولخمس سنوات

غرصة نادرة حصص عقاريةً يرسم البيع في منطقسة بهوت سـ المسطية ، الصنائع ، تلة الْخياط ، زقاق البلاط ، الباشورة ،

محلات سيمون مالك واولاده إلاتصال بالرقم ٢١١٦٣٦ السيد أهمد شاتيلا ب,ظ. ليسع جبيسع الادوات التزليسية والكهربائية بسرادات سـ فسالات ـــ الاستحسان تلغزيونات \_ طبلخات ... اغران غاز ...

> بناء جديد الليجار \_ المدين\_\_ة الصناعية خلف البراد اليونانسسي مسلحة الطابق ٢٠٠٠م -- ١٢٠٠٠ ل.ل. ترانسفورموتور کهربائی خاص داخل البناء ...

للايحيار

تلفون ١٠٣٧٠ •

مكتب الاعمال المالية وألمقارية علي قاووق تلفون: ۲٤٨٣٢٦ ٠ يمع شراء رهن ادارة املاك

بيوت - سلحة الشهداد - بنايسة القيسي تلفون ٢٩٥٢٠٨

شَقَقَ عُحْمَةً ، ٢٩١٤٧٩ مِنْ ٥ - ٧ .

Boutique à vendre 3e étage Centre Sodéco 150.000 pas de porte 13.000 location

للبيع في الجعيتاوي شقق غفية ٢ نوم وصالون وسفرة .٣ الفا وه و ١٠ و١٥ سفة تقسيطسا TTTT.A - TTTYT.

Tél: 980605

مكات وعيادات فنحة للابجار

بويك مكايلارك موديل ٦٦ اوتوماتيك 3 Icily YTFTAT

شفروليسه فيكسا ٧٢ بحالسة ممتازة

تاون ۱۱۲۸۱۲ .

سرقت سيارة كمارو موديل٧٤ رقبها .٣١٩٩ أونها أزرق نيلي السقسف أسود . الرجاء ممن يعرف عنهـــا شيئا الاتصال باهد الارقام التالية : 45 TITYTI - TTTTE. - TOKETY مكلفاة مائية .



لمسناد الأوسد والمعزة الجماء وكالكمرسيدم حو.ب ۽ 1941ء هسياتفيد ١٣٧٧/١٣١٨/١٨٠ گام

تشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو ــ فندي جابر : ٣٨١٧١٣

مكتب أبو عزيز للسيارات لدينا بيجو ورينو وفولفو استعمسال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتوستراد تلفون: ٥١٥٨٥٢ پیع ۔ شراء ۔ تبنیسل سیارات ۔

حتيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ١٨٨٨٨٤ ــ منزل ١٤٥٥٨٢

في طرابلس مؤسسة جميسل شحادة للسيارات ــ الجميزات ــ تلفون ۲۲۱۳۹۰ ريفيع! ٧٤ بلا جبرك كمارو ٧٤ بلا جبرك الكترا ٢٣ بلا جبرك اولدزموبيل تورونادو ٧٢ بسلا جبرك

بونتياك كاتلينا ٧٢ بلا جمرك سنتشوري ٧٣ بلا جبرك لوسلبر ۷۱ بلا جمرک بویک سنشوری ۷۲ لینایه . مودیل ۷۵ قریبا جدا .

الشيخة أم نسل

عالة بتحضير المدل بعنجان القهسوة

السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البسير

بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ \_\_

مسلنون: ٤٦٣٣٠٧

عسروض

غصل السوان للطباعسة

الملونة على أهدث جهاز

٤٥٢٧٠٠ ميشال او نصري

مطلوني

ستربيات

تلفون : ۲۰۹۸۵۱ .

او غيرها وتكشف الاسرار وتفسي

وروت حددان

ورق جدران ، موکیت ، بــــلاط فینیل ، ثریات مودرن وروستیك ، شارع بشارة الخوري بناية طسرازي

مؤسسة ريمون خياط

وروت جدران فيستبسل **— موكيت وستاثر** ب سبلاط بلاستیک شايع روما - المنائع ـ ت ٢٤٩٦١١



نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيسزا سفريات بعسدراني البرج ٢٩٦٤٩ ــ ٢٩٦٤٩ شائع مربز رجے ایسرپیت رہانت ۲۲۷ کیکا

تسليفات للموظفين المؤسسة العربية YX \ 1787X7

الانتقان والجودة شمرة التخصيص

كاملبروي السأط

• الطعية ذات الطعيم البطي وراحة الحلقوم بالسبكة الفائفرة لطفني وهيد المستخدمين المستوية معامنة المصور الوقاطيري المستوية ومنت يختبع مستساوت الاستواري ווויון ביווים וויים איבורים

صالون شيراتون ــ

لصاحبه سمير الاعور امخم صالون تزيين للرجال

نسى ملب غندق شيراتون تلغون : ٤/٥٥٥ ٢٢٤

وفقسود

كميوبسل ليمتد

موكيت فينيل

ورقبحائط

مواد تحماية الموكيت والتجاد

من البواثل والبقيع بكفائة لمدة بنة

تلفون ١ ٢٩٢٢٤٨ ـ الجميز

غادر منزله في قاع الريم البقاع منذ مدة اسبوع روكس لويسسس الاتصال بالهاتف رقم ٨٢٢٦٠٠ -

لحضرة الباثمين والمشتريسن والزائرين الكرام

المكاتب العتارية للبلاد العربية لصاحبها:

« حسن مورللی »

تدعوكم للاتصال بها هانفيا لتعرض على مقامكم خدماتها وخبرتها الطويلة بالمعاملات العقارية

كما تعلن لحضراتكم ان اجيها للبيع من البنايات والفيلات والاراضي الصناعية والتجارية في لبنان والخارج .

المسؤول الوحيد : حسن مورالي هاتف ۲۲۵۵۷۳ ــ ۲۲۲۵۵۹ ــ شارع المعرض

بعروت لبنان ــ ص.ب. ٢٧٦٢ .

دار المستياد ش.م.ن

عن وقف تعاملهامع السيد سساي عساشور مندوبها السابق في الجمهورية العراقية، فليست مسؤوئة عن أي نشاما يصوم به بإسم دارالصبياد، بعداعلان هذا البلاغ.

لاتصالاتكم: مكتب دارالصياد ببيغساد السيد غازي العياش شارع الرشيد - بناية جميل عافظ، تلفون: ٨٨٨١٢

KING FAISAL SPECIALIST HOSPITAL RIYADH, SAUDI ARABIA

REQUIRES

STATIONARY OPERATING ENGINEER

**Basic function:** 

Operation and maintenance of stationary engines and mechanical equipment to provide light, heat, power and other utilities required in the operation of the hospital.

Responsibilities:

Proper operation and maintenance of critical equipment producing all utilities essential to the hospital's operation.

**Education and experience:** 

High school graduate with minimum 5 years experience as fireman, operating or stationary engineer. EXPERIENCE WITH AND KNOWLEDGE OF GAS OR OIL FIRED TURBINE GENERATORS ESSENTIAL.

SALARY: Commensurate with experience.

QUALIFIED CANDIDATES APPLY WITH C.V. TO:

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Berrut, Lebanon.

# KING FAISAL RIYADH, SAUDI ARABIA

REQUIRES

IN-SERVICE NURSING COORDINATOR

Basic function:

Planning, directing and coordinating orientation, on-job training and continuing education programs for all nursing service personnel.

Responsibilities:

Planning and conducting an effective program of in-service training for all nursing personnel:

Education and experience:

Graduate of accredited professional nursing school, currently licenced to practice nursing. A Bachelor's degree in nursing or equivalent preferable.

Minimum 5 years progressive nursing experience during the past 7 years, including at least 1 year of teaching nursing.

SALARY: Commensurate with experience.

QUALIFIED CANDIDATES APPLY WITH C.V. TO:

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

■ الادنوار صفحة فار العدد ١٥٠٦ المحدد ٨ كانون ١ ١٩٧٤ ■

يا كان يصور ﴿ أَخُرِ نَاتُغُو فَي » بدأ المخرج الإيطالي الشاب علما ) برناردو برتولونشي بكتابة و نيلمه الجديد الذي يحمل « .م.١ » بالاشتراك مسع جيوزيني والزلف فرنكو اركالي ـم من تعدد وتشابك مواضيع ۱۰ » لم يغير بروتولوتشي فسي عبله . فالسيناريو عنده ظلل يُمِجِل في مفداتنــه الخطوط ـة لكي يقسع لذاته المسال ال اثناء التصوير .

بدآ برتولوتشي منذ اسابيع بتصوير ﴿ ١٩٠٠ ﴾ في بأرما هيث في كنف عائلة بورجم ازية قبل عَــل وهو في الحادية عشرة من الى روما . وسيستمر التصوير اشهر في اضخم انتاج عرفتمه ا الإيطالية وتوزعه في المالسم لاث شركات . قمن المستداب ، المبيق في « اخر تاتفو عي » أنتقل الخرج الإيطاليي ــر الى الامتداد الملحمــــي ق

نور أهداث الفيلم الذي يصور في شمال أيطاليا حول تأريسخ علم ..١٩ وهتى عسام ١٩٥٥ ) ، اسطها الزراعية . ويقسول يتشي عن عمله الجديد :

. ١٩٠٠ ﴾ فيلم عن وطنى ، عسن ي وطفولة الصنقائي وأباتنسا . عشيت في هيذه التطقة سعيدا ــت قالحيها ووققت على مشاكلهم كنت اسكن في بيت مُخم يديــره ي. الفنان المتفهم . وكان نهـــر بالنسبة الى مثل نهر النيسل او يسيبي . تُهر البو وجود طاغ بحدث في غيلمي يمكفه ان يحسدث سركا وأسيا . لذا ايضا اخترت ن عالمين من جنسيات واجيسال لة ليقوم وا بالادوار في فيلم

بما أن يرتولونشي لم يتفسير مثد اغلامه عام ۱۹۹۲ ، ویما انست ع كبار الفناتين لن يحقق الا عبلا دا مترابطا ومتشابها . سيتضمن .19 > المواضيع ذاتها التي تطرق ا مادب « حيلة العنكيسوت » . التقليدي » ( أي الفاشيـــة )

ف البداية كاتسوا خواين منسى

ا أُ وفي الواقع لم اكن معجبا يهم هد الجنسون ، كنا نشك يبعضنا

أَفِي ، واحتجه ليعض الوقت حتى

ے من اقلمة نيبوع من البيسائقة

ذا الكلام كان لابن جون وايسسن

به هم ثلاثة رجوه جديدة اشتركت

في غيلمسه الاخسسي: باتش ،

۽ مع کاترين هيبورن في صحــراء

ونا كان الابن البكر ينتظر عرض

ك ــ ٢٤ سنة ــ والذين عناهــ

أتش وراستي ! وبينها

سه مع الثلاثي الغريب ،

. U papa pali

قبل الثـورة » ( اي اتقسـ

 برناردو برتولونشي : الارنجال اثناء النصوير برتولوتشي ما بين الماركسية وتربيته وفي حين يقف حاليا أمام كاميرا ذاك الذي اطلق عليه الله « سنتــرال السينما ١١ عدة نجوم عالين مثل ما العمل ؟ دومينيك ساندا وبورت لانكستر ودونالد سوئرلاند ولورا بيتي وسترلينغ هايدن واليدا غالي وستيفانيا ساندرآيللي . تلاحظ أن هذا المحسرج الرومنطيقي

الواقعي اهاط ممثليسة المعترفسين بمزارعسين وعمال حقيقين . ويفسر برتولوتشي نيته قائب « انني لم أمزج المثلين بالنساس الحقيقين لأعطي عملي ﴿ لَسَةَ مَحَلِيةً ﴾ اثبا فعلت ثلك لاتني أهب ذلك الاتزان ما بين الحياة والقسن ، فالعبسال والترارعون الحقيقيون الذين يظهرون في الفيلم سيساعدون المثلين المعترفين على أن يكونوا اكثر أصالة وواقعية والمظون سيساعدون العمال والمزارخين الحقيقين على ان يفقدوا عـــــدم

ويتأبع برتولوتشي قائلا: « اثنى احب أن تصبيح شخصياتي المثلين الذين يتومون بأدوارها ولا احب أن يعبسح المثل الشخصية الني يقسوم بدورها . لذلك اكتب كل دور واحدده نهائيا بالنسبة الى المثل السذي سيلعبسه . فها اريده من المثل يختصر في كونسه مسحورا بها يكبسن وراه

الشخصية التي يقوم بدورها , انتي احاول اثارة المثل لكي يكون داته . واستعمل كلمة « اثارة » لأن اكتسر المنتين لا يريدون أن يكونوا ذاتهم ». وطريقة عبل برتولوتشي المتطلب

نجي العاملين معه اذ ان المثلة المتازة ئورا بيتي صرحت بقولها : « بــن الصعب جدا أن يعرف المرء ما السدى يريده او ينعله هسدًا المخرج . انه يريد ان يوهبك ان كل شيء بنطب هو سهسل ويسيسط اللغاية . اكذك تشعر انالسالة اعبقيهما يريد ايهامك بـ . وهـده الطريقـة في ادارة المثلين تفتيني اعصابي » ." أمآ دومينيك سائدا فلا تزعجه

« الساطة الظاهرية » ، أَدُ قَالَت : « القصص البسيطة هي الافضـــل. والتفسيرات البسطة تبقى الإعبق . اننى لا اتضايق من البساطة . مع برتولونشي كسل شيء يتحرك ويتغي لاته فنان خُلاق يرفض الجبود . هـــدا هـو السحر بها انك تشعر بــان الكامرا بذاتها تتنفس مثلثا » . ويعترف برتولونشي بأته اعس

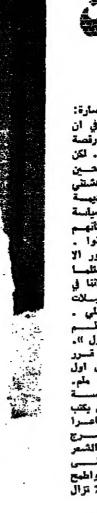
كتابة السيناريو بكلهله منذ ان باشر تصویر « ۱۹۰۰ » ویقول : « عندما وصلت الى الريف كنت قد قررت ان أحقق فيلما أو بالاحسسرى

اعتقدت الليسلمكي عنموت حضارة: حياة الفلاحسين . وفكسرت في ان « ... ۱۹ » سيكون نوعا ما « رقصة چنائزیة » او « رعشه موت » . لکن كل هــذه الإفكار تفرت لان الفلاهــين لا يزالون على قيد الحياة وادهشتني كيفيسة احتفاظهم برؤياهم القديمسة للعالم بالرغيم من اهتمامهم بالسياسة والشيوعية التتشرة بينهم . وكأنهم بواسطة الثورة ظلوا مثلما كاثوا لذلك تفسي الفيلم لانني لا أصور الا الواقع ، والواقع لم يكن مطب تصورته مسبقا . ربَّمَا أيضًا لانبًا في الفريست طرات هنذه التعديسلات الجوهرية على السيناريو الاصلى . انا طيمي خريفي ، وايقاع فيلسم « ... ۱۹ » سيكون تبديل الفصول ». وكان برناردو برتولونشي قد قسرر ان يصبح سينمانيا مد حقسق اول افلامه كهاو بواسطة كامرا ١٦ ملم. اي عندما كان مراهقا في الخامس عَشَرة مِن عمره . لماذا أَثَن كَانَ بِكُتُب القصائد وينشرها مها هعله شاعسرا فنيا ورموقا ؟ ويجيب المخسرج الموحوب بقوله : « كثت أقرض الشعر لانني وجدنسه اقسرب الفنون السسى السينما التي كنست اهلم بها واطمح الى نقسل الصور التي كأنث ولا تزال ترافقني الى الشاشة » .

أما عن مستقيسل الغن السابسع فيراه هسذا المدع الشاب اسود اذ يقول : « لم يعدّ في السينما الحالية تلك الحيوية السابقة . واننى أحقسق هــدًا الفيلم ( أي « ..١٩٠ » ) بحب وحنين كالذي نشعره حيال شخص هرم يُحتَضَّرُ . انَّنَا نَحَاوِلُ انْ نَجِعَلَهُ سَعِيدًا في اخر لحظات حياته . ويما اننا نعش في عالم تسوده الظاهـــر اصبحـــــت ألسينها في مرحلتها الحديثة سينهسسا

ويسبع برتولتثي دقات الساعسة على حائط منزل الزارع المامل الذي يقطنسه اثناء تصوير فيلمه الجديسد « اته صوت جبیل نسبع صداه

السكوت )) . لكن بماذا نستبدل السينما اذا كتب لها الموت ويجيسب المخرج الوسيم. « بلقطة طويلة لا تحتاج الى قطسع وتقطيع : الحياة » .



دومينيك سائدا نجهة المفسسرج المتضل











FOUR STAR FEMS



يقول باتريك : تعلمنا التعلق بيعض،

والصداقية التي ستشاهدونها عليي

ٱلشاشة صانقة وطبيعية ، وهي ليست

قطعسا من النبشيل بشيء ، لقد احببت

وتأبع قاتلا : المدهش أن لكسل دب

شخصية تختلف عن الاخرين ، تماما

شخصية تختبعه من مسري كالناس ، وكنت قلدرا على معرفة اسم

كل منهم بسهولة ، وعلاقتي طبعــــ

النبية واحبتني كثيراً .

ويداول تعليمهم .

بالوقوف في صف واحد .

ـذات ..

عنسه بالس

بكنسدا بعيدا حتى عن جهاز تلفزيون يسليه في الليالي الطويلسة .. ومنذ البسداية بدا واضحا ام باتريك أن الامور أن نسير على هواه

بشاؤون او عندما بجوعون فقط . وأضاف : وعندما كنا تغريهم باكسل الشوفان او نبات الخنبيسة كاتسوا لا يجوعوا من جديد !

عن الناس بهدف البحث عن اتجــاه جديد ثحياته ..







مع التلاثي « في المسرح » في منطقة الجدد . فهم اما ان يجبروا المفسرج المتجاوب . .

قَالَ باتريك : كنت أقسوم بدوري حسب المطلوب لكلهم يمتنعون عسسن مجاراتي ، وفي النهاية أضطسر لايتكار ايشيء يتناسب مع الموقف بغض النظر عن موقفهم . لقد كان العمل معهدم غريبــــا للغاية . غهم يعملون ساعة

بماثون معدتهم حتى « الثمالة » ، بحيث لا يستطيعون بعدها اكل شيء ويواغقون بعدها على العبل . . وكنا نسرع هني ويلعب بالريك في الغيام ... وهمو للمناسبة أيلمه رقم ٢٠ - دور محارب قديسم بقرر العيش في البريسة بعيدا

ويلعب (باتش وسكراتش وراستي) دور ثلاثة دبية صغار ايتام يقوم بتبنيهم

والعنسساية يهم .. وقد نمت الصداقة بين باتريك والدبية الصغار يغضل مخزونه الذى لا ينضب من الاعشاب والثباتات التي تحبهــــا



كان باتريك امضى اسابيع طويلت ALHAMRA-Radio City monday 9 **BOTH MOTHER AND** DAUGHTER DESIRED THE SAME MAN!!! SWEET SIXTEEN **EVA CZEMERYS ELI GALLEANI** ANTHONY STEFFEN

HER SENSUOUS BODY DROVE HIM WILD.

بغراج . مشادر جسلال

بالانسوان العلبيعية • افراع ، تجدي وانظ

ممكذا مندلكهل

🗨 کونکورد : ۲۲۲۱۴۴ « الطاحونة السوداء ». أميك ملون . بوليسي مشوق وجيد الصنع يدور حول اختطاف طفل احد العمسلاء السريين . بن اخراج دون سيفل . مع مايكيل كين وديلقين سيريغ . Yol.YY: Depeter . « غلطة الكاهن موريه ». فرنس

ملون . ماساة جيدة مقتبسة عن رواية .. ١٤. السينما في بيتك ( قصة بالم لاميل زولا . من أخراج جورج فرانجو بينتي ﴾ زوجة مهندس فاشل تهــــرب مع فرنسيس هوستر وجيليان هيلز . ونسكن في فلوريدا وتتعرف هناك السي . كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢ ثري كبير . بطولة كلونيت كولبيرت > « رقم 11 في شارع هاروهاوس » . امركي طون . بوليسي جيد من اخراج . ٧٠٢ اثار على الرمال ( مسلسل ارام افلكيان . مع كأنديس برقسن

الاحد ٨ كانون الاول ١٩٧٤

يملؤك شعور بعدم الميل الى العمل ،

ولكن هناك بعض الأمور يجب التيام بها.

منميل اليوم الى ايداء ملاحظسات

ستميل الى ان تجهد نفسك كثيرا وقد

1114)

تتعرض لاجهاد جسدي

( من ٢١ اذار الي

م و بسرج اللسور

۲۲ آیار )

( من ۲۱ نیسانالی

( من ۲۳ ایار الی

ا بسن ۲۳ هزيران

الى ٢٢ تموز )

( من ٢٣ تموز السي

﴿ مِنْ ٢٤ آبِ الْيَ

😦 بـرج الميزان ( من ۲۳ ايلول الي

🔵 برج المتشرب

(من ٢٤ تشرين ١ الي

ر 🔴 بسرج القوس

الى ٢١ كاتون١ )

ا من ۲۲ تشرین ۲

🐞 برج الجسدي

( من ۲۲ کاتون ۱

الى ٢٠ ك٢ )

م 🌑 برج الدلـ

ا من ۲۱ ته السي

( من ٢٠ شياط الي

اللعازارية ٢٢٨٢٧٢

ساحة الدباس ٢٢٣٠٧٢

بأب ادريس ٢٢٦٦٦٢

باب ادریس ۲۲۰۰۷۸

طريق الشآم ٢٢٤٢٨٦

راس بيروت . ٢٥٢٥٥٠

غورو ۲۲۱۲۵۷

الاشرفية ٢٢.٧.٤

الحمرا ١٥٨٥ ٢٤

شوران ۲۵۲۲۲۹

Tiopit Y Tiopit

يرج حمود ١٨٢٢٢٦ برج حبود ١٦٠٥٦٦

سن الفيل ٢٦١٧٩١

الحازمية . ٤٤. ٥٤

الجمهور ٢١٠٦٠

الشياح ١٢.٥٧٢

الفيري ١٧٤-٢٧

جديدة المنن ٢٦٤٩٢٢

مار الياس ٢٠٤٨٤٢

ميناه الحمن ٢٢٢٦٨٦

كورنيش المرعة ٢٠٢١٤٤

الطريق الجديدة ٢١٨٠١٣

غورو ۲۲۱۱۲۱

الميقي ٢٢٣٣٥٢

الناصرة ٢٢٢٢٢٨

YTY. 7.

( JIST Y. )

تجنب المتعامل مع المحلمين او مع من

العمل في الصيدليات

يعملون في ظل القانون .

تجد انك في عجز مالي لعدم قدرتــك

ا من ۲۱ ما ۲۵ ۱۱ ماط )

۲۲ ایلول )

سيكسون اليوم هافسسلا بالمعرات .

(من ۲۲ ایلول ا

ابرج المرين الم

يوم اخر ملى، بالمشاغل ، ولكنها في

核

وتشمل الالعاب الرياضية

سنستقيل وسترهب بزيارة اشخاص لم

۲۲ حزیران )

محلی ) انتهت راجیه من سرد کل مسا وجیس ماسون . تعرفهِ .. استفرب النكتور توفيسيق 🍙 كليمنصو : ٢٦٦٥٤٠ الآمر وقرر ان يواجه ازمة ابرهبسم « الاخرة مساركس في السيرك ». امركى . اعلاة لكوميديا عبثية ممتازة النفسية بصدبة عاطفية . مع ملوك الضحك الشهرين . ٨٤٢٠ جريدة التلفزيون

... ۹۴ لقاء مع شوشو تجریه حنان 🍎 متروبول : ۲۲۱۴۳۵

« مدرسة الراهقين »، مصري ملون، .٩٠٢ خيوط العنكبوت ( مسلسسل كوميديا تدور في عالم الثلاء بوليسي اميكي) يلعب ديك دور مصور واساتذتهـــم ، مع فؤاد المهــدس فوتوغرافي ويدبر مؤامرة للتخلص مسن وشويكار .



. . ٧٠ الامس القريب (عودة الخوف) الانفراج يعم العالم في الستيند رغم بعض الإزمات . بعد ذلك بعبود الخوف الناتج عن توازن القوى .

٨٤٠٠ الأخبار بالفرنسية ٨٤٦. هب المهنة ( مسلسل فرنسي) بعد أن تراكبت عليه الديون يقرر بيسو ان ينسمب نهاتيا بعد ان ينتهي جورج مِنْ وَضَعِ اللَّهِسَاتَ الْاَحْرِةَ لَلْتَمُونَجِ ، لا تنسرع في استخلاص النتائج مِنْ دون ٩٠٢٠ خيوط العنكبوت ( راجسع امعان أو تبحيص القياة ٧ )

القنالان Nell

. . ، ٢ مقدمات الإعلام ٦٠٢٠ كاس العالم لكرة القدم هولندا نقابل اورغواي ٨٠٣٠ الأخبار

۹۴.۰ زوجتی واسراري ( مسلسل كوميدي أمركي عن زوجة فضوليب تتدخل بشؤون زوجها الشخصية ) ٩٤٢٠ سهرة مع وردة الجزائرية

🗨 سيتي بالاس : ۲۹۶۸۲۰ « أحصنة فالديز ». أمركي ماون . وسترن جيد الصنع ومشوق ، مسع تتوقعها . شارلز برونسون وجيل ايرلاند ومارسيل

أديسون : ٢٤٤٢٨٦ 🐞 المع : ۲۲۲۲۲۲ « المقامران المجنونان » ايطالي ملون. يومك سيكون هافلا بالنشاط وبالاعمال مغامرات بوليسية ضاحكة مع تيرنس وسنتجد أن لا وقت للراهة . ھىل وبودسىيىسى .

🗨 الدورادو : ۲٤١٧٢٣ « ٤٤٤٤ بالله ميت » اميكي ملون ومشوق . من اخراج جون فرنكهايمر. هَذْه الْرَة تَنُور هول الشواغل . مع ریتشارد هاریس وشوک گونورز . ■ الصراد: ۲٤۲،٤٤

« جواسیس ». امرکی ملون. کومینیا تدور في عالم الجاسوسية . مسمع م مد النشاطات الجماعيسة اليوم مسليسة دونالد سوثرلاند وايلبوت غولس وزوزو .

🐞 الجندول : ١٩٦٨.٨ « شقة ومليون مغتاح ». سوري ملون كوميديا خفيفة . من اخراج رضب ميسر . مع أبو عنتر وطروب . TY-Y-1: • Inplome

« طرزان وصديقته ». امركي . اعادة على استعصال الصاريف فلا تقلق . لاهدى مغامرات رجل الادغال الجيدة . مع جوني ويسمولير . • بقيون : ۲۵۲۲۲۵۲ « وداعاً أيها الغريب ». ايطالسسي تستقبل اليوم شيومًا لم تكن تتوقيع

ملون . وسترن خنيف لهواة النوع . زيارتهم ، يحملون لك من الانباء ما يثي مع جولياتو جيما وايغلين ستيوارت ، نكرياتك القديمة . و بيلوس : ٢٤٢٩٢٥

« بمية كشر »، مصري ملون ، مليسو دراما استعراضية غناتية من افسراج هسن الامام . مع ناديا الجندي وصفاء أبو السعود وسعيد صالح ،

● بیکلایللی : ۲۲۰۰۸۲ « الاستاذ ». ایطائی ملون ، ماساة جيدة يعبشها استاذ يقع في هـــب طالبته الغامضة . من أخراج فالعيو زورليني . مع الان ديلون وليا مـــ ساري .

יובאל : פוראזון « ادمى » . هندي ملون . ميلوردراما سنترال اجتماعية تدور حول العائلة. مع مادج الارز اتحلو كومار وديليب كومار . اغيسيان و ننیا : ۱۹۵۰۲۲ 🕥 ستراند : ۲٤١٨٢١ « قطار الرعب »، بريطاني ملسون ، السلام مخلوق عجيب بزرع الرعب والدماء في بدر مقصورات قطار ، مع كريستوفرلي ، النصر 💣 روکسی: ۱۵۱۱۵۱

البسطة الجديدة البسطة الغوقا 🗨 فرساي ، ۲٤٧٤٨ 🌑 « اغراء ». ايطالي ملون . ماسساة الرشيد رجل يتقاسم حب عشيقته الارملسة عيتاتي وأبنتها الراهقة ، مع موريوس رونبه التي وليزا غاستوني . اينيال 🔵 ريفولي : ١٢١٧٩٥ سأسين « بدور ». مصري ملون . قصة علطنية نوفل

مأساوية . من اخراج نادر جلال . مع فينيسيا جوزف شاكر نجلاء فنحي ومحمود ياسين . TETATY : YFATET « خطيئة ممينة »، ايطالي ملسون ، لي، في، فارماسي كوميديا جنسية للبدة تنتقد المجنسي برج حمود البورجوازي . مع لورا انتونيللي . مرابيان سن الفيل 🗨 ستارکو : ۲۹۰۲۰۰ « العراب ». امركي ملون . اعسادة الجديدة لتحفة » الثوع « البوليسي السيدي الساحل الجنيدة جل الديب ١٠٦٨٩؟ يدور حول صراع ماقلات الماهيا . مسن تابت مارلون براندو وال باتشيئو .

نرن الشباك ٢٨٠٤٩٧ أخراج فرنسيس فورد كوبولا . مسع جبل لبنان غرن الشياك ١٨٠٦.٤ 📦 رادیو سیتی : ۲۲٤٦٠٦ « بئت ١٦ ». ايطالي ملون . ماساة الخليل برج البراجنة ٢٧٠١١٥ جنسية ندور هول علاقات مراهقيسة البرج حسناه . مع انتونی ستیفنس . 

🗯 الانتوار صبقحة 1970 الصدد . ٥٠٦ الاحسيد ٨ كانؤن ا ١٩٧٤ 📾







لمكذا مندلكمل







للمرة الثانية ، في انتخاب ملكسة جمال العالم ، يخلو العرش من اجمل فتاة . المرة الاولى كانت عام ١٩٧٣ ، عندما اسقط عن مارجوري وألاس لقبها بناء على قول مدير مؤسسة ﴿ مِيكا ﴾ التي تنظم الانتخاب سنويا : « لم تعد مارجوري صائحة لاكمال واجباتها « اللوكية » بسبب علاقاتها العاطفية

أما الرة الثانية ، فكانت مــــدا ألعام ، عندما أعلنت ملكة جمي العالم البريطانية هيلين مورغـــان ، تخليها عن « ملوكية » الجمال فــــي العالم ، بسبب ورود أسمهًا في قضية

وكانت هيلين مورغان ۽ قد اوضحت في مكالة هاتفية مع مدير منظمة ﴿ ميكا)) أنَّهَا ربِّما تورطت في قضية طلاق ، وانها في هذه الظروف قد عزمت علسي ان تتخلّى عن البها .

وكاتت ليندأ الوفرغروفا ، وهــــي راقصة ملهى في لندن قد اقلمت دعوى طلاق ، منذ اكتشفت أن زوجها وهيلين مورغان على علاقة ، الا أن مورغسان نفت هذا الإدعاء .

التسات \_ الامهات لن يناح لهـن الاشتراك في مسابقة ملكة جمال العالم يعد الان ، تجنيباً للمرشنعة الفائزة من الافتراق عن اولادها خلال الفترة التي تكون مشفولسة فيها بوظائمها (اللوكية). ونفى أريك مورثي مدير مؤسسة « ميكا » أن يكون لهذا القرار علاقة

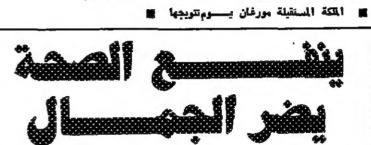
بالفجة القائمة حولحياة الملكة مورغان الام - غي المتروجة . هيلين مورفان ، السمراء ، النسي جاست على العرش لاربعة ايام فقط ،

واعلنت مؤسسة « ميسكا » أن

تعيش الان في شمال اتكلترا ، مسع أبنها ريتشارد البالغ من العم أسمها في دعوى طلاق . ولكفها تقول « لم اثنف ملكة الاخلاق ، يل جِمَالُ ١٤. من هي ملكة العالم الإن ؟ انها أتيلين كريل ، الوصيفة الأول وملكة جمال جنوبي افريقيا لها ٥٥ الف جنيه استرليني . واملهها مشكلة ، وهي عدم اعتراف معة بلاد العالم ﴿ بهويتها » .



📜 ألوصيفة التي أصبحت ملكة 🔳



بسبب نشاط الغدد العرقية . ما

العمل اثن ؟ هل تتركين العرق ياخذ

مجراه لينفر التساس منسك ، ام

حِمِيع هذه الدلائل ، لا تعني منسع حدوث عملية التعرق ، وانما مكافحة الروائح التي يسببها . استحيي بحمام ماء حرارته ٢٥ درجة ٤ كـــــى تحدث رد فعل يجعلك تعرقين اكثر ، على ألا يكون الماء كلسيا . استعملي صابونة بيضاء نقية ، من النسوع المسئوع من زيت الزيتون الطبيعي .

مكافحة العرق

« أعرقي ، مُذلك الزينة ، وهذا الطبيد واليه ما ابشع هذه الهالات الكبيرة نحت الابطين ، او هذا الوجه الــذي يلمع وقد اختلطت فيسه مسلحيست





مالحظتهم للتطور لدى الاطفال ، ان يضعوا سلما لتطور الطفل بين سسن اصبح ممكنا تحديد سيسن الطفل: شهر ، سنة اشهر او تلاث سنوات وفقا لسلوكه في سن الاربعة اسابيع ، يكسون سلوك الرضيع مستقرا . فحياتـــه

منظمة بين نومه ووجيات طعلية ولكنه ليس مستعدا لان يتاتسسر يمحيطسه في الاسبوع السادس عشر ، تبدأ فترة سيطرة على النفس . فالرضيع يصبح مسرورا بنشاطه ، فهو بمسك

أشياء ، ويلعب باصابعه ، ويبتسم تلقائبا ويبدو احتماعيا في الاسبوع الرابع والعشريزيحدث تحول وانتقال ، أذ يبدأ الرضيسع بنهييز الغرباء ويحسس بالتفسيات المُلْحِنة ، ويبكي عندما بدرك عجزه

في الاسبوع الثامن والعشرين يصبح راضيا عن نفسه ، وعما يمكين أن يقوم به . كما يصبـــع مستقـــر في الإسبوع الثاني والثلاثيين ،

في الاسبوع الاربعين يكتشف الطفل الوقوف على قدييه ، ريحب ازيلعب، وتصبح لديه سيطرة على نفسه . في الاسبوع الرابع والاربعسين ، يظهر الطفل خجلا ، أذ أنه أصبع يميز ما يعرقه عن الإخرين ، فيمـــــا 

في الشهر الثاني عشر : فنــ

بخاف المجهولين ويتبل بصعوبة أنترات

والجواب واضح . على الام 'ن تتحمل جيدا هذه المتغيرات التنسية لدى طفلها ، وتقبلها كما هـــي ، بدون العمل على تغييرها ، لان عملية التطور التفسى هذه ، تتنهي مسن تلقاء نفسها ، ليصل الطفل في ي نهايتها الى مرحلة من التوازن العقلي علاقات وتبادل بين الطفل واربابه ، والجسدي .

هذا للجلد الذي لا يعلى مشاكل ، استطاع علماء النفس ، لفسسرط اذ انه بنعام اللعب يسين والا فاستعملي الصابون الذي تزيد فيه نسبة الدهن . ويصبع اجتمأعيسا في الشهر الخابس ديثاميكية يسعى الطفل لتلكيد نفسه ويريد أن يفعل كل شيء . ويحدث لديه نقص في السيطرة على التفسس وفي التنظيم ، لذلك فهو بحاجة السي بعد أستشارة الطبيب . المعاونة الدائمة . في الشهر الثلمن عشر تصب

نشأطاته اكثر تنظيما : أنه يكتفي بنفسه ولا يهتم كثيرا بالاخرين . في الشهر الواحد والعشرين :بزداد احساس الطفل بالامتلاك ويصبح مراجه منقلبا ، وهو منطلب أكثر ، في السنتين : يتمتع الطفل بتوازن جيد ، ويظهر احيانا رغبته فسي تملك

في السنتين ونصف : يظهر عدم استقرار ويصبح غير مرتاح مع نفسه ومع الاخرين ، ويتمسك بالأشيساء الروتينية تبسك الفريق بخشهة

في مسن الثلاث سنولت ونصف تظهر علامات عدم استقرار جديدقلدي الطفل ، وتنقص نقته بنفسه وفي الخامسة يتوصل الطفل السي مرحلة جيدة من التضوج والى توازن أفضل .

ما الهدف من عرض عملية التطور النفسي هذه عند الاطفال ؟

هنالك طريقة اخرى لكافحة عسرق الجسم . تناولي كل يوم كويين مسن « الزهورات » ، لتحققي نوعا من التوازن في جهارك العصبي . يعكسك كذلك تناول حبوب مهدئــة التعرق ، ضعى ملعقة واحدة من الخل لكل أبتر ماءً ، في حمامك ، استعملي ماء

كولونيا مزيلة للروائح ، او مزيسلا للروائح التي يوجد منها اصنساف منعددة ، منها ما تدخل فيسمه الكمول ، وبنها ما لا تدخله عبعضها معطرة أو بدون عطر . اما اذا كنت مَلِيلَةً الْعرق تحت الابطين ، مُلكمْمي بمزيل الرائحة . واذا كنت كثيرة العرق في هذا الموضع ، فيستصسن أن تستعملي مضادا للعرق . اما اذا كأن عرق الإبطين متمردا يسبب اك مشكلة ، فذلك لان الغدد العرقيــة تكون واسعة الافتاح تسمع بتخول الجراثيم مما يسبب لها الالتهاب . في مثل عده الحالة يلجأ احيانا السي

الجراحة ، فتنزع مثلا بضع سنتيمترات من الجلد مع الفدد النسي تكسون فيها . أهدث طريقة لنجنب التعرق الزائده توصل اليها البرونسور الفبلييني الدكتور ماتي ، وقدمت في المؤلمسر العالى لجرآحة التجميل . . والطَّريقة المديثة ، هي عبارة عن عبلية « نبط » للفند نحت ثاثي البنج الموضعي . ولا تترك العملية سيوى ندبة صغيرة جدا ، تعود بعدهــــــــا الْرَأَةَ النِّي اجْرِيتَ لَهَا العَمْلِيدَ ، الى

أكثر من اي شيء أخر ، وهي النسي بيتها بعد بضع ساعات ، وأبطاها لا يكادان يفرزان عرقا أبدا .





ينطلع الناسي اليك ، ويهتفسون : يا للروعة ، كيف تغرت !؟ علامات تعجبهم ، لا تعني ، بأن الشعـــرات البيضاء كانت تغزو رأسك ، او انسك كُنْتُ سبينة . صرفات تعجبهم تعني ، باتك اصبحت شخصية جديا

الكل يمثلك اساريا خاصا في انتقاء الثياب ، احتفظ به ، من خلال تعليقات الناس ، والعقد الذاتية. مثلا : قدمات ممتلئتان ؟ عليك ارتداء الكلسسيات الغامقة . أو تبدين جميلة باللون البيج فكأنه خلق لك .

شخمية حبرية .

نتبجة هذه التعليقات الختائية ، والعقد الذاتية ، فاتنا في كل مرة نذهب نيها للتسوق ، نرجع بثياب تلا<u>. . م</u> هذه المتعليقات ، وبعد مدة ... تختفي تعليقات الناس ، وبالتالي اعجابهم ... ولكنك اذا امتلكت تفهما تلالسوان الحيرية ، الزهرة ، فقك تستطيعين التحول من امرأة رياضية الى امرأة جِدَاية مغرية ، بنقائق معدودة . فالثياب ، هي مراتك الصابقة ،

تظهر خفاياً شخصيتك الحقيقية . حنالك النظرة الواضحة للمسسراة الماملة ، وإذا كان صديقك نفاتا كمن الذين يزينون اسابعهم ورقبتهمم



بالخواتم والسلاسل ، فيبدو عديـــم الفائدة أن تسرقي فستان والدسك الكلاسيكي ، لارتدائه . يلزمك شسىء اخر ، نستان يظهر خباياك الجمالية ، اليس كذلك ؟!



المقيع في الشتاء يساوي النفء في خيال المرأة ، والقرو هو الوسيلة الثيرة لاجتذاب النفع رجعنه يلف بكاته ولا يرهسل ... ما زال القرو ، محط انظار كسل

السيدات اللواني يبحثن مع السنقه

دور الازياد ، تفرقت لدة شهــــر لتبتكر ازياء متنوعة خلصة بالفرو .. معطف ، جاكيت طويلة ، بلوزون ، غرو مأون وغرو ممزوج بالجلد ... وأيضا هناك القبعة من الفسرو

القاسبة للزي ... فلتبطر السباء قدر ما تريـــد ، وليتفجسر الصقيع . ما هم ، ما دام

المكن الوحيد الذي ينزعك مسسن

أشياء مختلفة ومثاقضة تماما ، تفسير

الفتاة الماقلة السيطة ، ستتصرف

بثقة جمالية اكبر ، اذا ارتـــدت زي

الهبين ... والقنساة ذات الصد

اليوم ، لك يعضٌ مجالات الاختيار.

الفتاة الرومنطيقية تيدو هالة مسع

فستان الماكسي ذي اللون الكريسيم ،

وتعرف الرومنطيقية بأن الشعر الاشقر

الفناة الجذابة ، الميمة ، تختسار

الفتاة الابيقة ، الناعمة ، توفيق

بين معطفها الكريم ، وحدالهـــــــــا

تحبل معها شبسية مزهرة .

القستان الاسود الملكسي ، المطبوع

ثيابك العانية السيطة ، لترتب

تمرفاتك اليومية ايضا ...

هريري ۽ مع هڏاء ملون .



